

Принято на заседании
Совета педагогов
МДОАУ № 151
от «31» мая 2022 г.
Протокол №

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МДОАУ № 151
Г.В.Баисова /Г.В.Баисова
Приказ № от «31» мая 2022 г.

Подписано цифровой подписью: Г.В.Баисова



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**муниципального дошкольного образовательного
автономного учреждения
«Детский сад № 151 «Солнышко» г. Орск»**

Программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ № 1155 от 17.10.2013)

Орск, 2022

**Разработчики образовательной программы дошкольного образования
МДОАУ «Детский сад № 151 «Солнышко» г. Орска»:**

❖ Авторский коллектив:

Руководитель авторского коллектива: заведующий Баисова Г.В.

Координатор рабочей группы: старший воспитатель первой квалификационной категории
Пушкарева Н.Г.

Члены авторского коллектива:

- воспитатель высшей квалификационной категории Жалгаспаева А.Т.;
- воспитатель первой квалификационной категории Сураева Т.В.;
- воспитатель первой квалификационной категории Мендыгулова Б.М.;
- воспитатель первой квалификационной категории Шарабасова М.С.;
- медицинская сестра Калиева С.И.
- музыкальный руководитель Морозас Н.В.

Содержание

| № п/п | Разделы программы | стр |
|---------------|---|------------|
| 1. | Целевой раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений | 4 |
| 1.1 | Пояснительная записка | 4 |
| 1.1.1. | Цели и задачи реализации Программы | 4 |
| 1.1.2. | Принципы и подходы к формированию Программы | 6 |
| 1.1.3. | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики развития детей раннего и дошкольного возраста. | 8 |
| 1.2. | Планируемые результаты освоения Программы | 20 |
| 2. | Содержательный раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. | 41 |
| 2.1. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях: | 41 |
| 2.1.1. | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | 41 |
| 2.1.2. | Образовательная область «Познавательное развитие» | 65 |
| 2.1.3. | Образовательная область «Речевое развитие» | 86 |
| 2.1.4. | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | 103 |
| 2.1.5. | Образовательная область «Физическое развитие» | 134 |
| 2.2 | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов | 141 |
| 2.3. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 145 |
| 2.4. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 149 |
| 2.5. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 152 |
| 2.6. | Иные характеристики содержания Программы, в том числе: | 159 |
| 2.6.1. | Предметно – пространственная развивающая образовательная среда | 159 |
| 2.6.2. | Характер взаимодействия ребенка с взрослыми | 163 |
| 2.6.3. | Характер взаимодействия ребенка с другими детьми | 164 |
| 2.6.4. | Система отношений к миру, к другим людям, к себе самому | 165 |
| 2.6.5. | Особенности преемственности со школой | 166 |
| 2.7. | Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений: | 167 |
| 2.7.1. | Программы, разработанные самостоятельно: | 168 |
| 2.7.1.1. | «Моя малая родина», программа ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий, авторский коллектив МДОАУ №151 | 168 |
| 3. | Организационный раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений: | 181 |
| 3.1. | Описание материально-технического обеспечения Программы. | 181 |
| 3.2. | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 223 |
| 3.3. | Режим дня групп ДОУ | 240 |
| 3.4. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 246 |
| 3.5. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 254 |
| 4. | Дополнительный раздел. Краткая презентация Программы | 258 |
| 4.1. | Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа | 258 |
| 4.2. | Используемые программы | 228 |
| 4.3. | Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей | 259 |

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования МДОАУ «Детский сад № 151 «Солнышко» г. Орска» (далее Программа) разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон об образовании);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
- приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».

Образовательная программа дошкольного образования МДОАУ «Детский сад №151 «Солнышко» г. Орска» (далее - ДОО) направлена на освоение детьми программного материала, воспитания привычки здорового образа жизни, сохранение и укрепление здоровья детей, на заботу об эмоциональном благополучии каждого ребенка, на развитие его личностных качеств, творческих и интеллектуальных способностей воспитанников, обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 лет до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти основным образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, включает в себя образовательную деятельность по реализации программ, разработанных самостоятельно, которые обеспечивают реализацию социального заказа на образовательные услуги, учитывают специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс. В части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуются программы, направленные на расширение содержания следующих образовательных областей:

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»: самостоятельно разработанная программа «Моя малая родина» учитывающая специфику национально-культурных, демографических, климатических условий. Разработана авторским коллективом педагогов. Программа реализуется в средней, старшей, подготовительной группах.

1.1.1. Цель и задачи реализации программы дошкольного образования

В основу работы ДОО положены цели и задачи, определенные федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО).

Цель: проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности

Задачи программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Цели и задачи Программы части, формируемой участниками образовательных отношений.

Цели и задачи программы «Моя малая родина», учитывающая специфику национально-культурных, демографических, климатических условий.

Целью программы «Моя малая родина» является приобщение дошкольников к истории и культуре родного города

Задачи:

1. Формировать первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира;
2. Расширить представления о родном городе, названиях улиц, закреплять знания о достопримечательностях города Орска.
3. Обобщить знания детей об истории города Орска, его символах (герб, флаг). Вызвать интерес, положительное отношение к изучению истории родного города. Подвести детей к пониманию того, что история родного города, региона неразрывно связана с историей России.
4. Формировать толерантное отношение к людям разной национальностям через знакомства с их культурой, традициями, обычаями.
5. Формировать чувство гордости за культурное наследие родного края. Вызывать интерес к произведениям местных поэтов, художников
6. Помогать ориентироваться в многообразии предметов материальной культуры. Углублять представления детей о народных промыслах региона: Оренбургский пуховой платок, изделия из яшмы
7. Воспитывать чувство любви и гордости за свой город. Подвести детей к пониманию того, что история родного города неразрывно связано с историей России.
8. Способствовать развитию интереса к родному краю, городу в котором мы живем, к взаимоотношениям людей и природы, предметам культуры
9. Формировать у дошкольников умения слушать, задавать вопросы, обсуждать, актуализировать имеющиеся знания и опыт в процессе познания родного края;
10. Воспитывать чувство гордости за своих земляков, ответственности за все, что происходит в городе, сопричастности к этому.

Оренбургская область, МДОАУ «Детский сад № 151 «Солнышко» г. Орска»

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы:

Содержание образовательной программы дошкольного образования ДОО выстроено в соответствии с *принципами*:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество ДООУ с семьей.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Теоретико-методологическую основу Программы МДОАУ «Детский сад №151 «Солнышко» г.Орска» составили культурологический и антропологический, личностно-ориентированный, средовой и деятельностный, компетентностный подходы к организации развивающего взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса.

Содержание образовательной программы ДОО в соответствии с **подходами**:

- *личностно-ориентированного взаимодействия*, что позволяет обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, эмоциональное благополучие каждого ребенка, условия для развития личности ребенка, его творческих способностей, приобщение детей к общечеловеческим ценностям, а также обеспечить открытое образовательное пространство ДООУ, осуществлять психолого-педагогическое сопровождение ребенка и семьи в образовательном процессе.

- *деятельностный подход* предусматривает организацию целенаправленной воспитательной деятельностью воспитанника в общем контексте образовательного процесса, обращая внимание на следующие позиции: структуру деятельности, которая включает в себя мотивы, цели, содержание, операционно - деятельностный компонент, предполагаемый результат и отношения субъектов;- взаимосвязь мотивов и целей воспитательного процесса; виды деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие) и их влияние на процесс воспитания; формы и методы воспитания; возрастные особенности ребенка при включении в воспитательную деятельность и другие вопросы.

- *компетентностного подхода*. Основным результатом образовательной деятельности становится формирование компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем.

- *средовой подход* предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

- *системный подход* заключается в отборе и предоставлении образовательного материала, интеграция задач познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития дошкольников и обогащение содержания образования.

- *аксиологического подхода*, заключающегося в утверждении приоритета общечеловеческих ценностей и гуманистических начал в культурной среде, оказывающей влияние на формирование ценностных ориентаций личности ребенка.

- *культурологического подхода*, позволяющего рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры.

- *социального подхода*, который пронизывает все сферы жизнедеятельности ребенка, связанные с осознанием своего места в семье, группе и обществе и отношений с людьми, познанием и преобразованием окружающего мира.

- *возрастного подхода*, предполагающего ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.).

- *индивидуального подхода*, как комплекса действий педагога, направленного на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и развития способностей воспитанников. Кроме того, суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воздействия с целью достижения оптимальных результатов воспитательного и обучающего процесса по отношению к каждому ребенку.

Принципы и подходы в части, формируемой участниками образовательных отношений

В основу формирования Программы «Моя малая родина», разработанной ДОО самостоятельно, заложены следующие принципы:

Регионализация нравственно-патриотического воспитания. Данный принцип способствует формированию у детей комплексного взгляда на проблему взаимодействия человека с окружающей средой. Применение регионального подхода к обучению позволяет основательно усвоить детям основные цели нравственно-патриотического воспитания, вовлечь их в посильную поисковую, практическую деятельность.

Доступности. Предполагает соотнесение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей.

Непрерывности. Образование призвано сформировать у подрастающего поколения устойчивый интерес к постоянному пополнению своего интеллектуального багажа и совершенствованию нравственных чувств.

Целостности. Использование данного принципа позволяет формировать у дошкольников целостное понимание современной проблемы нравственно-патриотического воспитания и служит одним из существенных условий интеграции знаний о нравственности и патриотизме.

Научности. На основе сведений об истории и культуре родного края можно выделить социальные и педагогические идеи. Они тесно взаимосвязаны и вместе с тем имеют самостоятельное значение.

Культуросообразности. Данный принцип выстраивает содержание программы как последовательное усвоение национально - культурных традиций и выработке на этой основе ценностных ориентаций:

построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность – соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития.

Содержание к части Программы, формируемой участниками образовательных отношений построено в соответствии с **подходами:**

Социокультурный подход образования в дошкольном учреждении определяется характером взаимодействия детей со взрослыми, с другими детьми, с предметно-пространственным миром. Оценивается уровень самостоятельного поведения и его способность решать повседневные жизненные ситуации; социальная компетентность в общении с другими детьми и взрослыми.

В данной связи социокультурный подход предполагает организацию такого образовательного процесса в дошкольном учреждении и создание там такой образовательной среды, чтобы:

- формирование личности ребенка протекало в контексте общечеловеческой культуры с учетом конкретных культурных условий жизнедеятельности человека;
- определение содержания дошкольного образования осуществлялось на уровне содержания современной мировой культуры.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики развития детей раннего и дошкольного возраста.

Образовательная программа дошкольного образования МДОАУ «Детский сад № 151 «Солнышко» г. Орск» предназначена для всестороннего развития детей в возрасте от 2 до 7 лет, укомплектованных Учредителем в 6 группах.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Характеристика состава воспитанников

| Общее количество воспитанников в ДОУ – 150 (на 01.09.2022 г.) | | | | | |
|--|--------------------------|---------------------|-------------------------|----------------|--------------|
| Из них: | | | | | |
| Возраст детей | Возрастная группа | Кол-во групп | Количество детей | | |
| | | | мальчиков | девочек | всего |
| от 2 до 3 лет | 1-я младшая группа | 1 | 13 | 12 | 25 |
| с 3 до 4 лет | 2-я младшая группа | 1 | 14 | 11 | 25 |
| с 4 до 5 лет | Средняя группа | 1 | 16 | 12 | 28 |
| с 5 до 6 лет | Старшая группа | 1 | 13 | 13 | 26 |
| с 5 до 6 лет | Старшая группа | 1 | 15 | 12 | 27 |
| с 6 до 7 лет | Подготовительная группа | 1 | 16 | 10 | 26 |
| Всего групп для детей дошкольного возраста | | | | | 6 |
| Всего детей дошкольного возраста | | | | | 150 |
| Всего мальчиков | | | | | 87 |
| Всего девочек | | | | | 70 |

Кадровый потенциал

ДОО полностью укомплектован кадрами. Воспитательно-образовательную работу осуществляют 10 педагогов: из них 1 старший воспитатель/педагог-психолог, 8 воспитателей, 1 музыкальный руководитель.

| Характеристика кадрового состава | | |
|---|------------------------------------|------------|
| 1. По образованию | высшее педагогическое образование | 4 человека |
| | среднее педагогическое образование | 7 человек |
| | | |
| 2. По стажу | до 5 лет | 1 |
| | от 5 до 10 лет | 2 |

Оренбургская область, МДОАУ «Детский сад № 151 «Солнышко» г. Орск»

| | | |
|------------------------------|-------------------------------------|---|
| 3. По результатам аттестации | от 10 до 15 лет | 2 |
| | свыше 15 лет | 6 |
| | высшая квалификационная категория | 0 |
| | первая квалификационная категория | 5 |
| | не имеют квалификационная категории | 3 |
| | соответствие занимаемой должности | 3 |

Контингент семей воспитанников

Социальными заказчиками деятельности ДОО являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Характеристика состава семей воспитанников

| Полные семьи | Неполные семьи | Многодетные семьи |
|---------------------|-----------------------|--------------------------|
| 75% - 81 семей | 25% - 27 семей | 12 % - 15 семей |

Общее число семей – 112

Общее число родителей (лиц, их заменяющих) – 250

Социальный статус семей МДОАУ № 151

| Работники бюджетной сферы | Работники ЧП | Работники промышленности | Студенты | Не работают |
|----------------------------------|---------------------|---------------------------------|-----------------|--------------------|
| 20% -50 чел. | 30% - 75 чел. | 30% - 75 чел. | 10% -25 чел. | 10% - 25чел. |

Социальное окружение ДОУ

Рядом с детским садом расположены: МОАУ «СОШ № 88 г.Орска», МАУДО «Центр развития творчества детей и юношества «Созвездие» г. Орска», что позволяет выстраивать взаимодействие указанных социальных институтов по принципу сотрудничества и преемственности.

Возрастные особенности воспитанников ДОО

Организация образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольной образовательной организации спроектирована с учетом возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста.

Возрастная характеристика детей 2-3 лет

Социально-коммуникативное развитие

У 2 летних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам

Оренбургская область, МДОАУ «Детский сад № 151 «Солнышко» г. Орска»

появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

Познавательное развитие.

В сфере познавательного развития восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. Внимание детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Речевое развитие.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Художественно-эстетическое развитие

В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

Физическое развитие

Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, прыгивают с нижней ступеньки. Детям этого возраста непросто управлять своими движениями. Центр тяжести у них расположен выше, чем у взрослых. Большая часть веса приходится на верхнюю половину тела. Поэтому они быстрее теряют равновесие, им сложно остановиться на бегу или поймать большой мяч и не упасть. Способность совершать движения большой амплитуды: бегать, прыгать, бросать предметы

Оренбургская область, МДОАУ «Детский сад № 151 «Солнышко» г. Орска»

развивается быстрее. Это - так называемая грубая моторика. Развитие мелкой моторики, то есть способности совершать точные движения мелкой амплитуды кистями рук и пальцами (пользоваться вилкой и ложкой, управляться с карандашом и т.д.) - происходит медленнее.

Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет.

Социально-коммуникативное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Познавательное развитие.

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Оренбургская область, МДОАУ «Детский сад № 151 «Солнышко» г. Орска»

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Физическое развитие

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива;

Оренбургская область, МДОАУ «Детский сад № 151 «Солнышко» г. Орска»

при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Социально-коммуникативное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Познавательное развитие.

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Оренбургская область, МДОАУ «Детский сад № 151 «Солнышко» г. Орска»

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Речевое развитие

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет

Познавательное развитие.

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Социально-коммуникативное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

Оренбургская область, МДОАУ «Детский сад № 151 «Солнышко» г. Орска»

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

Оренбургская область, МДОАУ «Детский сад № 151 «Солнышко» г. Орска»

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет

Социально-коммуникативное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 6-7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Познавательное развитие

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову,

математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 6-7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 6-7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

Физическое развитие

К 6-7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Оренбургская область, МДОАУ «Детский сад № 151 «Солнышко» г. Орска»

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»). Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Значимые для разработки и реализации программы разработанной самостоятельно и представленной в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Программа «Моя малая родина»

4-5 лет

В среднем дошкольном возрасте начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение. Начинает развиваться образное мышление.

На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Продолжает развиваться воображение. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

Дети этого возраста способны совершать целевые прогулки по ближайшим улицам, наблюдать за горожанами, их трудом по благоустройству города, за машинами на улицах. Могут воспринимать художественную литературу об исторических событиях, о народном героизме.

С детьми 4–5 лет можно проводить знакомство с главными достопримечательностями города, вызывать чувство восхищения красотой города, подчеркивать, что все вокруг создано руками человека очень давно, но народ помнит имена тех мастеров, кто создал, ваял, творил.

5- 6 лет

В старшем дошкольном возрасте познавательная сфера начинает играть существенную роль в общем познавательном развитии ребенка. В сознании детей этого возраста накоплен значительный информационный багаж, что позволяет ему расширить свой кругозор, вникнуть в существующие в нашем мире связи и отношения, утвердиться в своем отношении к окружающему миру.

Именно в этом возрасте мы можем вырастить человека – созидателя, положив в основу детского отношения к миру заботу, доброту, гуманность и сострадание, любовь к родному краю и своему Отечеству. Ребенок пронесет это отношение через всю свою жизнь. А приобретаемые знания будут накладываться на это отношение.

В старшем дошкольном возрасте происходит формирование духовно- нравственной основы ребенка, его эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, т.е. начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Начинают развиваться те черты характера, которые незримо связывают маленького человека со своим народом, своей страной. Дети в этом возрасте способны давать определения некоторым моральным понятиям и достаточно тонко их различать, могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях.

Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы. В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы.

6 - 7 лет

Накопленные к шести годам сведения о большом мире являются серьезной базой для дальнейшего развития познавательной сферы ребенка. Эта база данных о большом мире снова

Оренбургская область, МДОАУ «Детский сад № 151 «Солнышко» г. Орска»

требует от него определенных умений в упорядочивании накопленных и поступающих сведений. Именно в этом возрасте происходит знакомство детей с причинно – следственными связями как одним из жизненно важных и необходимых условий целостности нашего мира и формирование положительного отношения к миру. Детям 6-7 лет доступны элементы нравственно-патриотического воспитания: чувство любви к родному городу, родной природе, чувство гордости за достижения своих земляков, интерес к явлениям общественной жизни.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

2. Группа общеразвивающей направленности детей 2-3 лет:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

- Развитие положительного отношения к себе.
- Развитие стремления к общению со взрослыми. Проявление интереса к общению со сверстниками;

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

- Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.
- Сформированы простейшие навыки самообслуживания.

Ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание

- Развита навыки игровой деятельности.
- Сформированы определенные представления о себе, о семье, о детском саду.

Формирование основ безопасности

- Сформированы элементарные правила безопасного поведения в природе, на дороге.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Развитие опытно- экспериментальной деятельности

- Сформированы первичные представления об объектах окружающего мира

Приобщение к социокультурным ценностям.

- У ребенка сформированы действия с предметами и игрушками.

Ознакомление с миром природы

- Знаком с доступными явлениями природы
- Умеет различать красоту природы в разное время года.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи:

- понимает речь (пассивную),
- развита активная речь,
- сформирован фонематический слух,

Художественная литература

- знает произведения детской художественной литературы
- умеет договаривать слова за воспитателем.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность (Рисование).

- Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.

- Правильно пользуется кистью и красками.

Изобразительная деятельность (Лепка).

- Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.

Музыкально-художественная деятельность (Музыка)

- Слушает музыкальное произведение до конца.
- Узнает знакомые песни.

- Различает звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечает изменения в звучании (тихо — громко).
- Поет, не отставая и не опережая других.
- Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).
- Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическая культура

- Освоены различные виды движений.

Формирование начальных представлений о ЗОЖ

- Сформированы знания о значении разных органов человека (глаза, уши и т.д.).

3. Группа общеразвивающей направленности детей 3-4 лет:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

- Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.
- Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.

Ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание

- Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).
- Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок.
- Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев.
- Может принимать участие в беседах о театре (театр – актеры – зрители, поведение людей в зрительном зале).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

- Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).
 - Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.
 - Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.
 - Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. -
- Может помочь накрыть стол к обеду.

Формирование основ безопасности

- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.
- Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Развитие опытно- экспериментальной деятельности

- Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал).
- Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.
- Понимает смысл обозначений: вверху – внизу, впереди – сзади, над – под. верхняя – нижняя (полоска)

Приобщение к социокультурным ценностям.

- Понимает смысл слов: утро, вечер, день, ночь
- Ориентируется в помещениях детского сада.
- Называет свой город (поселок, село).

Ознакомление с миром природы

- Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей. Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.

- Проявляет бережное отношение к природе.

Конструктивно-модельная деятельность.

- Знает, называет и правильно использует детали строительного материала.
- Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально.
- Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими. Формирование элементарных математических представлений.

• Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирает все красные предметы, все круглые и т.п.).

• Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы

• Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: (больше, меньше, столько же)

Формирование элементарных математических представлений

- Видит общий признак предметов;
- Сравнивает предметы контрастных и одинаковых размеров;
- Ориентируется в расположении частей своего тела;

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи

- Рассматривает сюжетные картинки.
- Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения.
- Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.

Художественная литература

• Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.

- Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.
- Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность (Рисование).

• Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.

- Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.
- Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

Изобразительная деятельность (Лепка).

• Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.

• Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

Изобразительная деятельность (Аппликация).

- Создает изображения предметов из готовых фигур.
- Украшает заготовки из бумаги разной формы.
- Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

Музыкально-художественная деятельность (Музыка)

- Слушает музыкальное произведение до конца.
- Узнает знакомые песни.
- Различает звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечает изменения в звучании (тихо — громко).
- Поет, не отставая и не опережая других.

- Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).

- Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическая культура

- Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.

- Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.

- Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

- Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.

- Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.

- Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.

Формирование начальных представлений о ЗОЖ

- Различает и называет органы чувств человека;

- Имеет представление о полезной и вредной пище

- Сформирована потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности.

4. Группа общеразвивающей направленности детей 4-5 лет:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

- Соблюдает правила элементарной вежливости.

- Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении со взрослым «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени, отчеству.

Ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание

- Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках).

- Умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

- Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

- Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

- Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.

- Положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность.

- Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

- Умеет замечать беспорядок в одежде и устранять его самостоятельно.

- Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

- самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.

- Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.

- Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.

- Умеет самостоятельно кушать, пользоваться салфеткой.
- Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).
- Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.
- Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).
- Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме.
- Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды).
- Выполняет индивидуальные и коллективные поручения.
- Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо.
- Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду с помощью взрослого, приводит ее в порядок.
- Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.
- Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.
- Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.
- Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого;
- Может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.
- Способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут.

Игровая деятельность

- Разделяет игровые и реальные взаимодействия. Умеет планировать последовательность действий.
- В процессе игры может менять роли. Умеет соблюдать правила игры.
- Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.
- Имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности
- Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками
- Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре.
- Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.
- Во взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.
- Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.
- Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.
- Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги.
- Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.
- В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.
- В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.
- В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.

Формирование основ безопасности

- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.
- Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорт; элементарные правила дорожного движения.
- Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.
- Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».
- Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Образовательная область «Познавательное развитие»

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

- Знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи. Может рассказать о своем родном городе, назвать его, Знает некоторые государственные праздники.
- Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины.
- Знает некоторые военные профессии.
- Знаком с профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).
- Самостоятельно может рассказать о родной стране (ее достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), вспомнить стихотворения, песни о родной стране, народные игры.
- Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях.
- Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами.
- Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях.
- Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.
- Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты.
- Способен устанавливать простейшие причинно-следственные связи между предметами и явлениями, делать обобщения.
- Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью.
- Имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности
- Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях.
- Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим.
- Откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.

Приобщение к социокультурным ценностям

- Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.
- Называет признаки и количество предметов.

Ознакомление с миром природы

- Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.
- Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения.
- Называет времена года в правильной последовательности.
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

Формирование элементарных математических представлений

Оренбургская область, МДОАУ «Детский сад № 151 «Солнышко» г. Орска»

- Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).
- Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».
- Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.
- Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.
- Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.
- Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе сверху — снизу, впереди — сзади; умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).
- Определяет части суток.

Конструктивно-модельная деятельность.

- Способен конструировать по собственному замыслу.
- Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.
- Начинает появляться образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.
- При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.
- Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.
- Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.
- Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи:

Активный словарный запас составляет больше 2000 слов.

- Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения.
- Использует все части речи, распространенные предложения и предложения с однородными членами.
- Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).
- Умеет выделять первый звук в слове.
- Рассказывает о содержании сюжетной картинки.
- С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.
- Речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер.
- Содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослым становится вне ситуативной.
- В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей
- Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.
- Может выучить небольшое стихотворение.
- Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки.
- Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

- Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый).

Художественная литература

- Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.

- Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность (Рисование).

- Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.

- Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.

- Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости

- Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

Изобразительная деятельность (Лепка).

- Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию. Использует все многообразие усвоенных приемов лепки.

Изобразительная деятельность (Аппликация).

- Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник). Вырезает круг из квадрата, овал — из прямоугольника, умеет плавно срезать и закруглять углы. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Музыкально-художественная деятельность (Музыка)

- Узнает песни по мелодии.
- Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).
- Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение.
- Выполняет движения, отвечающие характеру музыки.
- Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическая культура

- Владеет соответствующими возрасту основными движениями.

- Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности

- Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.

- Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

- Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд

- Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.

- Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.

- Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).

- Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.

- Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

Формирование начальных представлений о ЗОЖ

- Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.

- Проявляет умения самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием и укреплением здоровья (здоровьесберегающая модель поведения).

- С удовольствием делает зарядку.

- Имеет представление о вредных и полезных продуктах.

5. Группа общеразвивающей направленности детей 5-6 лет:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

- Соблюдает правила элементарной вежливости.

- Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять.

- Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

- Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Игровая деятельность

- Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли.

- Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

- Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.).

- Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.

- Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.

- Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.

- Объясняет правила игры сверстникам.

- Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.

- В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам, оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш

- В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.

- В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.

Ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание

- Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.

- Расширены представления о семье, детском саде, о родной стране

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

- Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.

- Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу

- Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

- Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).
- Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.
- Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды).
- Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).
- Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).
- Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме.
- Выполняет индивидуальные и коллективные поручения.
- Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.
- Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.
- Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.
- Выполняет поручения по уходу за растениями в уголке природы.
- Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.
- Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо.
- Способен сосредоточенно действовать в течение 20-25 минут. Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений. Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.

Формирование основ безопасности

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице.
- В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослых пользуется «вежливыми» словами.
- Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и в центральных улицах родного города.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

- Имеет первичные представления об объектах окружающего мира.
- Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны
- Развиты первичные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- Положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность.
- ребенок относит себя к определенному этносу, имеет некоторые представления об особенностях этого этноса;
- испытывает чувство общности с особями того же пола, с членами своей семьи, с гражданами своей страны, способствующее пониманию своего места в жизни

Приобщение к социокультурным ценностям

- Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд.
- Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому.
- Может рассказать о своем родном городе Орске, назвать улицу, на которой живет.
- Знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва — столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна
- Знает некоторые государственные праздники.
- Знает военные профессии.
- Знаком со многими профессиями.

Оренбургская область, МДОАУ «Детский сад № 151 «Солнышко» г. Орск»

- Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы.
- Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту
- Знает название родного города, страны, ее столицу.

Ознакомление с миром природы

- Называет времена года, отмечает их особенности.
- Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.
- Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.
- Бережно относится к природе.
- Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения.
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

Формирование элементарных математических представлений

- Считает (отсчитывает) в пределах 10.
- Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»
- Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
- Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.
- Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.
- Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.
- Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).
- Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.
- Называет текущий день недели.
- Определяет части суток.

Конструктивно-модельная деятельность.

- Способен конструировать по собственному замыслу.
- Умеет анализировать образец постройки.
- Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.
- Создает постройки по рисунку.
- Умеет работать коллективно.
- При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.
- Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.
- Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.
- Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи:

- Имеет достаточный богатый словарный запас.
- Может участвовать в беседе.
- Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника
- Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.
- Определяет место звука в слове.
- Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

Оренбургская область, МДОАУ «Детский сад № 151 «Солнышко» г. Орска»

- Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

- Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым.

- Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы.

- Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.

- Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

- Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылаясь на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

- Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Художественная литература

- Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

- Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики.

- Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.

- Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Подготовка к обучению грамоте

- Знает состав слова;

- Знает состав предложения;

- Различает гласные и согласные буквы;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность (Рисование).

- Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

- Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

- Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

- Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, лет.

Изобразительная деятельность (Лепка).

- Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.

- Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

- Создает изображения по мотивам народных игрушек.

Изобразительная деятельность (Аппликация).

- Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник).

- Вырезает круг из квадрата, овал — из прямоугольника, умеет плавно срезать и закруглять углы.

- Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей

- Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур

- Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

Музыкально-художественная деятельность (Музыка)

- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).
- Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

- Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическая культура

- Владеет соответствующими возрасту основными движениями.
- Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности.
- Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях
- Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах
- Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.
- Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.
- Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку
- Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м).
- Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.
- Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.

Формирование начальных представлений о ЗОЖ

- Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.
- Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.
- Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.
- Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня
- Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.

- Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.

- Имеет представление о вредных и полезных продуктах.

6. Группа общеразвивающей направленности детей 6-7 лет:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

- Соблюдает правила вежливости.
- Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения (выразительные движения, жесты и т.д.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

- Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном).

- Правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом.

- Быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви.

- Правильно пользуется столовыми приборами (ложка, вилка, нож); правильно держит приборы, действует ими легко и свободно

- Выполняет индивидуальные и коллективные поручения.

- трудовых поручений.

- Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.

- Четко выполняет дежурство по столовой и в уголке природы.

- Надолго удерживает в памяти несложное условие при выполнении каких-либо действий.

- Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.

- Проявляет трудолюбие, активность в работе на участке детского сада и в группе.

- Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет не порядок в своем внешнем виде.

- Ответственно выполняет поручения педагога, обязанности дежурного по столовой, в уголке - природы.

- Может рассказать подробно о работе своих родителей.

- Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы необходимые для занятий, игр.

- С легкостью выполняет самостоятельно простейшие ручные трудовые операции с использованием ножниц, клея, ниток и иголки и др.

Ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание

- В конфликтных ситуациях стремится найти конструктивный способ выхода из конфликта, учитывая интересы всех его участников.

- Активно использует речь в общении со сверстниками (объясняет правила, распределяет роли, задает вопросы).

- Охотно вступает в речевое общение с взрослыми (рассказывает о произошедших событиях, комментирует собственные действия, пересказывает знакомые сказки и пр.)

- Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

- Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичные ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».

- При переходе от физкультурных занятий к занятиям в группе ребенок легко и самостоятельно переключается на новые требования.

- Обычно следует правилам культурного поведения при взаимодействии с детьми.

- Самостоятельно, без напоминаний выполняет режимные требования, предлагаемые педагогом.

- Всегда без возражений спокойно уходит домой, когда приходят за ребенком родители.

- Положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность.

Формирование основ безопасности

- Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.

- Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Оренбургская область, МДОАУ «Детский сад № 151 «Солнышко» г. Орска»

- Понимает значения сигналов светофора.
- Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный ход», «Пункт медицинской помощи».
- Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный, пешеходный переход «Зебра».
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).
- Знает и рассказывает о мерах предосторожности, связанных с опасными предметами дома (электрические приборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы, химические вещества, легковоспламеняющиеся предметы и жидкости).
- Четко знает номера телефонов служб экстренной помощи «01», «02», «03», звонок с сотового телефона «112».
- Имеет представление о способах поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».
- Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).
- Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и в центральных улицах родного города.
- Знает и стремится выполнять правила поведения в городе.

Игровая деятельность

- Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, сам придумывает себе роль.
- Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации, выполняет игровые действия в вербальном плане.
- Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду.
- В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем.
- В игре самостоятельно следует правилам, проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.
- В игре важен, прежде всего, выигрыш; без обиды воспринимает проигрыш.
- Различает ситуацию общения с незнакомым и знакомым взрослым (в речи, дистанции при общении, поведении).
- Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.
- При общении со сверстниками может занимать и позицию лидера, и позицию ведомого в зависимости от ситуации.
- Владеет навыками театральной культуры, соблюдает правила поведения во время спектакля.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

- Имеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу.
- Самостоятельно выделяет начало и конец истории или действия, может предвидеть варианты развития событий (что произойдет в том или ином случае).
- В зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).
- Использует самостоятельно обобщающие слова, общепринятые символы и символы для обозначения ролей в игре или повседневной жизни, общении, рисовании, аппликации и др.
- Устанавливает самостоятельно причинно-следственные связи и зависимости в живой и неживой природе, в области логических и математических отношений.

- Уверенно называет свое имя, фамилию, пол, возраст.
- Может рассказать о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей семейных традициях.
- Имеет представление об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире.
- Самостоятельно называет, узнает или называет в ответ на вопрос взрослого название страны, города, в котором живет, государственную символику.
- Имеет четкое представление об окружающем мире (профессиях, орудиях труда, видах транспорта и пр.).

Приобщение к социокультурным ценностям

- Всегда с интересом слушает новые рассказы, музыку, стихи.
- Любит экспериментировать, активно пытается выяснить самостоятельно свойства объектов и веществ.
- Всегда охотно принимает участие, сам проявляет инициативу в различных проектах, предлагает сюжеты игр со сверстниками, темы для обсуждений, идеи для совместных проектов.
- Всегда принимает живое, заинтересованное участие в образовательных ситуациях, предлагаемых взрослым (рисование, конструирование и др.).
- Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).
- Способен самостоятельно передать характер и настроение сказочного персонажа и другого человека посредством цвета (в рисунке, аппликации), пластики (в танце, движении) и атрибутов (при конструировании), может предложить собственный замысел и воплотить его.
- Имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности
- Может долго сохранять внимание во время организованной образовательной деятельности.
- В беседах о школе ребенок чаще всего высказывает мнение, что учитель может рассказать и научить новому.
- Самостоятельно может рассказать о родной стране (ее достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), вспомнить стихотворения, песни о родной стране, народные игры.

Ребенок имеет представления:

- об истории своей семьи, ее родословной;
- об истории образования родного города;
- о том, что Орчане внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами

во время Великой Отечественной войны;

- о промыслах и ремеслах Ивановской области.

Ребенок знает:

- фамилии писателей и названия их произведений,
- что Оренбургская область – часть России, Оренбург - главный город области.

• испытывает чувство общности с особями того же пола, с членами своей семьи, с гражданами своей страны, способствующее пониманию своего места в жизни

- Имеет представления о предметах окружающего мира, может рассказать о них.
- Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.
- Знает герб, флаг, гимн России.
- Называет главный город страны.
- Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.
- Имеет представления о школе, библиотеке.

Ознакомление с миром природы

- Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).
- Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.
- Свободно ориентируется в сезонных изменениях в живой и неживой природе.
- Свободно ориентируется во временных отношениях (частях суток, временах года, месяцах, днях недели).
- Знает хорошо (свободно приводит примеры) названия диких и домашних животных, места их обитания и особенности их поведения.
- Интересуется новым, часто задает вопросы, с интересом выслушивает объяснения о неизвестном в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире).
- Знает правила поведения в природе и соблюдает их.
- Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями (молния, дождь, радуга и др.)

Формирование элементарных математических представлений

- Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие один общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов).
- Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.
- Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).
- Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).
- Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.
- Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =).
- Свободно различает величины: длину, ширину, высоту; объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.
- Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).
- Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.
- Различает и называет геометрические формы: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение.
- Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.
- Умеет определять временные отношения (день —неделя —месяц); время по часам с точностью до 1 часа.
- Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.
- Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.
- Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.
- Знает название текущего месяца, года; последовательность всех дней недели, частей суток, времен года.

Конструктивно-модельная деятельность.

- Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим.

- Использует все основные образцы внешних свойств предметов (сенсорные эталоны цвета, формы и величины) при взаимодействии с объектами окружающего мира.
- Ориентируется на схему при постройке различных объектов (дом, машина и т.д.), также умеет пользоваться схемой в реальном пространстве (в комнате, на участке и т.д.)
- Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.
- Всегда понимает смысл предъявляемых требований во взаимодействии с взрослыми в ходе образовательной деятельности и выполняет требования педагога.
- Предлагает свои способы выполнения задания, учитывает мнение других детей в ходе образовательной деятельности.
- Имеет навыки конструирования из бумаги (бумагопластика, оригами).
- Продуктивная деятельность носит творческий характер.
- Способен соотнести конструкцию предмета с его назначением.
- Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.
- Конструируя по заданному образцу, самостоятельно анализирует его, выделяет основные части конструкции, устанавливает пространственное расположение, подбирает необходимые детали, затем конструирует.
- Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции, а также реализовать свой замысел самостоятельно.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи:

Имеет достаточный богатый словарный запас.

- Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.
- Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметом).
- Активно использует монологическую речь, используя грамматические формы, правильно согласует слова в предложении.
- Свободно рассказывает истории по сюжетным картинкам.
- Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения.
- Составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.
- Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложноподчиненные предложения разных видов, с использованием языковых средств для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).
- Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».
- Называет в последовательности слова в предложении.
- Определяет свободно место звука в слове и умеет делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части.
- Находит в предложении слова с заданным звуком.
- Охотно рассказывает сверстникам о случившемся или увиденном.
- Использует свободно выразительную речь для передачи эмоционального отношения.
- Умеет внятно и отчетливо произносит слова и словосочетания с естественными интонациями.
- Правильно использует грамматический строй речи, согласует слова, произносит звуки в слове, ставит ударения.
- Имеет хороший запас бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.

Художественная литература

- Проявляет интерес к художественной и познавательной литературе.

- Различает жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, былина), может объяснить основные различия.
- Называет любимые сказки и рассказы.
- Знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.
- Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.
- Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки-рассказа.
- При чтении стихотворений, в драматизациях использует эмоциональность, естественность поведения, интонации, жесты, мимику, передавая свое отношение к содержанию литературной фразы.

Подготовка к обучению грамоте

- Знает состав слов, предложений, умеет выделять ударный слог;
- Знает буквы (гласные, согласные, ударные, безударные)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность (Рисование).

- Создает выразительные композиции, передавая тему средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- Создает индивидуальные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Умеет создавать коллективные работы, действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
- Владеет техникой изображения (точность движений рук под контролем зрения, плавность, ритмичность).
- Использует разные материалы (гуашь, акварель, цветные мелки) и способы создания изображения.
- Умеет различать оттенки цветов, создавать их на палитре.
- Умеет передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева и т.д.).
- Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская).

Изобразительная деятельность (Лепка).

- Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения, характерные особенности изображаемых объектов.
- Умеет обрабатывать поверхность формы пальцами и стекой.
- Создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.
- Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа.
- Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

Изобразительная деятельность (Аппликация).

- Аккуратно наклеивает изображения предметов.
- Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.
- Изображает предметы и создает сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.
- Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, соблюдая пропорции изображаемых предметов.
- Владеет различными способами вырезания и обрывания.
- Владеет приемом симметричного вырезания предметов из бумаги.
- Имеет представление о мозаичном способе изображения (с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки).
- Создает сюжетные и декоративные композиции.

Музыкально-художественная деятельность (Музыка)

Оренбургская область, МДОАУ «Детский сад № 151 «Солнышко» г. Орска»

- Узнает мелодию Государственного гимна РФ.
- Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
- Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.
- Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).
- Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическая культура

- Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности.
- В свободное время в группе и на прогулке ребенок организует подвижные игры с другими детьми.
- Движения ребенка в подвижных играх, беге и ходьбе уверенные, и ловкие.
- При выполнении коллективных заданий опережает средний темп.
- Утомляется незначительно на занятиях, требующих концентрации внимания и усидчивости.
- Умело действует двумя руками при выполнении с несколькими предметами (бытовые действия, одевание, конструирование, лепка).
- Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.
- Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).
- Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега — не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.
- Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг).
- Бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния -5 м.
- Метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.
- Умеет перестраиваться в 3-4 колонны.
- Умеет перестраиваться в 2-3 круга на ходу.
- Умеет перестраиваться в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.
- Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.
- Следит за правильной осанкой.
- Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске.

- Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).

- Самостоятельно без напоминаний выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

- Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

- Всегда следит за правильной осанкой

Формирование начальных представлений о ЗОЖ

- Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека).

- Имеет представления и может высказаться о важности соблюдения режима дня, стремится соблюдать его.

- Имеет представления о рациональном и правильном питании, стремится правильно питаться.

- Может перечислить продукты, которые вредны или полезны для ребенка, какими витаминами богаты.

- Имеет представления о значении двигательной активности на свежем воздухе в жизни человека, о пользе и видах закаляющих процедур, о роли солнечного света, воздуха, воды и их влиянии на здоровье.

Планируемые результаты освоения детьми программы «Моя малая родина»

(Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, *направление «социально-коммуникативное»*)

Программа, созданная самостоятельно «Моя малая родина», программа ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий.

Группа общеразвивающей направленности детей 4-5 лет:

- называет свою фамилию, имя родителей, родственные связи и свою социальную роль,
- умеет вежливо обращаться по имени отчеству к педагогам;
- знает особенности таких профессий как повар, медсестра, воспитатель, младший воспитатель, дворник,
- отмечает характерные изменения в природе родного края;
- различает и называет растения ближайшего окружения,
- называет домашний адрес,
- название города в котором он живет,
- знает правила поведения на дороге.

Группа общеразвивающей направленности детей 5-6 лет:

- имеет первоначальное представление об истории города, края
- имеет представление о символах родного города
- знает достопримечательности города, знаменитых людей, прославивших Орск
- интересуется причинно-следственными связями, новыми, неизвестными фактами из истории Оренбургского края, задает вопросы взрослому
- имеет представление о культуре и быте населения Оренбуржья
- свободно общается со взрослыми и детьми по прочитанным произведениям, просмотренным видеофильмам о родном крае
- любознателен, стремится к самостоятельному поиску информации
- проявляет интерес к музыкальным произведениям, художественным произведениям
- проявляет потребность и желание использовать народный фольклор в самостоятельном творчестве

Группа общеразвивающей направленности детей 6-7 лет:

- имеет представление об Оренбуржье как о многонациональном крае
- проявляет желание узнавать о традициях и быте других народов;
- имеет представление об истории города Орска
- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности -
 - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.
 - ребенок любознателен, активен, стремится узнавать о традициях Оренбургского края
 - ребенок подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими, умеет самостоятельно организовать подвижные игры, знает игры народов, проживающих в Оренбургской области; проявляет интерес к подвижным играм разных народов;
 - обладает начальными знаниями о себе, о социальном мире, в котором он живет, имеет представления о многообразии растительного и животного мира своего региона;
 - ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности
 - ребенок с желанием принимает активное участие в народных и календарных праздниках

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленной в пяти образовательных областях.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2–7 лет представлено по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание образовательной работы с детьми направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности:

- воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам и представление о социокультурных ценностях нашего народа;
- воспитывать уважение и интерес к различным культурам, обращать внимание на отличие и сходство их ценностей;
- уважать права и достоинства других людей, родителей, пожилых, инвалидов;

Оренбургская область, МДОАУ «Детский сад № 151 «Солнышко» г. Орска»

- формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения;
- знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда;
- вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;
- расширять представления о своем родном крае, столице своей Родины, ее символикой;
- формировать позицию гражданина своей страны;
- создавать условия для принятия конструктивного разрешения конфликтных ситуаций;
- формировать оценку нравственных понятий с целью педагогического воздействия художественного слова на детей, получения первичных ценностных представлений о понятиях;
- совершенствовать свои эмоционально-положительные проявления в сюжетно-ролевых играх;
- закреплять умение действовать по правилам игры, соблюдая ролевые взаимодействия и взаимоотношения;
- поощрять участие в сюжетно-ролевых играх, отражая замысел игры, эмоциональные и ситуативно-деловые отношения между сказочными персонажами и героями; отражать социальные взаимоотношения между людьми в соответствии с их профессиональной деятельностью.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками:

- обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию;
- создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;
- стремиться к установлению доверительных отношений с детьми, учитывать возможности ребенка, не допуская ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии находиться на уровне глаз ребенка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение;
- закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня;
- создавать условия для общения со старшими и младшими детьми и людьми пожилого возраста;
- содействовать становлению социально-ценностных взаимоотношений, доброжелательных и равноправных отношений между сверстниками;
- обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения;
- удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях, симпатии к нему лично;
- предотвращать негативное поведение, обеспечивающее каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников;
- знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов;
- формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых и отношения к ним.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий:

- совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности;
- формировать умение выбора правильного решения, обосновывая свои действия (свой выбор) путем установления причинно-следственной зависимости между событиями и природными явлениями.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

- прививать знания основ безопасности;
- формировать чувство осторожности, развивать умения соблюдать осторожность при работе с острыми предметами; оберегать глаза от травм во время игр и занятий;
- объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения;
- приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными;

Оренбургская область, МДОАУ «Детский сад № 151 «Солнышко» г. Орска»

- предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, и свойствах ядовитых растений, игр с огнем, аэрозольными баллончиками;
- обогащать представления детей об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и знакомить со способами поведения в них;
- добиваться выполнения правил дорожного движения.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

| | |
|---|---|
| <p>Первая младшая группа (2-3 лет)</p> | <p>СОЦИАЛИЗАЦИЯ, РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ, НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ</p> <p>Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).</p> <p>Проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.</p> <p>Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.</p> <p>Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.</p> <p>Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.</p> <p>РЕБЁНОК В СЕМЬЕ И СООБЩЕСТВЕ, ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ</p> <p>Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.</p> <p>Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.</p> <p>Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).</p> <p>Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на оборудование участка, удобное для игр и отдыха.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.</p> <p>Родная страна. Напоминать детям название города в котором они</p> |
|---|---|

живут.

САМООБСЛУЖИВАНИЕ, ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ,

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь, в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Поощрять желание детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно -нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

Сюжетно-ролевые игры. Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной

| | |
|--|---|
| | <p>канвой.</p> <p>Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.</p> <p>Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.</p> <p>Развивать предпосылки творчества.</p> <p>Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).</p> <p>Театрализованные игры. Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).</p> <p>Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).</p> <p>Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.</p> <p>Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p> <p>Дидактические игры (Раздел «Дидактические игры» совпадает с соответствующим разделом образовательной области «Познавательное развитие» и приводится здесь для полноты изложения).</p> <p>Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).</p> <p>Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).</p> |
| Вторая младшая группа (с 3-4 лет) | <p>СОЦИАЛИЗАЦИЯ, РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ, НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ</p> <p>Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.</p> <p>Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые</p> |

ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

РЕБЁНОК В СЕМЬЕ И СООБЩЕСТВЕ, ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям

разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.),

в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад.

Формировать у детей положительное отношение к детскому

саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены,

удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Поощрять стремление детей поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр

Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая,

старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Родная страна.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города в

котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

САМООБСЛУЖИВАНИЕ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Воспитывать навыки опрятности, умение замечать не порядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Поощрять желание участвовать в посильном труде: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Поощрять желание детей оказывать помощь помощнику воспитателя - дежурство по столовой; желание участвовать в уходе за растениями в уголке природы: с помощью взрослого

поливать комнатные растения, сажать лук.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ

Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не

рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

Сюжетно-ролевые игры. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Подвижные игры. Развивать активность детей в двигательной

| | |
|---------------------------------|--|
| | <p>деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы.</p> <p>Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.</p> <p>Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.</p> <p>Театрализованные игры. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</p> <p>Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.</p> <p>Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.</p> <p>Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.</p> <p>Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).</p> <p>Дидактические игры. Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).</p> <p>В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p> |
| Средняя группа (4-5 лет) | <p>СОЦИАЛИЗАЦИЯ, РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ, НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ</p> <p>Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).</p> <p>Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми.</p> <p>Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.</p> <p>Воспитывать отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.</p> <p>Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p> <p>РЕБЁНОК В СЕМЬЕ И СООБЩЕСТВЕ, ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ</p> |

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.).

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

САМООБСЛУЖИВАНИЕ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

Культурно-гигиенические навыки.

Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок.

Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки,

кисти, протирать стол и т. д.)

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до

конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других.

Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями (при участии воспитателя).

Приобщать детей к подкормке зимующих птиц.

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход»,

«Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг

и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами, ножницами.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать работу с детьми по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры. Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

| | |
|--|--|
| | <p>Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.</p> <p>Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).</p> <p>Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.</p> <p>Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p> <p>Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.</p> <p>Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.</p> <p>Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.</p> <p>Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> <p>Дидактические игры. Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).</p> <p>Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»). Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p> |
| <p>Старшая группа (5-6 лет)</p> | <p>СОЦИАЛИЗАЦИЯ, РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ, НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.</p> <p>Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</p> <p>Формировать умение оценивать свои поступки и поступки</p> |

сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

РЕБЁНОК В СЕМЬЕ И СООБЩЕСТВЕ, ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.

Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских

работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) —огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва —главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о

том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

САМООБСЛУЖИВАНИЕ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами; есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем

материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность,

умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой -от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью -к сбору семян,; зимой -к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, к созданию фигур и построек из снега; весной -к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом -к рыхлению почвы, поливке клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт пи

тания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения - МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.

Учить самостоя-

тельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры.

Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и

сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.

Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.

Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине,

| | |
|--|---|
| | <p>сбоку).</p> <p>Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).</p> <p>Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.</p> <p>Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p> |
| <p>Подготовительная к школе группа</p> <p>(6-7 лет).</p> | <p>СОЦИАЛИЗАЦИЯ, РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ, ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.</p> <p>Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.</p> <p>Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.</p> <p>Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.</p> <p>Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p> <p>РЕБЁНОК В СЕМЬЕ И СООБЩЕСТВЕ, ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ</p> <p>Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.</p> <p>Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек,</p> |

бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка

к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

САМООБСЛУЖИВАНИЕ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ.

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды,

пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно

выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками-предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы

при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнение правил и норм поведения.

Развивать инициативу, организаторские способности.

Воспитывать чувство коллективизма.

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мульт-фильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры. Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры.

Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Учить справедливо оценивать результаты игры.

Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

Театрализованные игры. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».

Развитие любознательности и познавательной мотивации:

- развивать умение детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать.

Формирование познавательных действий, становление сознания:

- обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев;
- способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка;
- целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений.

Развитие воображения и творческой активности:

- создавать условия способствующие, выявлению и поддержанию избирательных интересов, появления самостоятельной познавательной активности детей;
- формировать познавательные отношения к источникам информации и начать приобщать к ним;
- учитывать интересы и пожелания ребенка при планировании и проведении познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

- формировать позитивное отношение к миру на основе эмоционально-чувственного опыта;
- совершенствовать общие и частные представления о предметах ближнего и дальнего окружения и их свойствах: форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое;
- актуализировать представления о сенсорных эталонах, развивать способность предвидеть (прогнозировать) изменения свойств предметов под воздействием различных факторов и причинно-следственных связей,
- способствовать осознанию количественных отношений между последовательными числами в пределах первого десятка, определению состава любого числа первого десятка из двух меньших чисел; совершенствованию счетных и формированию вычислительных навыков, познакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания;
- развивать потребность в использовании различных способов обследования в познании окружающего;
- содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделять себя от окружающих предметов, действий с ними и других людей;
- содействовать формированию способности самопознанию на основе широкого использования художественной деятельности;
- развивать представления детей о себе в будущем, используя фантазирование;
- развивать способность определять основание для классификации, классифицировать предметы по заданному основанию

Планета Земля в общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира:

- формировать представление о взаимоотношениях природы и человека, доступное детям постижение системы «Человек – природная среда»;
- способствовать развитию ответственного бережного отношения к природе;
- развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к представителям живой природы.

Содержание образовательной деятельности

| | |
|--|---|
| Первая младшая группа (2-3 лет) | <p>РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</p> <p>Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.</p> <p>Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны; сравнивать знакомые предметы, подбирать предметы по тождеству, группировать их.</p> <p>Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).</p> <p>Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.</p> <p>Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах</p> |
|--|---|

деятельности, постепенно включая все виды восприятия.

Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей, развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков - цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти, слуховой дифференциации, тактильных ощущений, температурных различий, мелкой моторики руки.

ПРИБЛИЖЕНИЕ К СОЦИОКУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.

Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один -много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом -маленький домик, большие мячи -маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве.

Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их.

Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

| | |
|--|---|
| | <p>Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).</p> <p>Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).</p> <p>Сезонные наблюдения.</p> <p>Обращать внимание детей на сезонные изменения в природе</p> |
| Вторая младшая группа (с 3-4 лет) | <p>РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</p> <p>Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно -пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</p> <p>Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами, их свойствами.</p> <p>Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты.</p> <p>Учить группировать и классифицировать знакомые предметы.</p> <p>Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).</p> <p>Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.</p> <p>Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.</p> <p>Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.</p> <p>Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).</p> <p>Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине.</p> <p>В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p> |

ПРИБЛИЖЕНИЕ К СОЦИОКУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы. Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы.

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный - короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий - узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой - маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать

| | |
|--------------------------|---|
| | <p>пространственные направления от себя: сверху - внизу, впереди - сзади (позади), справа - слева. Различать правую и левую руки.</p> <p>Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день -ночь, утро - вечер</p> <p>ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ</p> <p>Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.</p> <p>Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.).</p> <p>Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.</p> <p>Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).</p> <p>Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).</p> <p>Знакомить с некоторыми растениями, растущими на территории детского сада.</p> <p>Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.</p> <p>Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.</p> <p>Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла - тает).</p> <p>Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.</p> <p>Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).</p> <p>Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p>Сезонные наблюдения. Учить замечать сезонные изменения в природе</p> |
| Средняя группа (4-5 лет) | <p>РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</p> <p>Первичные представления об объектах окружающего мира. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.</p> <p>Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и</p> |

группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.

Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала.

Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.

Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания.

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер,

вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно - исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам.

Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей.

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей.

Развивать наблюдательность и внимание. Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных.

ПРИБЛИЖЕНИЕ К СОЦИОКУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врачи т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету).

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета.

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет.

Отсчитывать предметы из большого количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5.

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп

предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее -короче, шире -уже, выше -ниже, толще -тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины. Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами, располагать их в определенной последовательности -в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов.

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно - двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность

и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой -маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка - круг, платок - квадрат, мяч -шар и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении; обозначать словами положение предметов по отношению к себе.

Познакомить с пространственными отношениями: далеко –близко.

Ориентировка во времени.

Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности.

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ

Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными. Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения.

| | |
|---------------------------------|---|
| | <p>Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).</p> <p>Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).</p> <p>Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, гибискус, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.</p> <p>Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).</p> <p>Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.</p> <p>Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.</p> <p>Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).</p> <p>Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных. Учить детей замечать и называть сезонные изменения в природе.</p> |
| Старшая группа (5-6 лет) | <p>РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</p> <p>Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности.</p> <p>Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.</p> <p>Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).</p> <p>Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный - короткий, пушистый - гладкий, теплый - холодный и др.).</p> <p>Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).</p> <p>Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.</p> <p>Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый,</p> |

желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).

Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа.

Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками.

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

ПРИБЛИЖЕНИЕ К СОЦИОКУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (картины, ковер и т. п.).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни

общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках).

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин -всех игрушек поровну - по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 - это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента -самая широкая, фиолетовая - немного уже, красная - еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно - с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов -прямоугольные, поднос и блюдо - овальные, тарелки -круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху - внизу, впереди (спереди) - сзади (за), слева -справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками - указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади - мишка, а впереди -машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа -слева, вверху - внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

| | |
|--|---|
| | <p>Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.</p> <p>Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.</p> <p>Формировать представления о том, что человек - часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.</p> <p>Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.</p> <p>Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон - растительность - труд людей).</p> <p>Показать взаимодействие живой и неживой природы.</p> <p>Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.</p> <p>Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).</p> <p>Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.</p> <p>Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).</p> <p>Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).</p> <p>Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).</p> |
| <p>Подготовительная к школе группа</p> <p>(6-7 лет).</p> | <p>РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</p> <p>Первичные представления об объектах окружающего мира.</p> <p>Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения</p> <p>Углублять представления о существенных характеристиках предметов,</p> |

о свойствах и качествах различных материалов.

Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.

Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

Сенсорное развитие.

Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность.

Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры.

Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры,

исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

ПРИБЛИЖЕНИЕ К СОЦИОКУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества

через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Количество и счет.

Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком

отношения равно (=).

Величина.

Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма.

Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве.

Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном на-

правлении, отражать в речи их пространственное расположение

(вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени.

Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка,

жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень.

Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.

Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима.

Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна.

Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето.

Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга)

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым

2.1.3.Образовательная область «Речевое развитие».

Владение речью как средством общения:

- побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу;
- вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы.

Обогащение активного словаря:

- расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;
- обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности;
- побуждать использовать в своей речи обобщающие и родовые понятия;
- расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, глаголы, прилагательные);
- активизировать словарь прилагательных и глаголов через синонимы и антонимы;
- поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания;
- объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать в своей речи для более точного и образного выражения мысли;
- знакомить с многозначными словами и словами-омонимами и с фразеологическими оборотами.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:

- побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных;
- побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;
- упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой» и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед и др.);
- упражнять в словообразовании при помощи суффиксов (- ищ, -ищ,-ец-) и приставок;
- поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;
- обучать составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых;
- способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;
- начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).

Развитие связной диалогической и монологической речи:

- вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;
- приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; задавать вопросы и строить ответ;
- способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);
- побуждать детей к описанию различными средствами отдельных объектов и построению связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов;
- упражнять детей в восстановлении последовательности в знакомых сказках, вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему и структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:

- развивать речевое дыхание и речевое внимание;
- формировать правильное звукопроизношение;
- побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы-язык-голосовые связки-воздушная струя);

Оренбургская область, МДОАУ «Детский сад № 151 «Солнышко» г. Орска»

- познакомить с понятием «гласные – согласные звуки», «твердые-мягкие согласные звуки».
- развивать речевой слух (фонематического и фонетического восприятия);
- познакомить со слоговой структурой слова;
- учить определять количество слогов в словах;
- развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса);
- упражнять в качественном произношении слов и помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словопроизношения в правильной постановке ударения при произнесении слов.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:

- упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова);
- упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);
- упражнять в умении проводить слоگو-звуковой анализ слов. Упражнять в умении определять последовательность звуков в словах;
- познакомить с ударением;
- упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по словам.

Содержание образовательной деятельности

| | |
|---|--|
| <p>Первая младшая группа (2-3 лет)</p> | <p>РАЗВИТИЕ РЕЧИ</p> <p><i>Развивающая речевая среда.</i> Способствовать развитию речи как средства общения. Создавать условия, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Добиваться того, чтобы речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях; показывать на картинках состояние людей и животных.</p> <p><i>Формирование словаря.</i> На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения.</p> <p>Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру; называть их местоположение; имитировать действия людей и движения животных.</p> <p><i>Обогащать словарь детей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены, одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей, транспортных средств, овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; -глаголами, обозначающими трудовые действия, действия, противоположные по значению, действия, характеризующие взаимоотношения людей, их эмоциональное состояние; -прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру |
|---|--|

предметов;

- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса.

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов.

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке, о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Читать детям художественные произведения детской литературы.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.

| | |
|---|---|
| | <p>Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?»</p> |
| <p>Вторая младшая группа (с 3-4 лет)</p> | <p>РАЗВИТИЕ РЕЧИ</p> <p><i>Развивающая речевая среда.</i> Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений.</p> <p>Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу.</p> <p>В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом. Предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.</p> <p>Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.</p> <p><i>Формирование словаря.</i></p> <p>На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов, одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.</p> <p>Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов, качества, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства, место положение. Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы. Учить понимать обобщающие слова;</p> <p>называть части суток; называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.</p> <p><i>Звуковая культура речи.</i> Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п -б -т -д -к -г; ф -в; т -с -з -ц.</p> <p>Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.</p> <p><i>Грамматический строй речи.</i> Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; форму множественного числа существительных в родительном падеже.</p> <p>Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения</p> |

| | |
|--------------------------|--|
| | <p>грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.</p> <p>Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами.</p> <p>Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.</p> <p>Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.</p> <p>Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).</p> <p>Помогать доброжелательно общаться друг с другом.</p> <p>Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.</p> <p>ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</p> <p>Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения.</p> <p>Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.</p> <p>Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.</p> <p>Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.</p> <p>Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.</p> |
| Средняя группа (4-5 лет) | <p>РАЗВИТИЕ РЕЧИ</p> <p>Развивающая речевая среда.</p> <p>Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.</p> <p>Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.</p> <p>Способствовать развитию любознательности.</p> <p>Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как</p> |

спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток.

Учить употреблять существительные с обобщающим значением.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах;

правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных.

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов, несклоняемых существительных.

Поощрять словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и

| | |
|---|---|
| | <p>динамичные отрывки из сказок.</p> <p>ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</p> <p>Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.</p> <p>Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.</p> <p>Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.</p> <p>Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.</p> <p>Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.</p> <p>Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.</p> |
| <p>Старшая группа (5-6 лет)</p> | <p>РАЗВИТИЕ РЕЧИ</p> <p><i>Развивающая речевая среда.</i> Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).</p> <p>Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).</p> <p>В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).</p> <p>Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p> <p><i>Формирование словаря.</i> Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.</p> <p>Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун - озорник).</p> |

- проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно -

солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции звучанию согласные звуки: с -з, с -ц, ш -ж, ч -ц, с -ш, ж -з, л -р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка -зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь -медведица - медвежонок -медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал - выбежал -перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого

| | |
|---|---|
| | <p>характера на тему, предложенную воспитателем.</p> <p>ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</p> <p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).</p> <p>Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</p> <p>Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.</p> <p>Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p>Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.</p> <p>Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.</p> <p>Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.</p> |
| <p>Подготовительная к школе группа (6-7 лет).</p> | <p>РАЗВИТИЕ РЕЧИ</p> <p><i>Развивающая речевая среда.</i></p> <p>Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения.</p> <p>Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.</p> <p>Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.</p> <p>Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.</p> <p>Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.</p> <p>Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных</p> |

фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря.

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи.

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь.

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте.

Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с понравившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Примерный список художественной литературы для чтения.

Детям от 2 до 3 лет

Русский фольклор

Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни. Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки Шутра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...». Сказки. «Козлятки и волк», обр. К. Ушинско-го; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М.Булатова.

Фольклор народов мира «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси»; англ., обр. К. Чуковско-го; «Ой ты заюшка-пострел...»; пер. с молд. И. Токмаковой; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш.,пер. Л. Яхнина; «Снеги-рек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. А. Барто. «Мишка», «Грузо-вик», «Слон», «Лошадка» (из цикла "Игрушки»), «Кто как кричит»;

В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь, «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Де-вочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев, «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница». Проза. Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мя“»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

Произведения поэтов и писателей разных стран: С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой. П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака. Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья»..! из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

Детям от 3 до 4 лет

Русский фольклор

Песенки, потешки «А баю, баю, баю», «Баю, баю за рекой», «Весна, весна красная», «Дедушка Ежонок», «Иванушка», «Как без дудки, без дуды», «Огуречик, огуречик!», «Расти, коса, до пояса», «Уж ты, зимушка-зима», «Улитка-улитка», «Заинька, попляши», «Ночь пришла», «Сорока, сорока», «Еду-еду к бабе, к деду», «Тили-бом! Тили-бом!», «Как у нашего кота», «Сидит белка на тележке», «Ай, качи-качи-качи», «Жили у бабуси», «Чики-чики-чикалочки», «Кисонька-мурысенька», «Заря-заряница», «Травка-муравка», «На улице три курицы», «Тень, тень, потетень», «Курочка-рябушечка», «Дождик, дождик, пуще», «Божья коровка», «Радуга-дуга».

Русские народные сказки. «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса», «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина. «Лиса и журавль» обр. А. Афанасьева

Фольклор народов мира

Песенки «Где ночует солнце?» Армянская песенка, «Две фасольки, три боба» Литовская потешка, «Дедушка Рох» Польская песенка, «Дождь» Французская песенка, «Знаешь, мама, где я был?» Грузинская потешка, «Танцуй, моя кукла» Норвежская песенка, «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака;

Сказки «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Вайдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия К. Бальмонт. «Золотая рыбка», «Осень», «Росинка»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры» (из стихотворения «Русская песня»; А. Плещеев. «Осень наступила», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»);

С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто «Лягушата», «Машенька», «Резиновая Зина»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»;

Оренбургская область, МДОАУ «Детский сад № 151 «Солнышко» г. Орск»

Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо»; «Таня знала буквы»; «У Вари был чиж», «Пришла весна»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия Е. Виеру «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза Д. Биссет «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Пот - тер «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Произведения для заучивания наизусть

«Пальчик-мальчик, где ты был?», «Как у нашего кота», «Огуречик, огуречик», «Мыши водят хоровод», рус. нар. песенки; А. Барто «Резиновая Зина», «Машенька», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев «Весна»; Н. Саконская «Разговор о маме».

Детям от 4 до 5 лет

Русский фольклор

Песенки, потешки: «Наш козел»; «Зайчишка-трусишка»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит заяка», «Кот на печку пошел», «Сегодня день целый», «Барашеньки», «Идет лисичка по мосту», «Солнышко-ведрышко», «Иди, весна, иди, красна».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса- лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

Оренбургская область, МДОАУ «Детский сад № 151 «Солнышко» г. Орска»

Поэзия И. Бунин «Листопад» (отрывок); А. Майков «Осенние листья по ветру кружат»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка»; Я. Аким «Первый снег»; А. Барто «Уехали»; С. Дрожжин «Улицей гуляет» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков «Зима»; С. Маршак «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков «Дядя Степа»; Е. Баратынский «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский «Разгром»; Д. Хармс «Очень страшная история».

Проза. В. Вересаев «Братишка»; А. Введенский «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко «Показательный ребенок»; К. Ушинский «Бодливая корова»; С. Воронин «Воинственный Жако»; С. Георгиев «Бабушкин садик»; Н. Носов «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»); В. Бианки «Подкидыш»; Н. Сладков «Неслух».

Литературные сказки М. Горький «Воробышко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки «Первая охота»; Д. Самойлов «У слоненка день рождения». Басни Л. Толстой «Отец приказал сыновьям», «Мальчик стерег овец», «Хотела галка пить».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия В. Витка «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт «Ма-фин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Произведения для заучивания наизусть

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова «Елочка»; А. Барто «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

Детям от 5 до 6 лет

Русский фольклор

Песенки «Как на тоненький ледок»; «Николенька-гусачок»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел»; «Ты мороз, мороз, мороз»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи»; «Уж ты, пташечка»; «Ласточка-ласточка»; «Дождик, дождик, веселей»; «Божья коровка».

Сказки «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвостун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Оренбургская область, МДОАУ «Детский сад № 151 «Солнышко» г. Орска»

Сказки «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин «Первый снег»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад.»; М. Цветаева «У кровати»; С. Маршак «Пудель»; С. Есенин «Береза», «Черемуха»; И. Никитин «Встреча зимы»; А. Фет «Кот поет, глаза прищурил»; С. Черный «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов «Мирная считалка». С. Городецкий «Котенок»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится»; А. Барто «Веребочка».

Проза В. Дмитриева «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов «Живая шляпа»; Б. Алмазов «Горбушка»; А. Гайдар «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский «Кот-ворюга».

Литературные сказки Т. Александрова «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки «Сова»; Б. Заходер «Серая звездочка»; А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов «Серебряное копытце»; Н. Телешов «Крупеничка»; В. Катаев «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия А. Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. В. Маршака; В. Смит «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Бабах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова

Литературные сказки Х. Мякеля «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск.

Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Произведения для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов «Весенняя гостя»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Г. Виеру «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах

Ю. Владимиров «Чудаки»; С. Городецкий «Котенок»; В. Орлов «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза Б. Житков «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев «Буква „ы"»; М. Москвина «Кроха»; А. Митяев «Сказка про трех пиратов».

Поэзия Я. Аким «Жадина»; Ю. Мориц «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал»; Д. Чиарди «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер «Приятная встреча»; С. Черный «Волк»; А. Плещеев «Мой садик»; С. Маршак «Почта».

Литературные сказки А. Волков «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон «О самом

Оренбургская область, МДОАУ «Детский сад № 151 «Солнышко» г. Орска»

последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. А. Смирнова; Г. Сапгир «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская «Кот, который умел петь»; А. Митяев «Сказка про трех пиратов».

Детям от 6 до 7 лет

Русский фольклор

Песенки «Лиса рожью шла»; «Чигарики-чок-чигарок»; «Зима пришла»; «Идет матушка-весна»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет».

Календарные обрядовые песни «Коляда! Коляда! А бывает коляда»; «Коляда, коляда, ты подай пирога»; «Как пошла коляда»; «Как на масляной неделе»; «Тин-тин-ка»; «Масленица, Масленица!»

Прибаутки «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».

Небылицы «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята». Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнаухова; «Сынко-Филиппо», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира

Песенки «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия М. Волошин «Осенью»; С. Городецкий «Первый снег»; М. Лермонтов «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров «Оркестр»; Г. Сапгир «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева «День и ночь»; Н. Рубцов «Про зайца»; Э. Успенский «Страшная история», «Память»; А. Блок «На лугу»; С. Городецкий «Весенняя песенка»; В. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев «Весенние воды»; А. Фет «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий «На реке».

Проза А. Куприн «Слон»; М. Зощенко «Великие путешественники»; К. Коровин «Белка» (в сокр.); С. Алексеев «Первый ночной таран»; Н. Телешов «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев «Обрывок провода»; Ю. Коваль «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский «На танцах».

Литературные сказки А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский «Теплый хлеб»; В. Даль «Старик-годовик»; П. Ершов «Конек-Горбунук»; К. Ушинский «Слепая лошадь»; К. Драгунская «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов «Соль земли»; Г. Скребицкий «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия Л. Станчев «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга», «Жил-был старичок из Винчестера», «Жила на горе старушонка», «Один старикашка с косою»), пер. с англ. Г. Кружкова.

Литературные сказки Х.-К. Андерсен «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус «Три ржанных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

Оренбургская область, МДОАУ «Детский сад № 151 «Солнышко» г. Орска»

Произведения для заучивания наизусть

Я. Аким «Апрель»; П. Воронько «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е.Благинина «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин «Береза»; С. Маршак «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская «Добежали до вечера»; В. Орлов «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов «Про зайца»; И. Суриков «Зима»; П. Соловьева «Подснежник»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

Для чтения в лицах

К. Аксаков «Лизочек»; А. Фройденберг «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д.Самойлов «У Слопенка день рождения» (отрывки); Л. Левин «Сундук»; С. Маршак «Кошкин дом» (отрывки).

Дополнительная литература

Сказки «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

Поэзия «Вот пришло и лето красное», рус. нар. песенка; А. Блок «На лугу»; Н. Некрасов «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин «За весной, красой природы» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет «Что за вечер.» (в сокр.); С. Черный «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов «Дракон»; Л. Фадеева «Зеркало в витрине»; И. Токмакова «Мне грустно»; Д. Хармс «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

Проза Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»; А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин «Курица на столбах»; Ю. Коваль «Выстрел».

Литературные сказки А. Усачев «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер «Сказка про Джемайму Ныривлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

2.1.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы:

- содействовать накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений искусства;
- воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу;
- добиваться взаимосвязи эмоционального, интеллектуального компонента восприятия детьми произведений искусства, опираясь как на их чувственное восприятие, так и на мышление.

Становление эстетического отношения к окружающему миру:

- вызывать интерес к произведениям искусства, предметному миру и природе;
- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, запахов и звуков природы, отдельных ее состояний и стихий (ветра, дождя, снегопада, водопада);
- вырабатывать потребность в постоянном общении с произведениями искусства;
- развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, звуков, красоты, пластики движений, выразительности слова;
- развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений искусства и природы.

Формирование элементарных представлений о видах искусства:

- формировать элементарные представления о видах искусства: архитектуре, изобразительном искусстве (графика живопись скульптура), декоративно-прикладном искусстве, литературе (лирика, рассказ), фольклоре (сказки, потешки и др.), музыкальном искусстве (песня, танец, марш) театральном, фото- и киноискусстве, дизайне;
- знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей – носителей национального языка или писателей – жителей конкретного региона;
- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, звуков, красотой движений, образностью и богатством русского языка.

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений:

- содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и эмоциональной отзывчивости на них;
- развитие основ художественного вкуса;
- помогать детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение силой человеческого духа, героизмом, отношением к родителям, природе и др.;
- побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям искусства.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.):

- обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев;
- поддерживать стремление детей к творчеству;
- содействовать формированию у детей практических навыков в художественно-эстетических видах деятельности;
- обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую трактовку образов;
- развивать способность к импровизациям в различных видах искусства;
- учить добиваться выразительной передачи образа через форму, строение, пропорции, детали, звуки, движения, жесты, мимику и др.

Содержание образовательной деятельности

| | |
|--|---|
| <p>Первая младшая группа (2-3 лет)</p> | <p>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> <p>РИСОВАНИЕ</p> <p><i>Приобщение к искусству</i></p> <p>Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.</p> <p>Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы.</p> <p>Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими.</p> <p>Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавна и др.), их форму, цветовое оформление.</p> <p><i>Изобразительная деятельность</i></p> <p>Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, пластилином.</p> <p>Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.</p> <p>Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.</p> <p>Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.</p> <p>Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.</p> <p>Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.</p> <p>Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует ребенок.</p> <p>Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв</p> |
|--|---|

кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

ЛЕПКА Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: пластилином, соленым тестом.

Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать кусочки пластилина от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать кусочек пластилина круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть пластилин и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивно-модельная деятельность

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

МУЗЫКА

Музыкально-художественная деятельность

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и

| | |
|---|--|
| | <p>эмоционально реагировать на содержание.</p> <p>Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p>Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни</p> |
| <p>Вторая младшая группа (с 3-4 лет)</p> | <p>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> <p>РИСОВАНИЕ</p> <p>Приобщение к искусству</p> <p>Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p> <p>Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.</p> <p>Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.</p> <p>Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.</p> <p>Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.</p> <p>Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p> <p>Изобразительная деятельность</p> <p>Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.</p> <p>Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).</p> <p>Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть:</p> |

аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов(красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).

Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учить располагать изображения по всему листу.

ЛЕПКА Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах пластилина, соленого теста и способах лепки.

Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться пластилином, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).

Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

АППЛИКАЦИЯ.

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Конструктивно-модельная деятельность.

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.

Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.

Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).

Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету.

Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

МУЗЫКА

Музыкально-художественная деятельность

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.

Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов.

Пение. Способствовать развитию певческих навыков:

петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под

| | |
|--------------------------|--|
| | <p>музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.</p> <p>Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.</p> <p>Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.</p> <p>Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах</p> |
| Средняя группа (4-5 лет) | <p>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> <p>РИСОВАНИЯ</p> <p>Приобщение к искусству</p> <p>Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.</p> <p>Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.</p> <p>Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.</p> <p>Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).</p> <p>Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).</p> <p>Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут - это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.</p> <p>Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада.</p> <p>Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.</p> <p>Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).</p> <p>Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.</p> <p>Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства</p> <p>Изобразительная деятельность</p> <p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.</p> |

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.

Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия

прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

ЛЕПКА. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из пластилина, соленого теста.

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

АППЛИКАЦИЯ. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.

Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

Конструктивно-модельная деятельность

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху - крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги

пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

МУЗЫКА

Музыкально-художественная деятельность

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму.

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на

| | |
|---------------------------------|---|
| | деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне |
| Старшая группа (5-6 лет) | <p>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> <p>РИСОВАНИЕ</p> <p><i>Приобщение к искусству</i></p> <p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.</p> <p>Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения—декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.</p> <p>Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</p> <p>При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.</p> <p>Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Изобразительная деятельность</p> <p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.</p> <p>Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.</p> <p>Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов</p> |

(форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством, расширять представления о народных игрушках.

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм)

Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день —наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений.

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

ЛЕПКА. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

Учить украшать изделия наклепами и углубленным рельефом, использовать стеклу.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

АППЛИКАЦИЯ. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два-четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность.

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.
 Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
 Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
 Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.
 Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
 Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
 Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

МУЗЫКА
Музыкально-художественная деятельность.
 Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
 Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.
 Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
 Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
 Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
 Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
 Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
 Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.
 Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.
 Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.
 Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или

| | |
|--|---|
| | <p>медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p> |
| <p>Подготовительная к школе группа (6-7 лет).</p> | <p>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> <p>РИСОВАНИЕ</p> <p>Приобщение к искусству.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.</p> <p>Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).</p> <p>Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).</p> <p>Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.</p> <p>Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богаты-ри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.</p> <p>Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).</p> <p>Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</p> <p>Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).</p> <p>Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений</p> |

одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет

выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование.

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных

линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование.

Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать

различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование.

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

ЛЕПКА. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

АППЛИКАЦИЯ.

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы

частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Художественный труд: работа с бумагой и картоном.

Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Художественный труд: работа с тканью.

Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Художественный труд: работа с природным материалом.

Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала.

Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов.

Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

МУЗЫКА

Музыкально-художественная деятельность

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание.

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение.

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество.

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно

импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения.

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.
 Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
 Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.
Игра на детских музыкальных инструментах.
 Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
 Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Примерный музыкальный репертуар.

Для детей от 2 до 3 лет

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремуш-ка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса), «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Кара-сево, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Кара-сево, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погоуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к 109 игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукол-ка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан.

Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануриной; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Слушание

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шума- на; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Мед- ведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в ло- шадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картин- ки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафон- никова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

Песни.

«Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Кра- сева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой ко- лыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошади», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс- шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Этюды-драматизации.

«Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Кра- сева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

Игры.

«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмур- ки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Заинька», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажка- ми», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Хороводы и пляски.

«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Анто- новой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец око- ло елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Виль- корейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Мет- лова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

Характерные танцы.

«Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платоч- ки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха.

«Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха.

«Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха.

«Громко — тихо», «Уз- най свой инструмент», «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти.

«Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.

Народные мелодии.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Слушание

«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Василье- ва-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка»,

муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болельщик куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Песня» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса.

«Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

Песни.

«Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

Песни из детских мультфильмов.

«Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнеца», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения.

«Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды-драматизации.

«Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалецкого и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

Хороводы и пляски.

«Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками»,

укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Рооме; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы.

«Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котят-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко. Музыкальные игры. «Куручка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года. Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевельова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Зайка, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Куручка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха.

«Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха.

«Петушок, куручка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти.

«Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах.

«Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Слушание

«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя

песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; 296 «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса.

«Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

Песни.

«Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами.

«Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсекса; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды.

«Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Танцы и пляски.

«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду

ли, в огороде»); «Кадриль с ложка-ми», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы.

«Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой.

Хороводы.

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремуски», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением.

«Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха.

«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха.

«На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха.

«Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.

«Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Слушание

«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болельщик куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. 299 Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди. Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса.

«Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котенок-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни.

«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, 300 сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я

хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

Песенное творчество

«Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения.

«Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта), «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарёва); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды.

«Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалева); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличеевой.

Танцы и пляски.

«Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песня; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы.

«Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

Хороводы.

«Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева. **Музыкальные игры**

Игры.

«Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

Игры с пением.

«Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со выюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха.

«Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма.

«Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха.

«Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха.

«Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки.

«На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти.

«Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со выюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Бубенчики», «В школу», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой;

2.1.5.Образовательная область «Физическое развитие»

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму:

- удовлетворять потребность детей в движении;
- повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов;
- расширять у детей представления и знания о различных видах физических упражнений спортивного характера;
- целенаправленно развивать физические качества (скоростные, скоростно-силовые, силу, гибкость, ловкость и выносливость);
- развивать координацию движений, чувства равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость;
- обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры тонких движения рук через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- развивать у детей возможность самостоятельного выполнения детьми всех гигиенических процедур и навыков самообслуживания;
- формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культуры.

Выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),

- развивать основные движения во время игровой активности детей.

Ходьба (скрестным шагом, выпадами, в приседе, спиной вперед; с закрытыми глазами (4-6 м); по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; в разных построениях; совершая различные движения руками).

Бег (из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки; сидя спиной по направлению движения и т.п.), спиной вперед, сохраняя направление и равновесие; по уменьшенной, приподнятой, наклонной поверхности; пробежки под вращающейся скакалкой по одному и парами).

Прыжки (подпрыгивания на месте разными способами – с поворотами кругом, смещая ноги вправо-влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук; прыжки сериями по 30 – 40 прыжков (2 – 3 раза), на двух и на одной ноге, с продвижением вперед (многоскоки); через линии, веревку, невысокие предметы; вверх из глубоко приседа; боком с опорой руками на предмет; через длинную вращающуюся скакалку; через большой обруч, как через скакалку; прыжковые упражнения, сидя на больших гимнастических мячах (гимниках): повороты вокруг себя, поочередный подъем ног, постановка стоп на мяч и т.д.).

Бросание, ловля, метание (бросание мяча вверх, о землю и ловля его одной и двумя руками, то же с хлопками, поворотами и другими заданиями; то же из одной руки в другую, с отскоком от пола; перебрасывание мяча друг другу из разных исходных положений (снизу из-за головы, сидя по-турецки, стоя на коленях и т.п.); через сетку; перекидывание набивных мячей весом 1 кг; отбивание мяча об пол, о землю с продвижением вперед (не менее 6 раз); метание мяча (мешочка с песком) в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 4 – 5 м, в движущуюся цель, вдаль метание вдаль ведущей рукой на 5 – 8 м.

Ползание, лазанье (ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; лазание по гимнастической стенке, лестнице, меняя темп, используя одноименный и разноименный способы лазания; передвижение с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали; лазание по веревочной лестнице, скалодрому).

Упражнения для мышц головы и шеи (плавно выполнять движения головой, рисуя в воздухе цифры от 1 до 10; при ходьбе удерживать на голове разнообразные предметы (расстояние 6 – 10 м).

Упражнения для мышц рук и плечевого пояса (поднимать, разводить, сгибать, вращать, выпрямлять руки из разных исходных положений одновременно и попеременно; выполнять разнонаправленные движения; разводить и сводить пальцы рук; смыкать поочередно пальцы рук с большим пальцем руки; вращать обруч перед собой и сбоку одной рукой на кисти и предплечье руки).

Упражнения для мышц туловища (наклоняться вперед, в стороны, назад из различных исходных положений; сидя, руки в упоре сзади, поднять обе ноги, оттянуть носки и удерживать ноги в этом положении; лежа на спине, поднимать одновременно обе ноги, пытаться дотянуться до лежащего за головой предмета; лежа на животе, стараться захватить руками щиколотки ног и удержаться в таком положении; лежа на животе прогнуться, приподнимая плечи над полом и разводя руки в стороны).

Упражнения для мышц брюшного пресса и ног (выставлять ногу вперед на носок скрестно; на носок-на пятку с притопами; переступать на месте, не отрывая носки ног от пола; выполнять мах прямой ногой вперед, стараясь достать носком выпрямленной ноги ладони вытянутых рук; мах в сторону; приседать вниз - в стороны из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь; захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу; пытаться рисовать, удерживая карандаш пальцами ног).

Самостоятельные построения и перестроения: в шахматном порядке; расчет на «первый-второй»; перестроение из одной шеренги в две; из построения парами в колонну по одному («цепочкой»).

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- развивать у детей умение самостоятельно организовывать подвижные игры и выполнять упражнения.

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

- содействовать формированию у детей привычки к здоровому образу жизни;

- рассказывать детям о достижениях взрослых и детей в вопросах, связанных с формированием их здоровья, занятиями спорта.

Содержание образовательной деятельности

| | |
|---------------------------------|---|
| Первая младшая группа (2-3 лет) | <p>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</p> <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p> <p>Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать</p> <p>Физическая культура</p> <p>Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.</p> <p>Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление</p> |
|---------------------------------|---|

| | |
|--|--|
| | <p>и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.</p> <p>Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.</p> <p><i>Подвижные игры.</i></p> <p>Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).</p> |
| Вторая младшая группа (с 3-4 лет) | <p>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</p> <p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i></p> <p>Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</p> <p>Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.</p> <p>Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.</p> <p>Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания</p> <p>Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.</p> <p>Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.</p> <p>Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни</p> <p>Физическая культура</p> <p>Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.</p> <p>Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.</p> <p>Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.</p> <p>Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.</p> <p>Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>движении, при выполнении упражнений в равновесии.</p> <p>Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.</p> <p>Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.</p> <p>Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.</p> <p>Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</p> <p><i>Подвижные игры.</i></p> <p>Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.</p> <p>Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.</p> <p>Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве</p> |
| Средняя группа (4-5 лет) | <p>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</p> <p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i></p> <p>Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).</p> <p>Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.</p> <p>Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.</p> <p>Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».</p> <p>Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).</p> <p>Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.</p> <p>Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</p> <p>Физическая культура</p> <p>Формировать правильную осанку.</p> <p>Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p>Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично</p> |

| | |
|-----------------------------|---|
| | <p>отталкиваясь носком.</p> <p>Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).</p> <p>Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.</p> <p>Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).</p> <p>Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.</p> <p>Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.</p> <p>Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.</p> <p>Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.</p> <p>Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.</p> <p>Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p> <p><i>Подвижные игры.</i></p> <p>Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.</p> <p>Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.</p> <p>Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.</p> <p>Приучать к выполнению действий по сигналу.</p> |
| Старшая группа (5-6 лет) | <p>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</p> <p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i></p> <p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).</p> <p>Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Знакомить детей с возможностями здорового человека.</p> <p>Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.</p> <p>Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p> <p>Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p> <p>Физическая культура</p> <p>Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.</p> <p>Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.</p> <p>Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.</p> <p>Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.</p> <p>Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.</p> <p>Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.</p> <p>Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.</p> <p>Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.</p> <p>Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.</p> <p>Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.</p> <p>Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.</p> <p><i>Подвижные игры.</i></p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.</p> <p>Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.</p> <p>Учить спортивным играм и упражнениям.</p> |
| Подготовительная к школе группа (6-7 лет). | <p>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</p> <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p> <p>Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>представления об активном отдыхе.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p> <p>Физическая культура</p> <p>Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</p> <p>Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.</p> <p>Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.</p> <p>Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.</p> <p>Добиваться активного движения кисти руки при броске.</p> <p>Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.</p> <p>Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.</p> <p>Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</p> <p>Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.</p> <p>Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</p> <p>Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.</p> <p>Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.</p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.</p> <p>Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p> <p><i>Подвижные игры.</i></p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p> |
|--|--|

2.2. Описание вариативных форм , способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (воспитанников), специфики их образовательных потребностей и интересов

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

В МДОАУ № 151 используются следующие **вариативные формы, способы, методы**

| <i>Образовательная область</i> | <i>Формы</i> | <i>Способы</i> | <i>Методы</i> | <i>Средства</i> |
|--|--|---|---|---|
| Младший дошкольный возраст (2-4 года) | | | | |
| Социально – коммуникативное развитие | Подгрупповая, Групповая, совместная деятельность педагога с детьми, | Наблюдение. Рассматривание иллюстраций, показ способов действий, игровая ситуация, | Наглядные, Практические , Игровые, словесные | Демонстрационные и учебно-наглядные пособия, дидактический материал |
| | индивидуальная | подражательные упражнения дидактическая игра | | оборудование и инвентарь для организации |
| | | сюжетно-ролевая игра | | труда, |
| | | загадывание загадок рассказ педагога беседа чтение художественной литературы указание пояснение объяснение | | художественная литература |
| Познавательное развитие | Подгрупповая, Групповая, совместная деятельность педагога с детьми, индивидуальная | Наблюдение рассматривание показ образца игровое упражнение чтение дидактическая игра показ способа действия игра-эксперимент игровая ситуация | наглядные практические игровые словесные | учебно-наглядный материал, макеты, раздаточный материал, натуральные объекты живой и неживой природы, мультимед. презентации, |

| | | | | |
|------------------|--|--|--|--|
| | | | | ТСО (проектор) |
| Речевое развитие | Подгрупповая, Групповая, совместная деятельность педагога с детьми, индивидуальная | подражательное упражнение, драматизация беседа, чтение художественной литературы, составление рассказа, рассказывание по картине, заучивание, словесные игры | наглядные практические игровые словесные | Учебно-наглядные пособия раздаточный материал детская литература иллюстрации |

| | | | | |
|---------------------------------------|--|---|--|--|
| Художественно – эстетическое развитие | Подгрупповая, Групповая, совместная деятельность педагога с детьми, индивидуальная | Показ действий, наблюдение обследование предметов и игрушек подражательное упражнение, объяснение музыкальные праздники досуги | наглядные практические игровые словесные | Предметы материальной культуры Учебно-наглядные пособия Тематические альбомы Сюжетные картинки |
| | | прослушивание аудиозаписей слушание | | ТСО Музыкальные произведения |
| | | танцы игры на музыкальных инструментах пальчиковые игры | | |
| Физическое развитие | Подгрупповая, Групповая, совместная деятельность педагога с детьми, индивидуальная | показ действий сочетается с объяснением, начиная с 4 лет показ предваряет самостоятельное выполнение упражнения с детьми общеразвивающие упражнения основные виды движений подвижная игра дидактическая игра с элементами | наглядные практические игровые словесные метод строго регламентированного упражнения метод круговой тренировки | спортивный инвентарь оздоровительное оборудование учебно-наглядные пособия атрибуты для подвижных игр музыка |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | движений упражнения игровое задание физминутки корректирующая гимнастика утренняя гимнастика беседы чтение литературы объяснение указания рассматривание иллюстраций, альбомов | | |
| | | физкультурные досуги (игры) День здоровья | | |

Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| Социально – коммуникати вное развитие | Подгрупповая, Групповая, совместная деятельность педагога с | Экскурсия, конструктивные и творческие упражнения, проблемные ситуации | Наглядные Практические Проектный метод | Мультимедий- ные презентации, средства ИКТ, материал и оборудование для |
| | детьми, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей | опыты, моделирование введение элементов соревнования проект, викторина | | трудовой деятельности |
| Познавательн ое развитие | Подгрупповая, Групповая, совместная деятельность педагога с детьми, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей | проблемная ситуация моделирование конструирование развивающие игры соревнования путешествия | Проектный метод | Модели, Энциклопедии, натуральные объекты живой и неживой природы, мультимедийн ые презентации, ТСО |

| | | | | |
|---------------------------------------|---|--|--|--|
| | | | | |
| Речевое развитие | Подгрупповая, Групповая, совместная деятельность педагога с детьми, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей | творческое упражнение воображаемая ситуация инсценирование пересказ лексические упражнения дидактическая игра составление описательных рассказов, рассказа по картинкам | Игровой Словесный Практический Проектный | Альбомы, Мнемотаблицы раздаточный материал детская литература иллюстрации |
| Художественно – эстетическое развитие | Подгрупповая, Групповая, совместная деятельность педагога с детьми, индивидуальная работа, самостоятельная | упражнения экскурсия музыкально-дидактические игры рассуждения беседа изготовление украшений для группового помещения | Игровой Словесный Практический Проектный | Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира иллюстрации, ТСО (проектор, телевизор) |
| | детей | праздникам, предметов для игры, сувениров, украшение предметов для личного пользования рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений | | искусства |

| | | | | |
|------------------------|---|--|------------------------|--|
| | | живописи и книжной | | |
| | | графики | | |
| | | организация выставок работ народных мастеров и произведений | | |
| Физическое развитие | Подгрупповая, Групповая, совместная деятельность педагога с детьми, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей | полный показ или показ отдельных элементов упражнения, а также показ упражнений ребенком команды спортивные игры физкультурные досуги (эстафеты) спортивные праздники проекты | Соревновательный метод | Спортивный инвентарь атрибуты для спортивных игр музыка |

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации
программы части, формируемой участниками образовательных отношений
«Моя малая родина»**

| Формы работы | Способы | Методы | Средства |
|---|--|---|---|
| 4-5 лет | | | |
| Групповая Подгрупповая Индивидуальная совместная деятельность педагога с детьми самостоятельная деятельность | Чтение, Рассказ, Беседа Обсуждение Народные игры Чтение худ. литературы Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного Ситуативная беседа | Словесные Наглядные Практические Игровые | Картинки предметные, сюжетные Дидактический материал Игровой материал Реальные объекты Презентации |
| 5-6 лет | | | |
| Групповая совместная деятельность педагога с детьми самостоятельная деятельность | Беседы, Обучение. Напоминание Видеоинформация Досуговые игры Беседы – занятия Создание игровых, проблемных ситуаций Целевые прогулки Продуктивная деятельность | Словесные Наглядные Практические Игровые | Картинки предметные, сюжетные Игровые, дидактические пособия Игровой материал ТСО Макеты Альбомы |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | Народные игры Чтение худ.литературы | | |
| 6-7 лет | | | |
| Групповая совместная деятельность педагога с детьми самостоятельная деятельность | Беседы, Обучение Напоминание Видеоинформация Досуговые игры Беседы – занятия Создание игровых, проблемных ситуаций Экскурсии, целевые прогулки Продуктивная деятельность Народные игры Чтение худ. литературы Творческие задания Бытовая деятельность Индивидуальные образовательные ситуации | Словесные Наглядные Практические Игровые | Картинки предметные, сюжетные Игровые, дидактические пособия Игровой материал ТСО Макеты Альбомы Презентации Видеофильмы |

2.3. Особенности различных видов образовательной деятельности и культурных практик.

Образовательная деятельность в дошкольном учреждении реализуется ежедневно в 3-х направлениях:

- совместная образовательная деятельность взрослого и детей (образовательная деятельность и образовательная деятельность в режимных моментах),
- организация развивающей предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности детей
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Особенность организации образовательного процесса по реализации образовательной программы дошкольного образования МДОАУ «Детский сад № 151 «Солнышко» г. Орска - ситуационный подход, при котором основной единицей образовательной деятельности выступает образовательная ситуация - форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная деятельность (ОД) - основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач.

МДОАУ «Детский сад № 151 «Солнышко» г. Орска»

В расписании образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетноролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте(в старшем дошкольном возрасте). В расписании организованной образовательной деятельности она включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструктивно-модельная и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении (музыкальном зале).

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Организация работы в мини-музеях групп

Виды деятельности в мини-музее:

- Организованная образовательная деятельность (специально организованные занятия)
- Совместная деятельность детей и взрослых
- Самостоятельная деятельность

Формы работы с детьми в мини-музее:

- Наблюдения
- Беседы, познавательные сообщения
- Игры
- Чтение художественной литературы, отгадывание загадок
- Опыты и эксперименты
- Работа с информационными источниками
- Самостоятельная художественная деятельность

Правила поведения в музее:

- В нашем музее экспонаты разрешается трогать руками и играть ими!
- Экспонаты нужно возвращать на место и ставить аккуратно и красиво.
- Экспонаты нельзя ломать и забирать домой.
- Можно и даже нужно: задавать вопросы, сочинять истории, придумывать игры.

Формы работы с родителями в мини-музее:

- Пополнение мини-музея экспонатами
- Сбор информации
- Совместное творчество родителей и детей
- Экскурсии для родителей

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

«Игровая» культурная практика для ребенка дошкольного возраста является одной из ведущих.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра драматизация, строительно-конструктивные игры)

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Иногда досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Моделирование воспитательно-образовательной работы позволяет воспитателю не упустить разнообразие форм и методов работы с детьми, варьировать элементы структуры в зависимости от целей и направлений деятельности детей, возрастных особенностей детей, психических и физических особенностей. Данная структура жестко не регламентирована, она может корректироваться воспитателем группы, легко изменяется. С помощью данной структуры планирования

работы воспитателя с детьми в течение недели реализуются основные принципиальные положения Программы по разностороннему развитию личности ребенка дошкольного возраста.

Особенности образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений

«Моя малая родина»

Образовательная деятельность реализуется через все виды деятельности, в режимных моментах и самостоятельной деятельности (ежедневно).

Так же в рамках ознакомления с предприятиями города Орска проводятся встречи с интересными людьми разных профессий, родителями, работниками промышленных предприятий города.

Культурные практики в части, формируемой участниками образовательных отношений

«Моя малая родина»

Практики культурной идентификации в детской деятельности - практики познания ребенком мира культуры, а также осознания, одухотворения и реализации ребенком себя в мире культуры. Данная практика способствует формированию у детей представлений о семейных традициях и культурных ценностях, малой родине.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых и детей, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка, является главным условием развития и поддержки детской инициативы

2-3-года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы необходимо: - предоставлять детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;

- отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей; не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность;

- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно, пользоваться игрушками и пособиями;

- знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;
 - побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
 - поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
 - устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, чётко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми;
 - взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми.
- Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей. Для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребёнка создавать для него изображения или лепку, другие изделия;
- содержать в открытом доступе изобразительные материалы;
 - поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребёнка.

3-4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность. Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;
- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе; не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих.
- Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность;
- всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

4-5 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы необходимо

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;

- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глаза на глаз, а не перед всей группой;
- не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива. Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу;
- обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

6-7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности; спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п.
- Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;

- Создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры; привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц.
- Учитывать и реализовать их пожелания и предложения; создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам; устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ; организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

Способы и направления поддержки детской инициативы в части, формируемой участниками образовательных отношений

«Моя малая родина»

Способы: создание условий для активной и осмысленной для ребенка деятельности, где он приобретает новый социальный опыт, который становится его личным достоянием.

Инициативы: коммуникативная

инициатива-предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками и

взрослым, где развиваются нравственные отношения между детьми, волевые качества личности, коммуникативная функция речи

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основные принципы в работе с семьями воспитанников:

- открытость детского сада для семьи;
 - сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
 - создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
 - взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей
- Функции работы образовательного учреждения с семьей:
- ознакомление родителей с содержанием образовательного процесса;
 - психолого-педагогическое просвещение;
 - вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность;
 - помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности;

На сегодняшний день в ДООУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с будущими родителями
- с семьями воспитанников (работа с родителями воспитанников, многодетными, неполными, СОП, родителями будущих первоклассников, участие родителей и членов семей в деятельности ДООУ)

Цель взаимодействия с семьей — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи дошкольного образовательного учреждения по работе с семьей:

- изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольного образовательного учреждения;
- повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; не травмирующим приемам управления поведением детей;
- убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с учреждением режима дня для ребенка дошкольного возраста; учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;
- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольной образовательной организации;
- создавать условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;
- помогать родителям правильно выбрать школу для ребенка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями;
- постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребенка в дошкольной образовательной организации и в семье.

В ДОУ сложилась система работы с родителями.

В основе этой системы – изучение контингента родителей (возраст, образование, профессия, настроенность на взаимодействие с педагогическим коллективом) и образовательные запросы родителей.

В своей работе мы используем следующие **методы изучения семьи:**

- анкетирование родителей
- наблюдения за ребенком
- обследование семьи с помощью проектных методик по запросам (психолог)
- беседы с ребенком
- беседы с родителями
- посещение семей группы риска.

Педагогом – психологом дошкольного учреждения разработаны методы и способы помощи ребенку и семье в период адаптации к ДОУ. Постоянно педагогом – психологом проводится психологическое консультирование по запросам родителей воспитанников, организуются тренинги общения.

Личностно – ориентированная модель взаимодействия педагогов с детьми, установление позиции партнерства и сотрудничества педагогов с семьей, а также целенаправленная работа администрации ДОУ по сплочению коллектива, демократический стиль руководства способствуют созданию в дошкольном учреждении благоприятного социально – психологического климата для всех участников педагогического процесса.

Реализация этой системы способствует включению родителей в единый воспитательный коллектив ДОУ.

Показателем ее результативности являются:

- Удовлетворенность родителей работой ДОУ
- Удовлетворенность степенью информированности о ДОУ в целом, о деятельности группы, о ребенке и т.д.
- Удовлетворенность родителей характером их взаимодействия с педагогами и руководителями ДОУ. Информирование происходит при непосредственном общении (в

ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Формы работы с родителями:

- Информационные стенды (папки передвижки, стенды, памятки)
- Совместные праздники, досуги
- Консультации, семинары
- Дни открытых дверей
- Участие в смотрах-конкурсах, творческих выставках
- Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности
- Творческие отчеты
- Родительский клуб

Заседания родительского клуба по интересам проходит один раз в месяц в музыкальном зале, продолжительность заседаний 1 час.

Основное направление - работа над решением проблемы взаимодействия детского сада и семьи. Взаимодействие с родителями реализовывалось через разнообразные формы: круглый стол, консультации, семинары -практикумы, деловые игры, беседы, дискуссии, концертные программы детей.

Примерные темы заседаний «Родительского клуба»:

| № | Месяц | Тема: |
|----|----------|--|
| 1. | сентябрь | Деловая игра «Давайте познакомимся». |
| 2. | октябрь | Круглый стол «Если хочешь быть здоров, закаляйся» с участием медсестры ДОУ. |
| 3. | ноябрь | «Наши мамы и бабушки лучше всех» - выступление детей с концертной программой, посвященной Дню Матери по окончании мероприятия организовывается чаепитие. |
| 4. | декабрь | Игры в развитии детей дошкольного возраста (совместно с детьми) практикум |
| 5. | январь | Консультация педагога-психолога «Воспитываем ребенка в семье». |
| 6. | февраль | Круглый стол «Играй всегда, играй везде». |
| 7. | март | Семинар – практикум «Как подготовить ребенка к школьному обучению» |
| 8. | апрель | Семинар – практикум «Знаете ли вы своего ребенка». Анкетирование родителей. |
| 9. | май | «Лето – красное безопасное». Консультация родителям «Совместный отдых в кругу семьи», «Как избежать инфекционных заболеваний летом». |

Содержание работы с семьей по направлениям развития ребенка:

| Образовательная область: | Содержание работы |
|------------------------------------|---|
| Социально-коммуникативное развитие | Знакомить родителей с достижениями и трудностями воспитания детей в детском саду. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. |

| | |
|--|---|
| | <p>Подвести к пониманию ценности каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей.</p> <p>Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье.</p> <p>Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.</p> <p>Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.</p> <p>Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них.</p> <p>Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.).</p> <p>Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.).</p> <p>Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости – фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т. д.).</p> <p>Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка.</p> <p>Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.</p> <p>Показывать необходимость формирования навыков самообслуживания.</p> <p>Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости.</p> |
|--|---|

| | |
|--------------------------------|--|
| | <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Проводить совместные с родителями конкурсы, акции ориентируясь на потребности и возможности детей. Привлекать родителей к проектной деятельности.</p> <p>Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.</p> |
| <i>Познавательное развитие</i> | <p>Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.</p> <p>Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).</p> <p>Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.</p> <p>Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие познавательного интереса ребенка.</p> |
| <i>Речевое развитие</i> | <p>Обращать внимание родителей на возможности речевого развития ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.</p> <p>Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя различные формы взаимодействия.</p> <p>Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность общения с ребенком.</p> <p>Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Способствовать развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.</p> <p>Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.</p> <p>Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка.</p> <p>Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.</p> <p>Обращать внимание родителей на возможность речевого развития ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой, при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность.</p> <p>Побуждать родителей поддерживать детское сочинительство.</p> |
| <i>Художественно-эстетическое развитие</i> | <p>Показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развития творческих способностей детей.</p> <p>Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома. Привлекать родителей к совместной с детьми творческой деятельности: организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное рассматривание декоративно-архитектурных элементов зданий, художественных произведений; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.</p> <p>Раскрывать для родителей возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.</p> <p>Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты).</p> |
| <i>Физическое развитие</i> | <p>Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка. Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями, совместными подвижными играми; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.</p> <p>Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также городе).</p> <p>Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.</p> <p>Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения).</p> <p>Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью.</p> <p>Помогать родителям, сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.</p> |
|--|---|

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в реализации программы части, формируемой участниками образовательных отношений «Моя малая родина»

Цель взаимодействия: консолидация родителей, детей, педагогов для создания условий для воспитания гражданственности, патриотизма, формирования первичных представлений о малой родине.

Задачи:

- приобщать детей и родителей к природным и культурным ценностям Оренбургской области в ходе занятий краеведческого содержания;
- способствовать внедрению в семейное воспитание опыта работы детского сада по краеведению;
- формировать педагогическую культуру родителей;
- способствовать укреплению института семьи;
- формировать коммуникативные навыки, раннюю социализацию детей в процессе коллективной детско-родительской деятельности;
- организовывать взаимодействие семьи и детского сада;
- воспитывать гражданственность и патриотизм детей и родителей в процессе расширения знаний о своей малой Родине.

Формы работы с семьями воспитанников.

Взаимодействие с родителями осуществляется индивидуально, подгрупповыми и групповыми методами.

Педагогический коллектив ДОО использует следующие формы работы:

- консультация;
- беседа;
- организация выставки;
- совместное посещение музея, театра, библиотеки;

- проектная деятельность;
коллекционирование;
- совместные праздники и развлечения.

Родители оказывают помощь в обеспечении образовательного процесса коллекционными материалами (изделий из пуха, растения родного края и т.д.), оказывают помощь при организации экскурсий, приобщают детей к традициям своей семьи, своего народа, удовлетворяют потребность в двигательной активности детей через использование народных подвижных игр, участие в мероприятиях учреждения. Учитывая особенности контингента родителей по принадлежности к отраслям промышленных предприятий в содержание программы для детей 6-7 лет 1 раз в квартал включены встречи с интересными людьми с участием родителей. Реализуемая форма взаимодействия детского сада и семьи - «Встреча с интересными людьми» оказалась наиболее эффективной для формирования понятия «деятельность людей», «увлечения людей» и расширения знаний дошкольников о профессиях родителей.

2.6. Иные характеристики содержания Программы

2.6.1. Предметно- пространственная развивающая образовательная среда.

Предметно - пространственная развивающая образовательная среда ДОО обеспечивает реализацию образовательной программы дошкольного образования и представлена специально организованным пространством (помещениями, прилегающей территорией, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей их развития.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда ДОО обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном зале, кабинете педагога-психолога), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающей территории также выделены зоны (спортивная и прогулочные площадки) для общения и совместной деятельности детей и взрослых из разных возрастных групп (большими и малыми группами).

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности:

игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей их развития.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда ДОО создана педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она строится на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям детей (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета и др.).

Для выполнения этой задачи предметно-пространственная развивающая образовательная среда ДОО является:

- содержательно-насыщенной и динамичной – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки обладают динамичными свойствами — подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения детей;

- трансформируемой – обеспечивает возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

- полифункциональной – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

- доступной – обеспечивает свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Все игровые материалы подобраны с учетом особенностей ребенка, с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулируют познавательную и речевую деятельность ребенка, создают необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

- безопасной – все элементы ППРОС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом. При проектировании ППРОС учитывается целостность образовательного процесса в ДОО, в заданных Стандартом образовательных

областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

- эстетичной – все элементы ППРОС привлекательны, так, игрушки не содержат ошибок в конструкции, способствуют формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщают его к миру искусства.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда ДОО обеспечивает возможность для уединения. В каждой возрастной группе в целях обеспечения возможности уединения ребенка, возможности расслабиться, устранить беспокойство,

возбуждение, скованность, снять эмоциональное и физическое напряжение, восстановить силы, увеличить запас энергии, почувствовать себя защищенным создан «Центр уединения». В центрах представлены альбомы, книги, телефон, игрушки для релаксации, игрушки-забавы.

Предметно – пространственная развивающая образовательная среда в младшем дошкольном возрасте. Для детей младшего дошкольного возраста это достаточно большое пространство в группе для удовлетворения потребности в двигательной активности. Правильно организованная развивающая среда позволяет каждому малышу найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и со сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, а ведь именно это и лежит в основе развивающего обучения. При создании развивающего пространства в групповом помещении учитывается ведущая роль игровой деятельности в развитии, это в свою очередь обеспечивает эмоциональное благополучие каждого ребёнка, развитие его положительного самоощущения, компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе, включение в различные формы сотрудничества, что и является основными целями дошкольного обучения и воспитания.

Предметно – пространственная развивающая образовательная среда в среднем дошкольном возрасте: Организация жизни и воспитание детей пятого года жизни направлены на дальнейшее развитие умения понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаимодействию.

Предметно-пространственная среда группы организована с учётом возможностей для детей играть и заниматься отдельными подгруппами. Пособия и игрушки располагаются так, чтобы не мешать их свободному перемещению. Предусмотрено место для временного уединения дошкольника, где он может подумать, помечтать.

Предметно – пространственная развивающая образовательная среда в старшем дошкольном возрасте: В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно - волевой и эмоциональной сфер личности. Переход в старшую группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя старшими среди других детей в детском саду. Воспитатель помогает дошкольникам понять это новое положение.

Предметно - пространственная среда организована так, что каждый ребёнок имеет возможность заниматься любимым делом. Размещение оборудования по центрам позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам (конструирование, рисование, ручной труд, театральная - игровая деятельность, экспериментирование). В оборудовании центров используются материалы, активизирующие познавательную деятельность, развивающие игры, технические устройства и игрушки и т. д.

В качестве таких центров развития оформлены:

- «Центр познания»,
- «Центр природы» (наблюдений за природой),

- «Центр воды и песка» и «Центр речевого развития» обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);
- Центр творчества обеспечивает решение задач активизации творчества детей (театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);
- «Центр игры», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно- ролевых игр;
- «Центр патриотического воспитания», обеспечивающий развитие патриотических чувств и любви к большой и малой Родине;
- «Центр безопасности»;
- «Центр «книги», «Центр театра», обеспечивающий литературное развитие дошкольников;
- «Центр экспериментирования»;
- «Центр двигательной активности», обеспечивающей двигательную активность и организацию здоровьесберегающую деятельность детей.

В групповой комнате созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, обеспечены дети игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки), меняются игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей:

- Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.
- Низкий уровень шума в группе (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.
- Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.
- Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.
- Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

Предметно – пространственная развивающая образовательная среда части, формируемой участниками образовательных отношений

| «Моя малая родина» |
|--|
| В группе оформлен «Патриотический центр», оснащенный альбомами, макетами, книгами, фотографиями города Орска и Оренбургской области. Имеется игровой материал, картотеки игр, демонстрационный материал, оборудование для использования на занятиях. |

2.6.2. Характер взаимодействия с взрослыми.

Взаимодействие взрослого с детьми в дошкольном возрасте строится с ориентировкой на особую сензитивность (чувствительность) ребенка к социальным влияниям. Основной формой коммуникации является паритетное, равноправное сотрудничество и общение при стимуляции детской самостоятельности и инициативы.

Содержание общения связано с игровыми и познавательными интересами, пробуждение, формирование и развитие которых становятся одной из доминирующих задач педагога или родителя.

Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в признании его достижений (не ищет промахи и недостатки в рисунках, конструкциях, поделках, не привлекает внимание к неловким движениям и т.д.), формируя тем самым у ребенка чувство самодостаточности и гордости за достигнутые результаты. Обращает внимание на развитие внеситуативных форм взаимодействия, воспитывает у ребенка умение положительно воспринимать сверстника и взаимодействовать с ним.

Взрослый является активным участником (соучастником) деятельности детей как на занятиях, так и вне их. В целом, взаимодействие взрослого с детьми, имеющими различные проблемы в развитии, должно способствовать возникновению у ребенка образа «Я», «Я-позиции», осознанию себя среди взрослых и сверстников, в природе, пространстве и времени, стимулировать формирование познавательных и творческих способностей и необходимых свойств личности (произвольности и самостоятельности, познавательной активности, самосознания и ответственности).

Ребенок нуждается в доброжелательном контроле и в положительной оценке взрослого. Правильное поведение в присутствии взрослого - первый этап морального развития поведения ребенка. И хотя потребность вести себя по правилам приобретает личностный смысл для ребенка, его чувство ответственности наилучшим образом раскрывается в присутствии взрослого.

Взрослый при этом должен общаться с ребенком в доверительном и доброжелательном тоне, выражая уверенность в том, что этот ребенок не может не вести себя правильно.

Психологический смысл происходящего в поведении ребенка состоит в том, что хотя и с помощью взрослого, но психологически самостоятельно он обретает чувство ответственности за свое поведение.

Ребенок испытывает большую потребность обращаться к взрослым за оценкой результатов своей деятельности и достижений. При общении с дошкольником взрослому стоит учитывать важность оказания поддержки ребенку, поскольку невнимание, пренебрежение, неуважительное отношение взрослого могут привести его к потере уверенности в своих возможностях.

**Характер взаимодействия ребенка со взрослыми в части, формируемой участниками образовательных отношений
«Моя малая родина»**

Внеситуативно – познавательная форма общения.

Для Внеситуативно-познавательной формы общения является характерным стремление дошкольника к уважению его взрослым, потребность в доброжелательном внимании, сотрудничестве и уважении которое выражается в повышенной обидчивости и чувствительности детей к замечаниям, интенсивное эмоциональное реагирование на них.

2.6.3. Характер взаимодействия с другими детьми.

Кроме взрослого, в социальной ситуации развития ребенка в дошкольном возрасте все большую роль начинают играть сверстники. Общение и отношения с другими детьми становятся не менее значимыми для ребенка, чем его взаимоотношения со взрослыми. Сфера общения дошкольника со сверстниками имеет свои специфические особенности, среди которых: богатство и разнообразие коммуникативных действий; чрезвычайная эмоциональная насыщенность; нестандартность и нерегламентированность коммуникативных проявлений; преобладание инициативных действий над ответными; нечувствительность к воздействиям сверстника.

Развитие общения со сверстником в дошкольном возрасте проходит ряд этапов:

- На первом (2-4 года) сверстник является партнером по эмоционально-практическому взаимодействию, «невидимым зеркалом», в котором ребенок видит в основном себя.
- На втором (4-6 лет) возникает потребность в ситуативно-деловом сотрудничестве со сверстником; содержанием общения становится совместная игровая деятельность; параллельно возникает потребность в признании и уважении сверстника.
- На третьем этапе (6-7 лет) общение со сверстником приобретает черты внеситуативности, общение становится внеситуативно-деловым; складываются устойчивые избирательные предпочтения.

На протяжении дошкольного возраста нарастает процесс дифференциации в детском коллективе: одни дети становятся популярными, другие отвергаемыми.

На положение ребенка в группе сверстников влияет множество факторов, главным из которых является способность к сопереживанию и помощи сверстникам. Общение в группе сверстников существенно отражается на развитии личности ребенка.

От стиля общения, от положения среди сверстников зависит, насколько ребенок чувствует себя спокойным, удовлетворенным, в какой мере он усваивает нормы отношений со сверстниками.

Взаимодействие ребенка со сверстниками - это не только прекрасная возможность совместно познавать окружающий мир, но и возможность общения с детьми своего возраста, возможность общения с мальчиками и девочками.

Дети дошкольного возраста активно интересуются друг другом. Ребенок к концу дошкольного возраста учится таким эмоциям и чувствам, которые помогают ему устанавливать продуктивные отношения со своими сверстниками и со взрослыми. У ребенка формируются основы ответственного отношения к результатам своих действий и поступков. Ответственность пробуждает чувство сопричастности общему

делу, чувство долга. Ребенок шести-семи лет способен понимать нравственный смысл ответственности. В игре и в обыденной жизни, в отношениях со знакомыми взрослыми и сверстниками ребенок получает достаточный опыт ответственного поведения. В зависимости от развитости чувства ответственности до школы он будет относиться к своим новым обязанностям в школе.

Общение со взрослыми и сверстниками дает возможность ребенку усваивать эталоны социальных норм поведения.

Характер взаимодействия с другими детьми в части, формируемой участниками образовательных отношений

В части, формируемой участниками образовательных отношений характер взаимодействия с другими детьми такой же, как и в обязательной части Программы.

2.6.4. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому

Готовность ребёнка к школе, успешность дальнейшего его обучения зависят не только от овладения определённым набором навыков и знаний, физического состояния, психической готовности, но и от развития структуры самосознания, которую образуют такие компоненты, как собственное имя; самооценка; притязание на признание; образ себя как представителя определённого пола (половая идентификация); представление себя во времени; оценка себя в отношении прав и обязанностей. Формирование положительного отношения к миру, другим людям и самому себе у ребёнка дошкольного возраста - это процесс сознательного изменения своего Я под влиянием значимого взрослого и сверстников.

При формировании образа Я дошкольника акцент делается на «положительное отношение», которое формируется с учётом таких духовно -нравственных качеств, как толерантность, милосердие, взаимопонимание и взаимопомощь.

При выявлении сущности «положительного отношения к миру, другим людям и самому себе» ребёнка дошкольного возраста педагогический коллектив ДОО исходит из ряда общих психолого-педагогических положений.

Во-первых, естественно-природный процесс становления детской личности протекает во взаимодействии со значимым взрослым и социокультурно «заданной» средой.

Во-вторых, успешность развития детской личности определяется активной и осмысленной деятельностью самого ребёнка. В основе такой деятельности лежит осознанное и неосознаваемое желание ребёнка углублять свою культуру (быть лучше), овладевать новыми знаниями (знать больше), осуществлять своё развитие (становиться взрослее), налаживать отношения со сверстниками и взрослыми (научиться общаться без конфликтов).

В-третьих, постигать смысл человеческой деятельности растущей личности помогает рефлексия опыта. Данные о людях и своих возможностях накапливаются постепенно благодаря опыту разнообразной деятельности, общения со взрослыми и сверстниками.

Представления ребёнка о самом себе дополняются соответствующим отношением к самому себе. Формирование образа самого себя происходит на основе установления связей между индивидуальным опытом ребёнка и информацией, которую он получает в процессе общения.

Налаживая контакты с людьми, сравнивая себя с ними, сопоставляя результаты своей деятельности с результатами других детей, ребёнок получает новые знания не только о другом человеке, но и о самом себе. Эти знания о мире, других людях, о себе могут быть как положительными, так и отрицательными.

Важное место в формировании положительного отношения к миру, другим людям и самому себе отводится значимому взрослому, который сопровождает развитие дошкольника. Особенность дошкольного детства заключается в том, что ребёнок «включён» в другого человека и через эту включённость развивается как личность.

Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому в части, формируемой участниками образовательных отношений

В части, формируемой участниками образовательных система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому такая же, как и в обязательной части Программы

2.6.5. Преемственность дошкольного и начального общего образования

Детский сад и школа – два смежных звена в системе образования. Преемственность между дошкольным и школьным уровнями образования не должна пониматься только как подготовка детей к обучению.

Решение проблемы преемственности мы видим в создании совместного плана работы дошкольного учреждения и начальной школы.

Цель: обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

Задачи:

1. Согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования.
2. Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья.
3. Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.
4. Преемственность учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования.

Основные направления работы

1. Работа с детьми:

- ☐ экскурсии в школу;
- ☐ посещение школьной библиотеки;
- ☐ знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями и учениками начальной школы;
- ☐ выставки рисунков и поделок;

- ☐ встречи и беседы с бывшими воспитанниками детского сада (ученики начальной школы);
- ☐ совместные праздники (День знаний, посвящение в первоклассники, выпускной в детском саду и др.) и спортивные соревнования дошкольников и первоклассников;
- ☐ участие в театрализованной деятельности;
- ☐ посещение дошкольниками адаптационного курса занятий, организованных при школе.

2. Взаимодействие педагогов:

- ☐ круглые столы педагогов ДОУ и учителей школы;
- ☐ проведение диагностики по определению готовности детей к школе;
- ☐ взаимодействие медицинских работников, психологов ДОУ и школы;
- ☐ открытые показы образовательной деятельности в ДОУ и открытых уроков в школе;
- ☐ педагогические и психологические наблюдения.

3. Сотрудничество с родителями:

- ☐ совместные родительские собрания с педагогами ДОУ и учителями школы;
- ☐ круглые столы, дискуссионные встречи;
- ☐ родительские вечера вопросов и ответов;
- ☐ встречи родителей с будущими учителями; дни открытых дверей;
- ☐ тематические досуги;
- ☐ визуальные средства общения (стендовый материал, выставки, почтовый ящик вопросов и ответов и др.).

2.7. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает в себя направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ и программы, созданной ДОО самостоятельно. Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов (по результатам опросов, анкетирования, интервьюирования).

Анализ анкетирования показал, что родители (законные представители) воспитанников (72%) уверены в необходимости формирования у детей целостных представлений о природе города Орска, Оренбургского края, о народах населяющих нашу область, о богатстве Оренбургских степей и т.д.

В связи с этим, у детей имеются поверхностные знания о своих близких, малой родине и т.д. Наблюдение и беседы со старшими дошкольниками показали, интерес детей к природе родного края, к разным народам населяющих Оренбургскую область.

Дети знают о красивых местах своего родного города и Оренбургской области (посещали достопримечательности города, путешествовали с родителями) однако у ребят не сформированы представление о разнообразии растительного и животного мира, Оренбургских степей; не знакомы с писателями Оренбургской области.

Работа с дошкольниками по реализации программы «Моя малая родина» будет организована педагогами в форме игры, наглядных, красочных фильмов и презентации,

создании мини-музея: «Мой родной край», где представлены жилища народов Оренбургской области.

Программа учитывает возможности педагогического коллектива. Проведенный анализ показал, что в МДОАУ «Детский сад № 151 «Солнышко» г. Орска» имеются педагоги, способные заинтересоваться данной темой. В детском саду имеется необходимое материально – техническое обеспечение: оформлены материалы по краеведению в группах.

2.7.1. «Моя малая родина», программа ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий.

Пояснительная записка

Программа «Моя малая Родина» МДОАУ «Детский сад № 151 «Солнышко» г.Орска» направлена на формирование основ краеведения, ценностного отношения к прекрасному, миру природы, труду, воспитание гражданственности, патриотизма у ребенка от 4 до 7 лет.

Программа реализуется с учетом национально-культурных условий многонационального состава населения и спецификой географического расположения Оренбургской области. Данная программа дополняет и расширяет задачи по социально-коммуникативному развитию.

Программа «Моя малая родина», ориентирована на детей от 4 до 7 лет.

Данный раздел Программы расширяет содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» и рассчитан на детей от 4 до 7 лет.

Форму организации детей для решения образовательных задач данного раздела педагог отбирает самостоятельно в соответствии с возрастом детей.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Образовательная деятельность реализуется через все виды деятельности, в режимных моментах и самостоятельной деятельности (ежедневно).

Так же в рамках ознакомления с предприятиями города Орска проводятся встречи с интересными людьми разных профессий, родителями, работниками промышленных предприятий города.

Образовательный процесс осуществляется на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей. Это позволяет организовать развитие и обучение детей дошкольного возраста в различных видах детской деятельности (игровой, экспериментирование, продуктивной, двигательной, коммуникативной, трудовой, музыкальной, чтение художественной литературы); развитие основных навыков, понятийного мышления.

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе обеспечивает достижение образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста. На каждом возрастном этапе происходит расширение содержания образования по принципу концентричности. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе, и центрах развития.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ «Моя малая родина»

МДОАУ «Детский сад № 151 «Солнышко» г. Орска»

Примерное тематическое планирование образовательной деятельности для детей 4-5 лет

| I. Модуль «Моя Семья» | | | |
|--------------------------------|----------------------------------|--|---|
| 1.1. | Тема | Задачи | Содержание образовательной деятельности |
| 1.2. | Моя семья | Знакомить с понятием семья, кто в ней живет | Беседа, рассматривание картинок из серии «Семья», чтение сказки «Семеро Козлят», оформление фото альбома «Моя семья». |
| 1.3. | Профессии родителей | Знакомить с профессией родителей, где работают, чем занимаются | Беседа, экскурсия «Магазин», «Почта», рассматривание картинок из серии «Профессии». Создание коллажа кому, что нужно для работы. |
| 1.4. | Дом, в котором мы живем | Познакомить с понятием «Дом», внешнее описание дома своей семьи | Беседа, рассказ воспитателя и детей о доме, рассматривание картинок из серии «Мой дом», «Моя квартира» |
| II Модуль «Детский сад» | | | |
| 2.1. | Профессии в детском саду | Познакомить с профессиями детского сада: воспитатель, мл.воспитатель, медсестра, повар, дворник | Беседа, наблюдение за трудом мл.восп-ля, дворника. ДИ «Что нужно для профессии», С-Р/И «Больница», «Дом» |
| 2.2. | Мои друзья | Дать понятия – дружба, мой друг. | Беседа о дружбе, составление рассказов о своем друге, Игра «Обнимашки», цветок «Доброты», сл.игра «Найди своего друга на ощупь», Разучивание песни «Друг» |
| 2.3. | Мы танцуем и поем – дружно живем | Познакомить с народными традициями (ярмарка, колядки, масленица). | Создать свои традиции в группе Развлечение «Вечерние посиделки», «Приходите в гости» - концерт для родителей |
| III. Модуль «Мой город» | | | |
| 3.1. | Название города | Расширить представления о названии города. Дать понятие город: в нем есть дома, дороги, транспорт | Беседа о городе (показать строительство города), Рассматривание книг «Орск», «Мой любимый город» . |
| 3.2. | Улицы города | Познакомить с понятием улица. Дать представления о названии улиц, на которой находится д/с. Познакомить с понятием проезжая часть. | Беседа, экскурсии к проезжей части, Рассматривание картин, рисование «Моя улица» |
| 3.3. | Достопримечательности города | Познакомить с достопримечательностями города: «Парк Славы», | Беседа, рассматривание фотографий с достопримечательностями |

| | | | |
|--|-----------------------|---|---|
| | | «ЦПКиО», «Спортивный комплекс» | |
| IV Модуль «Природа нашего края» | | | |
| 4.1. | Животные края | Познакомить с разнообразием животного мира Оренбургской области. Показать отличие между животными севера и лесов, степей. | Рассматривание картинок из серии «Дикие животные», «Животные Севера», Создание коллажа животные лесов и степей. Разучивание песенки «Хомячок» Лепка животные Медведь, Заяц и т.д. |
| 4.2. | Птицы нашего края | Рассказать о разнообразии птиц нашей области, о перелетных и зимующих птицах. | Беседа, Создание проекта «Птицы нашего двора». Конкурс совместной работы с родителями «Изготовление кормушек». Наблюдение за птицами на участке. Разучивание песенки «Скворушки», «Воробей» |
| 4.3. | Деревья в твоём дворе | Познакомить с деревьями растущих на участке Д/С. Дать понятие об отличительных особенностях и их сходствах | Целевая экскурсия на участок; Под/игра «С какой ветки детка». Разучивание песни «Во поле береза стояла» |

Примерное тематическое планирование образовательной деятельности для детей 5-6 лет

| | | | |
|---|--------------------------------|--|---|
| I. Модуль «История моего города» | | | |
| | Тема | Задачи | Содержание образовательной деятельности |
| 1.1. | «Как зарождался город Орск» | Уточнять представления детей об истории возникновения города. Развивать умение произвольно регулировать темп и силу голоса. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, доброжелательность, умение слушать друг друга. | Рассматривание иллюстраций, фотографий в группе Составление описательного рассказа о возникновения города Д/и «Громко-тихо» П/и «Поймай мяч – скажи слово» Рисование игрушек Зрительный ряд. иллюстрации, пазлы, картинки, фотографии. Литературный ряд. Чтение стихотворений. Продуктивная деятельность. Построение моста через реку Урал. Материалы и оборудование. Петрушка, игрушки в группе, мяч, конструктор «Лего» |
| 1.2. | «Улицы города, особенности их» | Формировать представления детей об | Рассматривание иллюстраций, фотографий в группе с |

| | | | |
|---|--------------------------------------|---|---|
| | расположения» | улицах родного города. Упражнять и активизировать словарь по теме; Развивать мышление, наблюдательность, внимание. | изображением улиц Д/и «Найди ошибку» Рассказ детей о своей улице П/и «Стой, иди» Аппликация «Моя родная улица» Зрительный ряд: Альбом «Родной город», открытки с изображением улиц и площадей. Литературный ряд: стихотворение «Мой Оренбург», С. Михалков «Улица моя» Продуктивная деятельность: аппликация «Моя улица родная». Материалы и оборудование: бумага, ножницы, клей, кисточки. |
| 1.3. | «Памятники Орска» | Формировать представления детей об архитектуре современных зданий, знакомство с памятниками архитектуры, сравнение архитектуры прошлого и настоящего времени. Развивать связную речь детей, умение внимательно слушать товарища Воспитывать умение быть вежливыми и внимательными друг к другу, усваивать нормы поведения: вежливо попросить, поблагодарить | Разучивание считалки Описание памятника, который необходимо найти Д/и «Угадай-ка», «Четвертый лишний» Игра с мячом «Скажи ласково» Зрительный ряд: презентация «Памятники города». Продуктивная деятельность: «Мы строим сказочный город». Материалы и оборудование: конструктор, ТСО, мяч. |
| II Модуль «Исследуем этнографический состав Орска» | | | |
| 2.1. | «Как научиться понимать друг друга?» | Формировать представления детей народах, населяющих Оренбургскую область, город Орск, об их традициях, обычаях, быте. Формировать основы толерантного отношения к окружающим. Воспитывать умение быть вежливыми и внимательными друг к другу, усваивать нормы поведения | Исследование «Представители каких народов живут в Орске?». Сбор информации – рассматривание семейных альбомов, рассматривание иллюстраций народных костюмов, работа с энциклопедией, посещение местного музея. Создание папок: «Традиции, игры и кухня моего народа». Игра - упражнение: «Загадай - мы отгадаем», сравнение национальных костюмов. Дидактическая игра: «Чей |

| | | | |
|--|---------------------------|--|---|
| | | | <p>узор», рассматривание элементов костюмов.</p> <p>Детско-родительский проект «Наша семья и национальные традиции», «Моя национальность». Составление плана – сообщения</p> <p>Традиции, обычаи и культура разных народов, какие бывают национальные костюмы, блюда.</p> <p>Беседа-обсуждение «Что такое толерантность по отношению к людям разных национальностей».</p> <p>Национальные игры (русскую игра «Салочки», в татарскую игру: «Скок – перескок, казахская игра «лошадки», украинская игра «горелки» и т.д.).</p> |
| III. Модуль «Транспорт нашего города» | | | |
| 3.1. | «Мы едем, едем, едем» | Продолжать знакомить детей с видами транспорта нашего города и правилами поведения в нём. Закреплять знания о назначении пассажирского транспорта, правила поведения в нём; с составными частями транспорта. Развивать умение внимательно слушать и отгадывать загадки | Зрительный ряд: картинки «Транспорт». Литературный ряд: загадки, дидактические игры, стихотворение «Как –то утром мальчик Коля». Музыкальный ряд: мелодия «Песенка друзей». |
| 3.2. | «На праздничный парад...» | Совместно с детьми вспомнить о предстоящем празднике, который посвящён Дню победы, и что он празднуется 9 мая. Рассказать детям о парадах, которые проходят в этот день во всех городах, в том числе и в г. Оренбурге. Обратить внимание детей на то, что на парадах демонстрируется современная военная | Зрительный ряд: картинки с изображением лётчика, танкиста, моряка, кавалериста, пилота и военного транспорта. Литературный ряд: стихотворения А.Усачёва «Каждый мальчик может стать солдатом» и А. Барто «Капитан». Музыкальный ряд: фонограммы: «Военный марш» Г. Свиридова, песня «Священная война (муз. А. Александрова, сл. Лебедева- Кумача)», песня «Как солдаты наши», муз. Ю. |

| | | | |
|---|-------------------------------|---|---|
| | | техника. Дать детям знания о мужестве и гуманизме наших бойцов. В процессе игр развивать и закреплять названия военной техники. Развивать фонетический слух | Слонова. |
| 3.3. | «Устройство проезжей части» | Продолжать знакомить детей с видами транспорта нашего города. Закрепить с детьми такие понятия, как тротуар, проезжая часть, «зебра». Расширить знания о правилах перехода улицы, о дорожных знаках (умение находить их с помощью загадки). Продолжать развивать и пополнять словарный запас детей. | Зрительный ряд: макет проезжей части. Литературный ряд: дидактические игры «Назови вид транспорта», загадки «Дорожные знаки», стихотворения «Светофор» М. Пляцковского, знак «Дорожный переход» из книги Я. Пишумова «Просто это знак такой...». |
| IV Модуль «Народные промыслы Оренбуржья» | | | |
| 4.1. | «Оренбургский пуховый платок» | Познакомить детей с тем, что вещи, которые люди носят, делятся на одежду, обувь, головные уборы, выяснить, названия каких из этих вещей дети знают. Формировать представления детей о народном промысле края - Оренбургском пуховом платке. Воспитывать чувство гордости за свой край. | Музыкальный ряд: песня «Оренбургский пуховый платок». Зрительный ряд: образцы узоров платков, паутинка, платок. Видеоряд: презентация «Оренбургские умелицы». Продуктивная деятельность: рисование на тему «Придумай свой узор». Материалы и оборудование: ТСО, платки, бумага темного цвета, гуашь белая, кисти, стаканчики с водой, салфетки. |
| 4.2. | «Путешествие колоска» | Формировать представления детей о злаковых культурах, из которых выпекают хлеб в Оренбургском крае. Познакомить с современной технологией изготовления хлеба. Воспитывать уважение к труду хлеборобов и бережное отношение к хлебу. | Зрительный ряд: репродукции с хлебным полем, с с/х техникой. Литературный ряд: загадки, чтение А. Букалов «Как машины хлеб берегут»; пословицы и поговорки о хлебе, В.Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом», О.Зыкова «Хлебороб». Музыкальный ряд: песня о хлебе. Продуктивная деятельность: «Замесим тесто». Материалы и оборудование: колоски пшеницы, овса, ржи, мука, вода, дрожжи, соль, |

| | | | |
|-------------|--|---|---|
| | | | посуда |
| | V Модуль «Природа родного края» | | |
| 5.1. | «Животный мир родного края» | Упражнять детей в образовании качественных и притяжательных прилагательных, в употреблении родительного и дательного падежа существительных. Закреплять и обобщать знания детей о диких животных, их признаках, их приспособлении к условиям жизни. | Зрительный ряд: слайды с дикими животными Оренбуржья, нарисованный Незнайка, иллюстрации. Литературный ряд: Д. Зуев «Тайны леса», «Волки», «В июль катилось лето», Скребницкий «Белка», «Заяц», «Ёж»; Соколов-Микитов «Медвежья семья», «Лоси»; А. Крылов «Лисица». Материалы и оборудование: иллюстрации: мёд, рыба, гриб, орех, мясо; хвосты: лисий, заячий, медвежий, волчий, беличий; недорисованные животные (по количеству детей), фломастеры. Продуктивная деятельность: дорисовать и раскрасить животных. |
| 5.2. | Климат Оренбургского края | Формировать представления детей о природных особенностях края, области. Воспитывать личностные качества: активность, самостоятельность, творчество | Зрительный ряд: картины о природе. Музыкальный ряд: записи звуков природных явлений. Литературный ряд: С. Аксаков «Ливень», «Знойный полдень». Продуктивная деятельность: создание коллажа «Наш край» Материалы и оборудование: ТСО, краски, бумага, клей, ножницы. |
| 5.3. | Путешествие по рекам Оренбуржья | Формировать представления детей о крупных реках Оренбургского края. Расширить знания детей о разнообразии рыб, животных, растениях. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе | Видеоряд: фильм о реке Урал (фрагмент) Литературный ряд: Г. Ганейзер «Почему реки текут в море?», А.Дитрих «Какая река лучше всех?», загадки. Музыкальный ряд: записи звуков природы. Физическая активность: подвижная игра «Караси и щука». Продуктивная деятельность: лепка из пластилина обитателей реки. Материалы и оборудование: ТСО, пластилин, стеки. |
| 5.5. | Растительность нашего края | Формировать представления детей о растениях родного края. Рассказать о | Видеоряд: фильм о ядовитых растениях. Литературный ряд: загадки о растениях. Продуктивная деятельность: |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | лекарственных и ядовитых растениях, о деревьях, кустарниках. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней. | изготовление гербария. Материалы и оборудование: ТСО, сухие листья, ягоды, веточки, клей, ножницы, шишки, картон. |
|--|--|--|---|

**Примерное тематическое планирование образовательной деятельности
для детей 6-7 лет**

| I. Модуль «История моего города» | | | |
|---|---|--|--|
| | Тема | Задачи | Содержание образовательной деятельности |
| 1.1. | «Как зарождался город Орск» | Уточнять представления детей об истории возникновения города. Развивать умение произвольно регулировать темп и силу голоса. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, доброжелательность, умение слушать друг друга. | Рассматривание иллюстраций, фотографий в группе. Составление описательного рассказа о возникновении города Д/и «Громко-тихо» П/и «Поймай мяч – скажи слово» Рисование игрушек Зрительный ряд. иллюстрации, пазлы, картинки, фотографии. Литературный ряд. Чтение стихотворений. Продуктивная деятельность. Построение моста через реку Урал. Материалы и оборудование. Петрушка, игрушки в группе, мяч, конструктор «Лего» |
| 1.2. | «Улицы города, особенности их расположения» | Формировать представления детей об улицах родного города. Упражнять и активизировать словарь по теме; Развивать мышление, наблюдательность, внимание. | Рассматривание иллюстраций, фотографий в группе с изображением улиц Д/и «Найди ошибку» Рассказ детей о своей улице П/и «Стой, иди» Аппликация «Моя родная улица» Зрительный ряд: Альбом «Родной город», открытки с изображением улиц и площадей. Литературный ряд: стихотворение «Мой Оренбург», С. Михалков «Улица моя» Продуктивная деятельность: аппликация «Моя улица родная». Материалы и оборудование: бумага, ножницы, клей, кисточки. |
| 1.3. | «Памятники Орска» | Формировать представления детей об архитектуре современных | Беседа, рассказ воспитателя, просмотр видео фильма о городе, знакомство с |

| | | | |
|---|--------------------------------------|--|---|
| | | зданий, знакомство с памятниками архитектуры, сравнение архитектуры прошлого и настоящего времени. Развивать связную речь детей, умение внимательно слушать товарища Воспитывать умение быть вежливыми и внимательными друг к другу, усваивать нормы поведения: вежливо попросить, поблагодарить | творчеством орских композиторов Куравлев, Тихомиров. Разучивание песни «Орский вальс» Тихомиров. Описание памятника, который необходимо найти Д/и «Угадай-ка», «Четвертый лишний» Игра с мячом «Скажи ласково» Зрительный ряд: презентация «Памятники города». Продуктивная деятельность: «Мы строим сказочный город». Материалы и оборудование: конструктор, ТСО, мяч. |
| II Модуль «Исследуем этнографический состав Орска» | | | |
| 2.1. | «Как научиться понимать друг друга?» | Формировать представления детей народах, населяющих Оренбургскую область, город Орск, об их традициях, обычаях, быте. Формировать основы толерантного отношения к окружающим. Воспитывать умение быть вежливыми и внимательными друг к другу, усваивать нормы поведения | Исследование «Представители каких народов живут в Орске?». Сбор информации – рассматривание семейных альбомов, рассматривание иллюстраций народных костюмов, работа с энциклопедией, посещение местного музея. Создание папок: «Традиции, игры и кухня моего народа». Игра - упражнение: «Загадай - мы отгадаем», сравнение национальных костюмов. Дидактическая игра: «Чей узор», рассматривание элементов костюмов. Детско-родительский проект «Наша семья и национальные традиции», «Моя национальность». Составление плана – сообщения Традиции, обычаи и культура разных народов, какие бывают национальные костюмы, блюда. Беседа-обсуждение «Что такое толерантность по отношению к людям разных национальностей». |

| | | | |
|--|-----------------------------|---|---|
| | | | Национальные игры (русскую игра «Салочки», татарская игра: «Скок – перескок, казахская игра «лошадки», украинская игра «горелки» и т.д.). |
| III. Модуль «Транспорт нашего города» | | | |
| 3.1. | «Мы едем, едем, едем» | Продолжать знакомить детей с видами транспорта нашего города и правилами поведения в нём. Закреплять знания о назначении пассажирского транспорта, правила поведения в нём; с составными частями транспорта. Развивать умение внимательно слушать и отгадывать загадки | Беседа, рассказ детей «Моя любимая улица». Составление коллажа «Улицы будущего». Рассказ, беседа, составление схемы карты «Путь от дома до детского сада» Составить коллаж с фотографиями микрорайона, посёлка Степной. Зрительный ряд: картинки «Транспорт». Литературный ряд: загадки, дидактические игры, стихотворение «Как –то утром мальчик Коля». Музыкальный ряд: мелодия «Песенка друзей». |
| 3.2. | «На праздничный парад...» | Совместно с детьми вспомнить о предстоящем празднике, который посвящён Дню победы, и что он празднуется 9 мая. Рассказать детям о парадах, которые проходят в этот день во всех городах, в том числе и в г. Оренбурге. Обратить внимание детей на то, что на парадах демонстрируется современная военная техника. Дать детям знания о мужестве и гуманизме наших бойцов. В процессе игр развивать и закреплять названия военной техники Развивать фонетический слух | Зрительный ряд: картинки с изображением лётчика, танкиста, моряка, кавалериста, пилота и военного транспорта. Литературный ряд: стихотворения А.Усачёва «Каждый мальчик может стать солдатом» и А. Барто «Капитан». Музыкальный ряд: фонограммы: «Военный марш» Г. Свиридова, песня «Священная война (муз. А. Александрова, сл. Лебедева-Кумача), песня «Как солдаты наши», муз. Ю. Слонова. |
| 3.3. | «Устройство проезжей части» | Продолжать знакомить детей с видами транспорта нашего города. Закрепить с детьми такие понятия, как | Зрительный ряд: макет проезжей части. Литературный ряд: дидактические игры «Назови вид транспорта», загадки «Дорожные знаки», |

| | | | |
|---|-------------------------------|--|--|
| | | тротуар, проезжая часть, «зебра». Расширить знания о правилах перехода улицы, о дорожных знаках (умение находить их с помощью загадки). Продолжать развивать и пополнять словарный запас детей. | стихотворения «Светофор» М. Пляцковского, знак «Дорожный переход» из книги Я. Пишумова «Просто это знак такой...». |
| IV Модуль «Народные промыслы Оренбуржья» | | | |
| 4.1. | «Оренбургский пуховый платок» | Познакомить детей с тем, что вещи, которые люди носят, делятся на одежду, обувь, головные уборы, выяснить, названия каких из этих вещей дети знают Формировать представления детей о народном промысле края - Оренбургском пуховом платке Воспитывать чувство гордости за свой край. | Музыкальный ряд: песня «Оренбургский пуховый платок». Зрительный ряд: образцы узоров платков, паутинка, платок. Видеоряд: презентация «Оренбургские умелицы». Продуктивная деятельность: рисование на тему «Придумай свой узор». Материалы и оборудование: ТСО, платки, бумага темного цвета, гуашь белая, кисти, стаканчики с водой, салфетки. |
| 4.2. | «Путешествие колоска» | Формировать представления детей о злаковых культурах, из которых выпекают хлеб в Оренбургском крае. Познакомить с современной технологией изготовления хлеба. Воспитывать уважение к труду хлеборобов и бережное отношение к хлебу. | Беседа, просматривание картинок по теме: «Осенние работы на полях»; картинки сельхозтехники (комбайн, трактор, плуг, грузовая машина); чтение литературы; видео фильмов о посадке и уборке урожая. Зрительный ряд: репродукции с хлебным полем, с с/х техникой. Литературный ряд: загадки, чтение А. Букалов «Как машины хлеб берегут»; пословицы и поговорки о хлебе, В.Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом», О.Зыкова «Хлебороб». Музыкальный ряд: песня о хлебе. Продуктивная деятельность: «Замесим тесто». Материалы и оборудование: колоски пшеницы, овса, ржи, мука, вода, дрожжи, соль, посуда |
| 4.3. | Уральская роспись | Знакомство с уральской росписью, как с предметом прикладного | Беседа, рассматривание предметов уральской росписи (посуда). Рисование элементов |

| | | искусства | гуашевыми красками. |
|-------------|--|--|---|
| | V Модуль «Природа родного края» | | |
| 5.1. | «Животный мир Оренбургского края» | Упражнять детей в образовании качественных и притяжательных, в прилагательных, употреблении родительного и дательного падежа существительных. Закреплять и обобщать знания детей о диких животных, их признаках, их приспособлении к условиям жизни. | Зрительный ряд: слайды с дикими животными Оренбуржья, нарисованный Незнайка, иллюстрации. Литературный ряд: Д. Зуев «Тайны леса», «Волки», «В июль катилось лето», Скребицкий «Белка», «Заяц», «Ёж»; Соколов-Микитов «Медвежья семья», «Лоси»; А. Крылов «Лисица». Материалы и оборудование: иллюстрации: мёд, рыба, гриб, орех, мясо; хвосты: лисий, заячий, медвежий, волчий, беличий; недорисованные 29 животные (по количеству детей), фломастеры. Продуктивная деятельность: дорисовать и раскрасить животных. |
| 5.2. | Климат Оренбургского края | Формировать представления детей о природных особенностях края, области. Воспитывать личностные качества: активность, самостоятельность, творчество | Зрительный ряд: картины о природе. Музыкальный ряд: записи звуков природных явлений. Литературный ряд: С. Аксаков «Ливень», «Знойный полдень». Продуктивная деятельность: создание коллажа «Наш край» Материалы и оборудование: ТСО, краски, бумага, клей, ножницы. |
| 5.3. | Путешествие по рекам Оренбуржья | Формировать представления детей о крупных реках Оренбургского края. Расширить знания детей о разнообразии рыб, животных, растениях. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе | Видеоряд: фильм о реке Урал (фрагмент) Литературный ряд: Г. Ганейзер «Почему реки текут в море?», А.Дитрих «Какая река лучше всех?», загадки. Музыкальный ряд: записи звуков природы. Физическая активность: подвижная игра «Караси и щука». Продуктивная деятельность: лепка из пластилина обитателей реки. Материалы и оборудование: ТСО, пластилин, стеки. |
| 5.4. | Уральские горы | Формировать представления детей о различных видах ландшафта. Познакомить | Зрительный ряд: открытки с видом Уральских гор. Литературный ряд: Р. Кошурникова «Как появляются |

| | | | |
|-------------|----------------------------|---|--|
| | | с понятием вулкан. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе | горы?», «Что такое вулкан?» Физическая активность: подвижная игра «Покорители гор». Продуктивная деятельность: опыты с водой, песком, глиной. Изготовление макета горы. Материалы и оборудование: посуда с песком, водой, глиной. |
| 5.5. | Растительность нашего края | Формировать представления детей о растениях родного края. Рассказать о лекарственных и ядовитых растениях, о деревьях, кустарниках. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней. | Видеоряд: фильм о растениях. Литературный ряд: загадки о растениях. Продуктивная деятельность: изготовление гербария. Материалы и оборудование: ТСО, сухие листья, ягоды, веточки, клей, ножницы, шишки, картон. |
| 5.6. | Красная книга Оренбуржья | Формировать представления детей о том, что растения и животные нуждаются в охране и заботе, Познакомить с понятием «Красная книга». Уточнить представления о том, что растения и животные нуждаются в охране и заботе; закрепить представления о растениях и животных как живых существ (нуждаются в пище, тепле, свете), что люди создают определённые условия для их жизни. Воспитывать бережное отношение к природе. | Рассматривание картин животных и птиц оренбургского края. Создание Красной книги. Беседа о классификации животных. Рисование животных, птиц. Зрительный ряд: фотоальбом Государственный природный заповедник «Оренбургский», альбом «Редкие животные». Литературный ряд: загадки о животных, птицах и растениях; Е. Чарушин «Олениха с оленятами», В.Астафьев «Белогрудка», К.Паустовский «Барсучий нос». Музыкальный ряд: голоса животных и птиц. Видеоряд: фильм о заповеднике. Продуктивная деятельность: лепка из глины животных или птиц. Материалы и оборудование: ТСО, глина, стеки, стаканчики с водой |

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, средств обучения и воспитания, включает распорядок дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

3.1. Описание материально-технического обеспечения программы:

Материально-техническое обеспечение Программы соответствует:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- правилам пожарной безопасности;
- требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы)).

Созданные материально-технические условия соответствуют требованиям реализации Программы. Здание дошкольного образовательного учреждения находится в двухэтажном, здании, имеет отдельно огороженную территорию с самостоятельным входом для детей и въездом (выездом) для автотранспорта.

Территория дошкольного образовательного учреждения по периметру ограждена забором и полосой зеленых насаждений, имеет наружное электрическое освещение.

Здание, помещения и участок образовательного учреждения оборудованы и эксплуатируются в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами от 15 мая 2013 года № 26, 2.4.1.3049-13.

Оборудование основных помещений соответствует росту и возрасту детей и используется в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая № 26.

Требования к искусственному и естественному освещению помещений для образования детей соблюдаются в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами, что подтверждают протоколы измерений, поддерживается в порядке санитарное состояние и содержание помещений учреждения.

Водоснабжение и канализация, отопление и вентиляция здания (помещений) образовательного учреждения оборудованы в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Также для безопасного функционирования учреждения созданы условия противопожарной безопасности:

- отделка помещений в результате ремонта приведена в соответствие с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами, пожаробезопасными материалами.
- установлена автоматическая пожарная сигнализация, голосовое оповещение при пожаре и ЧС;
- сад укомплектован средствами защиты (огнетушители, маски, носилки),
- предусмотрены пути эвакуации,
- имеется план эвакуации при пожаре,
- оформлены информационные уголки.

Соответствие правилам пожарной безопасности: В декабре 2019 года в ДОО разработан и утвержден «Паспорт безопасности объекта с массовым пребыванием людей». Имеется

«Декларация пожарной безопасности» организации, 8 первичных средств пожаротушения, находящихся в исправном состоянии. Установлена пожарная сигнализация третьего типа, обеспечивающая голосовое оповещение о пожаре; программно-аппаратный комплекс «Стрелец-мониторинг», обеспечивающий автоматизированную передачу извещений о пожаре по прямому каналу связи. Организовано проведение инструктажей и занятий по пожарной безопасности, а также ежеквартальных тренировок по действиям сотрудников и воспитанников при пожаре. Руководитель и сотрудники ДОУ каждые три года проходят обучение по программе противопожарного техминимума в ОГО ООО ВДПО.

Антитеррористическая безопасность:

- имеется сигнал тревоги «тревожная кнопка»;
- действует пропускной режим;
- имеется вахтер;
- в 2019 году установлено 4 видеокамеры по периметру здания
- разработан паспорт безопасности объекта.

Пространство групп организовано в виде «центров», оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение развивающих центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В каждой группе оборудованы центры детской активности для самостоятельной деятельности детей, оснащенные игровым и развивающим оборудованием. С целью охраны и укрепления здоровья воспитанников ДОО функционируют медицинский кабинет, пищеблок и прачечная, оснащенные современным технологическим оборудованием.

и

| Функциональное помещение | Оборудование | Количество, шт. |
|--------------------------|--|-----------------|
| Медицинский блок | Шкаф аптечный металлический | 1 |
| | Столик манипуляционный | 1 |
| | Холодильник фармацевтический с замком | 2 |
| | Весы медицинские электронные | 1 |
| | Ростомер | 1 |
| | Спирометр | 1 |
| | Фонендоскоп | 2 |
| | Динамометр ручной детский (до 10 до 30 кг) | 1 |
| | Динамометр электронный | 1 |
| | Тонометр с детской манжетой | 1 |
| | Тонометр Omron M2 Compact | 1 |
| | Лампа бактерицидная настенная | 1 |
| | Лампа бактерицидная переносная | 1 |
| Прачечная - гладильная | Машина стиральная - автомат | 2 |
| | Утюг | 2 |
| | Стол гладильный | 1 |
| | Гладильный пресс | 1 |
| Пищеблок | Стол разделочный нержавеющей | 6 |
| | Холодильники | 4 |
| | Плита электрическая 4-х комфорочная | 1 |

| | | |
|--|----------------------------------|---|
| | Духовой шкаф | 1 |
| | Водонагреватель | 1 |
| | Лампа бактерицидная | 1 |
| | Ванна 2-х секционная нержавеющая | 1 |
| | Ванна нержавеющая | 1 |
| | Весы электронные | 2 |

Перечень оборудования спортивной площадки МДОАУ № 151

| Наименование | Количество, шт. |
|-------------------------------|-----------------|
| Стойки для волейбольной сетки | 2 |
| Шведская стенка 4 секции | 1 |
| Яма для прыжков | 1 |

Планирование образовательного процесса, условия для его осуществления курирует методическая служба детского сада. Методический кабинет является центром практической и инновационной деятельности. В кабинете функционирует методическая библиотека, она насчитывает более 500 единиц методической литературы, медиатека для самообразования педагогов, специалистов и родителей воспитанников. Ежемесячно в методическом кабинете организуется тематическая выставка в соответствии с методическим заказом педагогического коллектива детского сада. В кабинете отведено место для самообразования педагогов и специалистов, в свободном доступе для них находится компьютер с программным обеспечением Word, Power Point, Excel, принтер, сканер. Каждый педагог обеспечен доступом к интернет сети.

Одно из важнейших направлений развития системы образования в МДОАУ № 151 является информатизация образовательного процесса.

Обеспеченность средствами ТСО и ИКТ:

| Наименование | Наличие | Примечание |
|--------------------------------------|---------|---|
| Магнитофон | 2 шт. | В группах |
| DVD проигрыватель | 1 шт. | В музыкальном зале |
| Музыкальный центр | 1 шт. | Музыкальный зал |
| Компьютер с доступом к сети Интернет | 3 шт | Кабинет заведующего, методический кабинет |
| Принтер цветной | 1 шт. | методический кабинет |
| МФУ черно-белый | 1 шт. | методический кабинет |

Оснащение музыкального зала

| | |
|--|---|
| <u>Музыкально – дидактические игры</u> | <ul style="list-style-type: none"> • «Волшебные ладошки» • «Музыкальное лото» • «Мой веселый звонкий мяч» • «Расскажи сказку» (подбор музыкальных инструментов) • «Веселый кубик» • «Лесенка» • «Медведь и зайцы» |
|--|---|

| | |
|-----------------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • «Осенний огород» (накидки) • «Песенная ромашка» • «Собери ягоды, цветы» • «Грибное лукошко» • «Овощи и фрукты» • «Солнышко и дождик» • «Музыкальный горошек» |
| <u>Развивающие игры и пособия</u> | Комплект портретов русских композиторов Комплект портретов зарубежных композиторов «Репродукции художников «Времена года» Папки «Четыре времени года» -картины -атрибуты Картины «Времена года» Картотека - пальчиковых игр - образных игр |
| <u>Музыкальные инструменты</u> | Пианино «Гамма» Ксилофон Аккордеон детский Бубен большой маленький Барабан маленький Дудочка свисток Дудочка детский Труба детская Колокольчик маленький Колокольчики валдайские Ложки деревянные Металлофон Металлофон маленький Кастоньетты Губная гармошка Треугольник Тамбурин Палочки ритмические Скалки музыкальные ритм. Звучащий молоточек |
| | Бубен Барабан большой Бубенцы Саксафон Маракас Погремушка Тарелочки Арфа. |
| | Радио-микрофон Мольберт Доска магнитная Пюпитр дирижерский |

Оснащение кабинета педагога-психолога

Стол, стульчики, мягкие игрушки
компьютер, колонки, цветной принтер

Перечень пособий и оборудования:

- песочной терапии (коллекция мини – игрушек, Юнгианская песочница)
- сказкотерапии
- различные виды кукольного театра (пальчиковые, маски, перчаточный и др.)
- игрушки для развития сенсорных анализаторов
- диагностическое оборудование и материал
- дидактические игры на развитие психических процессов
- настольный светильник для снятия эмоционального напряжения
- методический и наглядно-иллюстративный материал
- дидактические пособия:
 - по развитию эмоциональной сферы детей: «Конструктор эмоций» из фетра, «Часики эмоций», «Кубик эмоций», игра-лото «Ромашка настроений», «Изобрази эмоцию», «Подбери пиктограмму к эмоции»;
 - по сенсорному развитию: «Цветная пирамидка» из фетра, «Волшебные прищепки», «Цветные резиночки: Рингл-динг», «Подбери клубочек», «Пальчиковые шаги»;
 - по развитию познавательных процессов: «Четвертый лишний», «Волшебный круг», «Времена года», «Собери портфель», круги Луллия: «Чья тень?», «Кто, что ест?», «Фигуры из палочек», и схемы к ним.

В каждой возрастной группе ДОО обеспечены материально-технические условия для развития детей

ДОО самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Оснащение групп игрушками, дидактическими играми, пособиями, материалами

Первая младшая группа (2-3 года)

| Образовательная область | Развивающий центр | Насыщенность развивающего центра |
|--|------------------------------------|---|
| Социально –коммуникативное развитие | | |
| Социализация, развитие общения, нравственное воспитание Ребёнок в семье и обществе, патриотическое воспитание | «Центр патриотического воспитания» | - обучающие картинки «Моя семья» - картотека с/р игр - картотека бесед по знакомству с окружающим миром - фотоальбом «Моя семья» - сюжетные картинки «Семья» - пальчиковый театр «Семья» |
| Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание | «Центр природы» | - лейки - губки для обтирания цветов - картотека игр на развитие к/н |

| | | |
|---|-----------------------------|---|
| Формирование основ безопасности | «Центр безопасности» | <ul style="list-style-type: none"> - дидактический материал «Уроки безопасности», «Дорожная азбука» - спецтранспорт - макет дороги со светофором и зеброй |
| Взаимодействие детей с взрослыми, другими детьми в процессе игры | «Центр игры» | <ul style="list-style-type: none"> - модуль «Парикмахерская» с набором игрушек - модуль «Больница» с набором игрушек - модуль «Кухня» со столовой мебелью - набор чайной посуды - набор столовой посуды - куклы - одежда для ряжения - кровати для кукол с постельным комплектом - гладильная доска с утюгом - коляска - набор «Чистюля» для уборки - набор кубиков большой - набор кубиков деревянных маленький - набор «Лего» - машины большие - машины легковые - машины грузовые |
| Познавательное развитие | | |
| Развитие познавательно-исследовательской деятельности | «Центр воды и песка» | <ul style="list-style-type: none"> - картотека игр с песком, с водой - песок в контейнере - вода в контейнере - набор резиновых, деревянных, пластмассовых игрушек - песочный набор |
| | «Центр экспериментирования» | <ul style="list-style-type: none"> - мельница - воронки - формочки для опытов с водой - энциклопедия опытов для малышей - емкости для экспериментов - крупы - мыльные пузыри |
| | «Центр конструирования» | Конструктор крупный, конструктор «Лего»: большой. Деревянные кубики. Мягкие модули «Кораблик» |
| Приобщение к социокультурным ценностям | | <ul style="list-style-type: none"> - обучающие картинки «Этикет для малышей» |

| | | |
|---|---|--|
| Формирование элементарных математических представлений | «Центр математического и сенсорного развития» | <ul style="list-style-type: none"> - матрешки - счетные палочки - сенсорный куб - шнуровки - игры с прищепками - сортеры – вкладыши - сортеры на стойке - мозаика напольная большая - мозаика малая - пазлы крупные - дидактические игры - пирамиды малые - пирамиды большие - пирамиды средние - лабиринт на стойке - игры – вкладыши - сенсорная панель «Бизиборд» |
| Ознакомление с миром природы | «Центр природы» | <ul style="list-style-type: none"> - набор игрушек «Домашние и дикие животные» - кукла с набором одежды по сезонам - природный материал - цветы живые: Традесканция в горшке - набор овощей и фруктов - календарь природы - календарь явлений природы - набор картинок «Дикие животные», «Домашние животные», «Овощи и фрукты», «Времена года», «Птицы», «Фрукты», « Дидактическая игра «Кто где живет», «Чей малыш?» Оборудование для труда: лейка, грабельки |
| Речевое развитие | | |
| РАЗВИТИЕ РЕЧИ <i>Развивающая речевая среда.</i> | «Речевой центр» | <ul style="list-style-type: none"> - картины для беседы - дидактические пособия «Расскажи сказку по картинкам» - картинки на звукоподражание |
| | «Центр книги» «Центр театра» | <ul style="list-style-type: none"> - стихи А. Барто - книги – панорамки - куклы би – ба – бо - ширма настольная «Теремок» - магнитная доска с набором сказок - театр на ложках - театр на кубиках - вязанный театр |

| | | |
|---|---------------------------------|---|
| | | - шапочки для драматизации сказок |
| Художественно – эстетическое развитие | | |
| Художественное творчество | «Центр творчества» | <ul style="list-style-type: none"> - цветные карандаши - цветные фломастеры - краски акварельные - гуашь - пальчиковые краски - мелки цветные - восковые карандаши - трафареты - пластилин - стеки для лепки - кисти для рисования - ватные палочки для рисования - штампы и печати для рисования - формочки для лепки - доски для рисования - доски для лепки - дидактические игры - фартуки для творчества - непроливайки - раскраски - параллон для рисования |
| Музыка | «Центр музыки» | <ul style="list-style-type: none"> - Барабаны - Металлофон - Дудочки - Бубен - Колокольчик - Погремушки - Ложки деревянные - Палочки деревянные - платочки цветные - листочки для танцев - маракасы - набор картинок «Музыкальные инструменты» - неваляшка |
| Физическое развитие | | |
| Физическая культура в помещении и на свежем воздухе | «Центр двигательной активности» | <ul style="list-style-type: none"> - Мячи резиновые - Мячи пластмассовые - Бубен большой и маленький - Скакалки - Кегли - Кубики, флажки - Погремушки - Мешочки с песком для метания - Султанчики - Обручи малые разных цветов |

| | | |
|--|--------------------------------------|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Массажные дорожки - Кольцеброс - Горка деервянная - платочки цветные - флажки - палочки – моталочки - шапочки для п\и - игры развитие дыхания - картотеки подвижных игр |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | «Центр эмоций» (уголок уединения) | <ul style="list-style-type: none"> - ширма для уединения - игрушки для релаксации - телефон - альбом с семейными фотографиями |

Вторая младшая группа (3-4 года)

| Образовательная область | Развивающий центр | Насыщенность развивающего центра |
|--|------------------------------------|---|
| Социально –коммуникативное развитие | | |
| Социализация, развитие общения, нравственное воспитание Ребёнок в семье и обществе, патриотическое воспитание | «Центр патриотического воспитания» | Обучающие картинки «Моя семья» Картотека с\р игр Игра-лото «Семья» Дидактическая игра «Что такое хорошо, что такое плохо» Флаг России Матрешка Альбом «Мой город Орск» Настольно-развивающая Демонстрационный материал «Народы мира» д/и «Расскажи про свой город» Игра «Парные картинки. Мой город» Фотоальбом «Моя семья» |
| Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание | «Центр природы» | Фартуки, Лейки, Губки, Тазики |
| Формирование основ безопасности | «Центр безопасности» | Макет проезжей части Макет светофора Настольная игра «Что такое хорошо, что такое плохо» д/и «Что такое хорошо, что такое плохо» |

| | | |
|--|----------------------|--|
| | | д/и «Домашние опасности» Развивающая игра «Дорожные знаки» М. Манакова. Правила безопасности для малышей. – Ростов-на-Дону, 2013 |
| Взаимодействие детей со взрослыми, другими детьми в процессе игры | «Центр игры» | Игрушки транспортные разного вида и назначения (легковые, грузовые) Телефоны Весы Дидактическая кукла с набором одежды Кукла – девочка Кукла - мальчик Кукла - младенец Игрушки резиновые Диван мягкий Кресло мягкое Кроватка с постельными принадлежностями Шкаф для посуды Стол маленький Игрушечный набор «Посуда» Игрушечный набор для парикмахерской Игрушечный набор для игры в «Доктора» Игрушечный набор «Мастерская» Набор овощей и фруктов Одежда для ряжения Многофункциональная ширма |
| Познавательное развитие | | |
| Развитие познавательно-исследовательской деятельности | «Центр воды и песка» | Стол - поддон Емкости для переливания Черпачок Сачок Деревянный брусок Губки Металлическая игрушка Рыбки Дельфин Уточка Тюлень Удочка Формочки разных форм для песка Лопатки Ведерко |

| | | |
|---|---|--|
| | «Центр экспериментирования» | Поднос Формочки для изготовления цветных льдинок Фасоль, горох, крупы Камни, опилки, песок, ракушки Трубочки Поролоновые губки Фартуки Игрушка «Мыльные пузыри» Шишки, желуди Бумага, фольга |
| Приобщение к социокультурным ценностям | | Плакаты, Альбомы, Иллюстрации. |
| Формирование элементарных математических представлений | «Центр математического и сенсорного развития» | Альбом «Числа в загадках, пословицах, поговорках» Шнуровка «Волшебный коврик» Шнуровка «Сделай бусы» Игра – занятие «Шнурочка» Шнуровка «Форма» д/и «Математические пазлы» Настольная игра «Лото» д/и «Подбери заплатку к одежде» Игра «Найди лишнее» Развивающая игра «Цепочка» д/и «Подбери по цвету» д/и «Цветы для бабочек» д/и «Подбери пуговицу» д/и «Контрасты» д/и «Цвета» Настольная игра «Цепочки» д/и «Свойства» д/и «Признаки» д/и «Картинки половинки» д/и «Один - много» Лото «Цветные фигурки» д/и «Большой - маленький» д/и «Рукавички» д/и «Разноцветные узоры» д/и «Логический домик» Игра «Разноцветное лото» Настольное лото «Собирай – ка» Изиборт д/и «Разложи по цвету» Шнуровка «Сделай бусы» Мозайка «Велькрошка» Мозайка настольная |

| | | |
|-------------------------------------|-------------------------|---|
| | «Центр конструирования» | Конструктор пластмассовый Конструктор «Зоопарк» Конструктор «Городок» Конструктор «Лего» Коврик «Дорога» Набор мягких модулей |
| Ознакомление с миром природы | «Центр природы» | Макет «Подворье» Альбом «Времена года» Календарь природы д/и «Расскажи о времени года» д/и «Что растет на грядке, что растет на дереве» Наглядно – дидактическое пособие «Птицы России» Наглядно – дидактическое пособие «Домашние животные и птицы» Наглядно – дидактическое пособие «Времена года. Природные явления» Наборы «Домашние животные», «Дикие животные» Карточки по темам: «Овощи», «Фрукты», «Домашние птицы», «Домашние животные» д/и «Большие и маленькие» д/и «Чей хвост» Домино «Веселая игра» Настольная игра «Мир животных» Настольная игра «Фрукты, овощи и ягоды» Дидактическая кукла с набором одежды по временам года Комнатные растения: драцена, бальзамин, бегония, аспидистра. Лейка Ведерко Тряпочка Лупа Набор муляжей овощей и фруктов Литература: «Мы живем в жарких странах», «Шарик в деревне», «Атлас животного мира», «Животный мир Земли» Альбом «Стихи по витаминам, овощи и фрукты» |
| Речевое развитие | | |

| | | |
|--|-----------------|--|
| <p>Развитие речи</p> <p><i>Развивающая речевая среда.</i></p> | «Речевой центр» | <p>Лэпбук «Развитие речи» д/и «Противоположности» Предметные картинки по темам: «Одежда», «Посуда», «Фрукты», «Овощи», «Птицы», «Профессии», «Транспорт», «Цветы» д/и «Собираемся на прогулку» Картотека игр по развитию речи Лото «Все профессии важны» д/и «Кто не такой?» д/и «Читаем по картинкам» д/и «Назови одним словом» Демонстрационный материал «Расскажи по детский сад» Сюжетные картинки различной тематики д/и «Лото» Картотека «Пальчиковые игры» Альбом «Иллюстрации к РНС»</p> |
| | «Центр книги» | <p>Сборник CD – дисков «Сказочник» К. Чуковский. Стихи и сказки. – ООО «Леда», 2015 «Теремок». – Ростов-на-Дону, 2011 А. Барто. Мы с Тamarой ходим парой. Стихотворения. – Новосибирск, 1994 Русские народные сказки. Сборник. – М., 2007 Книжка – панорама «Колобок». – М.: С-Трейд, 2016 Книжка – панорама «Три медведя». – М.: С-Трейд, 2016 «Рукавичка». – М.: Фламинго, 2014 Гуси – лебеди. – Сима – ленд, 2016 Маша и медведь. - 2015 Иллюстрации к литературным произведениям</p> |

| | | |
|---|---------------------------------|--|
| | «Центр театра» | Домик настольный д/и «Собери сказку» д/и «Мои любимые сказки» Театр настольный «Гуси – лебеди» Пальчиковый театр Театр верховой вязанный Театр Бибабо Театр верховой «Алладин» Театр на пальцах |
| Художественно – эстетическое развитие | | |
| Художественное творчество | «Центр творчества» | Альбом для рисования Непроливайка Краски акварельные Гуашь Кисть для рисования Пластилин Цветные карандаши в упаковке Стаканы для карандашей Кисточки для клея Цветной картон Цветная бумага Ватные палочки Губка для рисования Доска для лепки Трафареты «Домашние животные», «Фрукты», «Цветы», «Динозавры», «Морские обитатели» |
| Музыка | «Центр музыки» | Ю. Энтин. Азбука песен. – изд. Астрель, 2003 Альбом «Музыкальные инструменты» Музыкальное пианино Металлофоны Микрофоны Бубны Дудки Саксофон Гитара Шумелка Губная гармошка Барабан Колонка - проигрыватель Альбом «Музыкальные инструменты» |
| Физическое развитие | | |
| Физическая культура в помещении и на свежем воздухе | «Центр двигательной активности» | Развивающие карточки «Спортивный инвентарь» Наглядно – дидактическое пособие «Виды спорта» |

| | | |
|--|--------------------------------------|--|
| | | д/и «Спортивная угадайка»» д/и «Спортивный инвентарь» Альбом «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта» д/и «Найди место» д/и «Виды спорта» Игра «Спортивное лото» Массажные мячи Кольцеброс Кольца для кольцеброса Мяч резиновый Массажная дорожка Массажные коврики Кегли Мячи пластмассовые Мяч футбольный Мешочки с песком Скакалка Обруч Маски для подвижных игр |
| <i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i> | «Центр эмоций» (уголок уединения) | Шатер навесной Кресло детское Стол маленький д/и «Эмоции» д/и «Подбери эмоцию» д/и «Мое настроение» Мерилка «Ковер злости» Клубочки Мягкая игрушка для обнимашек Трубочки с лентами Альбом с фотографиями детей с родителями «Мешочки настроений» «Сухой бассейн» Шнуровка Раскраска Альбом для рисования Телефон Стаканы - кричалки |

Средняя группа (4-5 лет)

| Образовательная область | Развивающий центр | Насыщенность развивающего центра |
|--|------------------------------------|---|
| Социально – коммуникативное развитие | | |
| Социализация, развитие общения, нравственное воспитание Ребёнок в семье и обществе, патриотическое воспитание | | Альбом «Моя семья» Флаг России Портрет В. В. Путина Матрешка большая и маленькая Герб России и Орска Альбом «Орск» Набор открыток «Орск» Книга «Орск раньше...» Альбом «Санкт-Петербург» Альбом «Города-герои» Альбом «Кто, где живет» Картотека русских народных игр , игр других народов Альбом «Пословицы и поговорки Народов Мира» Кукла в национальном русском костюме Плоскостные куклы в национальных костюмах Мини-макет «Оренбургский пуховый платок» Русский национальный платок(шаль) Макет юрты |
| | «Центр патриотического воспитания» | |
| Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание | «Центр труда» | Фартуки для дежурства по столовой Фартуки для дежурства в уголке |

| | | |
|--|----------------------|---|
| | | природы Тряпочки для протирания столов Тряпочки для протирания листьев растений Лейки Инструменты для ухода за растениями(лопатка, грабли малые) Схема умывания |
| Формирование основ безопасности | «Центр безопасности» | Макет проезжей части Макеты светофора и дорожных знаков Набор атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Дорога» (Накидки с изображением машин, дорожного постового, палочка сотрудника ГАИ, Рули-2шт.) Д/и «Один дома», «Спички детям не игрушка», «Безопасность в природе», «Хорошо-плохо»; Альбомы «ОБЖ дошкольника», «Пожарная безопасность», «Правила для велосипедиста» Дидактические игры «Правила дорожного движения», «Назови знакомый дорожный знак», «Что хорошо, что плохо» |
| Взаимодействие детей со взрослыми, другими детьми в процессе игры | «Центр игры» | Машины: большие-4 шт., средние-11 шт., маленькие-6 шт. Куклы: большие-4 шт., средние-4 шт., маленькие-7 шт. Набор кукольной мебели деревянный (шкаф, кровать с постельными принадлежностями, стол, стулья). Качели кукольные. Набор кукольной посуды. Сумки и корзинки-4 шт. |

| | | |
|--|-----------------------------|--|
| | | <p>Набор детской мебели деревянный (2 диванчика, стол).</p> <p>Одежда для ряженья.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Почта».</p> <p>Набор овощей и фруктов.</p> |
| Познавательное развитие | | |
| Развитие познавательно-исследовательской деятельности | «Центр воды и песка» | <p>Емкости для измерения</p> <p>Салфетки</p> <p>Лопатки</p> <p>Лейки-3шт</p> <p>Фартуки</p> <p>Пеленки</p> <p>Веер</p> <p>Вертушка</p> |
| | «Центр экспериментирования» | <p>В контейнерах:</p> <p>Земля</p> <p>Глина</p> <p>Песок</p> <p>Мука</p> <p>Соль</p> <p>Сахар</p> <p>Сосновые и еловые шишки</p> <p>Косточки абрикоса, персика, хурмы, финика, тыквы</p> <p>Фасоль</p> <p>Желуди</p> <p>Каштаны</p> <p>Скорлупа грецкого ореха</p> <p>Камушки</p> <p>Ракушки</p> <p>Образец хлопка</p> <p>Перья птиц</p> <p>Образцы дерева, металла, пластмасса, стекла, пластика.</p> <p>Коллекция камней родного края</p> <p>Альбомы: «Виды тканей». «Виды бумаги»</p> |
| Приобщение к социокультурным ценностям | | <p>Набор сюжетных картинок «Семья», «Детский сад», «Наша армия», «Я расту», «Символы страны»</p> <p>Иллюстрации «Город – село»</p> <p>Картотека загадок</p> <p>Набор кухонной. Столовой и чайной посуды</p> <p>Серия сюжетных картинок «Кем</p> |

| | | |
|---|---|---|
| | | быть» Набор картинок «Одежда :мужская и женская» |
| Формирование элементарных математических представлений | «Центр математического и сенсорного развития» | Раздаточный материал (Пластмассовые животные) -15 коробок Счетные палочки. Линейки на подгруппу. Наборное полотно Дидактические игры: «Один-много», «Лото-Азбука игрушек», «Дополни картинку», «Найди свое место», «Занимательная палитра», «Подбери зонтик для куклы», «Лото – транспорт», «Разноцветные узоры», «Сложи целое», «Назови одним словом», «Подбери цифру», «Домино-Транспорт», «Домино-профессии», «Лото-что в доме» Набор карточек «Предметы окружающего мира» Циферблат часов, частей суток Музей часов (настенные-3 шт, будильники-2 шт., карманные, наручные-6 шт.) Альбом «История часов» Альбом «Первый космонавт» Игра «Планеты солнечной системы» Настенное полотно «Дни недели», «Количество и счет» Цифровой ряд |
| | «Центр конструирования» | Мягкие крупные модули. Конструктор «Лего» |
| Ознакомление с миром природы | «Центр природы» | Календарь погоды Комнатные растения: Бегония, драцена, традесканция, бегония . Набор картинок: «Живая природа», «Неживая природа», «Явления природы» Альбомы: «Времена года», «Птицы», «Домашние животные и птицы», «домашние животные и их детеныши», «Животные России», «Овощи и фрукты», «Кустарники и плоды», «Комнатные цветы», «Лекарственные растения», «Ядовитые растения», «Сорные растения», «Садовые цветы», «Съедобные и ядовитые грибы», |

| | | |
|---|-----------------|--|
| | | <p>«Растения водоемов» Наборы открыток: «Лошади», «Кактусы», «Комнатные растения», «Породы собак», « Жители водоемов», «Ботанический сад». Книги: «Животные лесов Европы», «Животные Севера», «Животные Степи», «Дикие животные», «Кто чем поет», «Чей нос лучше», «Кто на себе дом возит» Дидактические игры: «Круглый год», «Что в начале, что пот ом», «Фрукты, ягоды, овощи», «Оживи картинку», «Лото- Азбука растений», «Что изменилось», «Лото –времена года», «Лото –птицы», «Когда это бывает», «Парные картинки» (цветы), «Следы лесных животных», «Чей дом?», «Домино –ягоды», «Парные картинки-грибы», «Мемо-дикие животные», «Лото-Лето в деревне»</p> |
| Речевое развитие | | |
| РАЗВИТИЕ РЕЧИ <i>Развивающая речевая среда.</i> | «Речевой центр» | Портреты русских писателей и поэтов (А. С. Пушкин, А. Барто, К. Чуковский, С. Михалков) Художественная литература Альбомы: «Скороговорки», «Чистоговорки», «Многозначные слова» Игры: «Лото-сказки», «Что хорошо, что плохо», «Помоги герою найти свою сказку», «Выбери подходящую картинку», «Назови действия», «Какая каша», «Составь рассказ», «Подбери предлог», Разговор с малышом», «Что больше», «Что снаружи, что внутри», «Лото-наша игра», Лото-назови предмет», «Говорящие кубики» |
| | «Центр театра» | Пальчиковый театр: «Три поросенка». «Животный мир», «Маша и медведь» Театр на палочках Театр на ложках Театр на дисках Куклы Би Ба Бо Настольный театр Ладошковый театр Театр варежек и перчаток Платочный театр |

| | | |
|--|---------------------------------|---|
| | «Центр книги» | Портреты детских писателей. Детская художественная литература Иллюстрации к сказкам |
| Художественно – эстетическое развитие | | |
| Художественное творчество | «Центр творчества» | Бумага для рисования Краски Гуашь Цветные карандаши Непроливайки Кисточки трех размеров, Цветные мелки Цветная бумага Ножницы на каждого ребенка Кисточки для клея Подставки для кисточек Салфетка на каждого ребенка Пластилин Стеки Доски на каждого ребенка Трафареты Альбомы: «Росписи», «Цвета и их оттенки» Поделки с росписями: гжельская, городецкая, дымковская, петряковская. Игры: «Пазлы-росписи», «Сложи узор» |
| Музыка | «Центр музыки» | Игрушки-музыкальные инструменты: Металлофоны-2шт, погремушки-3 шт., деревянные ложки-2шт., микрофон. Шумовые инструменты из подручных материалов Дидактические игры: «Музыкальные ступеньки». «Повтори мелодию», «Определи длинные и короткие ноты» |
| Физическое развитие | | |
| Физическая культура в помещении и на свежем воздухе | «Центр двигательной активности» | Ребристая деревянная дорожка. Массажная дорожка. Мячи: футбольный, резиновый 12 см.- 1шт., 15 см.-1шт. Шарики пластмассовые: 8см-1 шт., 6 см.-20 шт. Кегли -15 шт. Кегли из подручного материала – 5 шт. Игры из бросового материала: Кто быстрее поймает мышку», «Кольцеброс» |

| | | |
|---|--------------------------------------|--|
| | | Скакалки -3 шт. Дидактические игры «Спортивное лото», «Зимний и летний спорт», «Назови вид спорта» |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | «Центр эмоций» (уголок уединения) | Ширма Мягкая банкетка. Мирилка Подушка-антистресс Кубики настроения-2шт Мешочки «Приятный на ощупь и неприятный» Альбом настроения Предметы для массажа ладошек(Мячики, шишки) Игра «Украсть руку» (разноцветные резиночки), «Разноцветные клубочки» |

Старшая группа № 1 (5-6 лет)

| Образовательная область | Развивающий центр | Насыщенность развивающего центра |
|--|------------------------------------|--|
| Социально – коммуникативное развитие | | |
| Социализация, развитие общения, нравственное воспитание Ребёнок в семье и обществе, патриотическое воспитание | «Центр патриотического воспитания» | Символика России ; портрет Президента России, флаг РФ, березка, матрешка; Глобус Наглядно –демонстративный материал «Моя Семья», «Моя Родина», «Игры народов мира», «Что такое семейные традиции», пословицы, поговорки, загадки о семье; Дид.игры: «Мемо» -Вся Россия, «Собери герб Орска», кубики «Собери картинки» (достопримечательности Орска), «Что нужно для солдата»; Куклы в национальных костюмах (русский, казахский); Матрешки, Дидактический материал: «Защитники Отечества», «9 мая – день Победы». «Великая Отечественная война», «Наша армия», «Первые космонавты Макет юрты, русский народный платок, мини-образец пухового платка; Альбомы: «Орск в картинках», «Орск |

| | | |
|--|----------------------|--|
| | | вчера и сегодня», Город Санкт Петербург», «Твои права»; Дид.доска - «Бродилка по родному посёлку». |
| Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание | «Центр труда» | Предметы для ручного труда, лейки, ведерки . |
| Формирование основ безопасности | «Центр безопасности» | <p>Стол – макет дороги: дома, дорожные знаки, мелкие машины.</p> <p>Дорожные знаки, запрещающие знаки, знаки сервиса;</p> <p>Демонстрационные картинки: безопасность в картинках, пожарная безопасность; стихи и загадки о правилах безопасности, раскраски; картотека бесед по профилактике травм. книга «Басенки –безопасенки»;</p> <p>Дидактические игры по ПДД и ОБЖ: «Внимание! Дорога!», « Сложи знаки», «Правильно-неправильно», «Безопасность в городе, на природе, в доме», «Подбери правильные знаки», Лэпбук «Уроки безопасности».</p> <p>Панно и настольная игра по ПДД</p> <p>Магнитная игра «Специальные машины»;</p> <p>Альбомы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтобы не попасть в беду, - огонь наш друг, огонь наш враг, - как избежать неприятностей, - не играй с огнем, - твоя безопасность, - органы чувств человека. <p>Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - огонь добрый, огонь злой, - правила безопасности на дороге - правила дорожного движения. |
| Взаимодействие детей со взрослыми, другими детьми в процессе игры | «Центр игры» | <p>Сюжетно-ролевая игры: «Магазин», «Больница», «Семья», «Парикмахерская», «Почта»</p> <p>Набор детской мебели</p> <p>Набор кукольной мебели</p> <p>Игровой набор «Инструменты»</p> <p>Куклы (большие,средние,маленькие)</p> <p>Набор посуды – 2 шт.</p> <p>Весы – 1 шт.</p> <p>Овощи – 12 шт.</p> <p>Фрукты – 12 шт.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | | Ягоды – 6 шт. Корзины – 3 шт. Телефон – 1 шт. Шкафчик кухонный – 1 шт. Атрибуты для ряженья. |
| Познавательное развитие | | |
| Развитие познавательно-исследовательской деятельности | «Центр воды и песка» | Песок, вода в контейнерах, плавающие игрушки, пластмассовые емкости (исследовательская деятельность) |
| | «Центр экспериментирования» | Контейнеры: - с семенами, - виды почв, - песок, - шишки. Оборудование: - трубочки, - баночки. Простейшие приборы и приспособления: Лупы, сосуды для воды, зеркальце для игр с "солнечным зайчиком" Бросовый материал: кусочки кожи, поролона, меха, лоскутки ткани, пробки, проволока, деревянные, пластмассовые, металлические предметы, трубочки для коктейля. Разные виды бумаги: обычная альбомная и тетрадная, калька, наждачная. |
| Формирование элементарных математических представлений | «Центр математического и сенсорного развития» | Наглядно – демонстрационный материал : план солнечной системы, «Цифры», «Счет до 10», геометрические фигуры», раздаточный и демонстрационный материал : числа 1 до 10 и знаки на магнитах ,линейки, Дидактические игры «Подбери ключ к замку», «Занимательная палитра», «Что хорошо, что плохо» - логический тренажер, «Танграмм», « Умные крышки», «Умная сороконожка», «Что в доме?», «Найди своё место», игра на спичечных коробках «Подбери цифру к картинке» Музей часов, альбом «История часов»; Часы «Времена суток», «Дни |

| | | |
|-------------------------------------|-------------------------|---|
| | | <p>недели » , дид. пано «Цифры в домике».</p> <p>Игры на составление целого: «Пазлы», «Собери узор», «Весёлая гусеничка»;</p> <p>Числовой ряд;</p> <p>Цветные счетные палочки.</p> |
| | «Центр конструирования» | <p>Конструктор мелкий и крупный «Лего»;</p> <p>конструктор «Липучки» , Паззлы;</p> <p>Конструктор из бумаги; из коротких трубочек</p> <p>Небольшие игрушки для обыгрывания построек:</p> <p>Транспорт мелкий, средний, крупный: машины легковые и грузовые</p> |
| Ознакомление с миром природы | «Центр природы» | <p>Коллекция камней, ракушек, семян, перьев;</p> <p>Гербарий, природный материал;</p> <p>Календарь природы;</p> <p>Иллюстрации с изображением животных диких и домашних, животных жарких стран и Севера, перелетных, зимующих, кочующих птиц;</p> <p>Инвентарь для ухода за растениями и животными (лейка, брызгалка, фартуки, салфетка, совки);</p> <p>«Зимний огород» для проращивания луковиц, крупных и мелких семян;</p> <p>наглядно – демонстрационный: «Насекомые», «Животные», « Овощи, фрукты, ягоды», «Грибы», , «Времена года»;</p> <p>Дидактические игры;</p> <p>Настольно – печатные игры , игра-классификация « Овощи и фрукты», «Времена года», «Домашние животные и их детёныши», «Что изменилось», «Что сначала, что потом», «Когда это бывает».</p> |
| Речевое развитие | | |

| | | |
|--|-----------------|---|
| <p>Развитие речи</p> <p><i>Развивающая речевая среда.</i></p> | «Речевой центр» | <p>Предметные картинки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - электроприборы, - транспорт, - космос, - игрушки, - времена года, - мебель, - ПДД, - распорядок дня, - домашние животные, - дикие животные, - профессии, <p>Картотека пальчиковых игр</p> <p>Дид.игры:</p> <p>«Вкусная каша», «Помоги герою найти свою сказку», «Назови одним словом», «Где спрятался звук», «Звуки в словах», «Дополни картинку», «Путаница», «Он,она,оно», «Исправь ошибки художника», «Теремок», «Один – много», «Путешествие по сказкам», «Звуковая улитка»;</p> <p>Лото: «Сказки», «Азбука»; Домино: «Профессии», «Транспорт»;</p> <p>Альбомы: Многозначные слова, чистоговорки, скороговорки.</p> <p>Интерактивная стена на магнитах «Расскажи сказку».</p> |
| | «Центр книги» | <p>Портреты детских поэтов и писателей: А. С. Пушкин, А. Барто, С. Михалков, С. Маршак.</p> <p>Рассказы: В. Драгунский «Денискины рассказы», В. Осеева «Волшебное слово», « Синие листья», В. Бианки «Кто чем поёт?», « Рыбий дом», В. Коржилов «Вагончик», Г. Черненко «Как человек полетел в космос», К. Паустовский «Тёплый хлеб», Вл. Ситников «Медовая поляна», А.П. Чехов «Белолобый», Л.Н. Толстой «Рассказы о детях», «Пошла Катя по утру», « О животных и птицах», В. Катаев « Дудочка и кувшинчик», В. Красин « Об оленях, о бобрах и</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>других твоих друзьях», И. Бунин «Листопад», Д. Мамин-Сибиряк , « Приёмыш», Г. Снегирёв «Про пингвинов», В. Чаплина «У нас дома кошка», «Крылатый будильник», М. Пришвин «Охота за бабочкой», М. Зверев « Следы на снегу», Р. Киплинг « Слонёнок», И. Соколов- Микитов « Год в лесу», А. Тамбиев «Кто в муравейнике живёт?», Св. Сахарнов «В холодном море», И. Демьянов « Как лягушки прыгать научились», К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла», И. Акимович « Природа- чудесница», Н. Носов «Когда мы смеёмся», «Заплата», Л. Воронкова « Что сказала бы мама?», Ю. Аракчеев « В траве сидел кузнечик» , Хрестоматия «Книга для чтения детям 6-7 лет», А.С. Пушкин « Сказка о золотом петушке», « Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Салтане» , «Сказка о золотой рыбке», Г.Х. Андерсен «Снежная Королева», «Дюймовочка», Бр. Гримм « Бременские музыканты», С. Маршак «Двенадцать месяцев» , «Сказка о глупом мышонке», « Сказка об умном мышонке», К. Чуковский « Краденное солнце», «Айболит», «Фома», С. Аксаков « Аленький цветочек» Стихи, загадки: Русские народные загадки «Умный Ивашка, Жар- птица и золотое зерно», К. Чуковский « Загадки»,</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--------------------|--|
| | | В. Степанов «Сказочные загадки», Ю. Кушак «С нами в прятки играют отгадки», А. Блок «Зайчик», Е. Благинина «Огонёк», «Почему ты шинель бережёшь?», С. Маршак «Дом, который построил Джек», В. Маяковский «Кем быть?», Д. Родари «Чем пахнут ремёсла?», В. Хесин «Белкины орешки», И. Крылов «Басни малышам». |
| | «Центр театра» | Ширма маленькая для настольного и кукольного театра; Кукла -великан; Настольный театр; театр на ложках, на палочках, вязаный театр, топотушки; Театр Би -Ба- Бо Шапочки; маски Театр из тактильных мешочков Настольный, конусный, пальчиковый, кукольный, перчаточный театр, плоскостной театр. |
| Художественно – эстетическое развитие | | |
| Художественное творчество | «Центр творчества» | Материал для рисования: альбомы, акварельные и гуашевые краски, простые и цветные карандаши, мелки, фломастеры, стаканчики-непроливайки, трафареты для рисования, кисточки разной толщины, подставки для кисточек, бумага для свободного рисования, раскраски. Материал для лепки: пластилин, стеки, индивидуальные клеёнки, доски. Материал для аппликации и ручного труда: клей ПВА, кисти для клея, ёмкость под клей, салфетки, цветная бумага и картон, белый картон, гофрированная бумага, бархатная бумага, ножницы. Дид.игры: «Паззлы- росписи», «Сложи узор», «Путешествие по народным промыслам», игра-бродилка |

| | | |
|--|---|--|
| | | «Путешествие по росписям»; настенная игра на магнитах «Наряди куклу» Альбом «Сказочная гжель», «Цвета и их оттенки», «Виды росписи»; образцы росписей. |
| Музыка | «Центр музыки» | Музыкальные инструменты. Дидактический материал: «Музыкальные инструменты», Дид.игры : пазлы «Оркестр», «Кто на чём играет?», «Музыкальный дом», «Найди инструмент по описанию», «Четвёртый лишний» |
| Физическое развитие | | |
| Физическая культура в помещении и на свежем воздухе | «Центр двигательной активности» | Мячи резиновые, мячи пластмассовые (разного размера); Скакалки; Кегли 12 шт.; Кубики, флажки, «ленточки»; Кольцеброс; Коврики, дорожки массажные, коврики для массажа стоп и профилактики плоскостопия – 8 шт.; Мешочки с песком – 14 шт.; Атрибуты к подвижным играм, мягкие объёмные модули массажёры, эспандеры Игра «Твистер»; Горизонтальная мишень. Дартс Дид.игры: «Спортивное лото», «Зимние и летние виды спорта», «Подбери вид спорта к пиктограмме», настенная пиктограмма. Наглядно - демонстрационный материал, гимнастика для глаз ,загадки, стихи о спорте. |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | «Центр уединения и психологической разгрузки» | мешочек смеха – 1 шт. семейные альбомы – 4 шт. кресло – 1 шт. мягкие подушки и игрушки – 4 шт. экран настроения – 1 шт. д/и «Эмоции» - 1 шт. обруч с оформлением по сезону - 1 шт. Ширма для уединения-1 шт. Подушка –антистресс-1 шт. Кубики настроения |

| | | |
|--|--|--|
| | | Дид.игры: «Укрась руки», «Цветные клубочки» Мирилка, |
|--|--|--|

Старшая группа №2 (5-6 лет)

| Образовательная область | Развивающий центр | Насыщенность развивающего центра |
|---|--------------------------|---|
| Социально – коммуникативное развитие | | |

| | | |
|---|---|--|
| <p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</p> <p>Ребёнок в семье и обществе, патриотическое воспитание</p> | <p>«Центр патриотического воспитания»</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Фотоальбом «Орск вчера и сегодня» - Открытки « Орск – город в двух частях света» - Открытки «45 лет Советскому району» - карта Оренбургской области - Альбом «Наш край Южный Урал» - Макеты продукции г.Орска - Орская тушенка - холодильник -кондитерские изделия «Орский хлеб» - Изделия из яшмы - Флаг г.Орска - Фотоальбом «Москва» - Карта Российской Федерации - Флаг РФ - Альбом «Моя Родина Россия» - Глобус - Портрет Президента РФ - Плакат «Моя страна Россия» - Домино «Флаги стран» - Дидактическая игра «Узнай флаг нашей страны» - Дидактическая игра «Найди флаг» - Пазлы «Мой город» - Развивающая игра-лото «Прогулка по городу» - Альбом «Достопримечательности г Москва» - Матрешка - Куклы в народных костюмах: девочка, мальчик - Юрта (маленькая) - Домбра |
| <p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</p> | <p>«Центр труда»</p> | <p>Фартуки Салфетки Лейка Щетки Совочек Предметы для ручного труда, предметы и оборудование для работы с тканью, лейки, ведерки .</p> |
| <p>Формирование основ безопасности</p> | <p>«Центр безопасности»</p> | <p><i>Дорожная безопасность:</i> - Правило поведения на детской</p> |

| | | |
|--|--------------|---|
| | | <p>площадке и транспорте</p> <ul style="list-style-type: none"> - Альбом «Знаки дорожного движения» - Настольно-развивающая игра-лото «Внимание дорога» - Развивающая игра «Правило дорожного движения» - Макет «Перекрёсток», набор дорожных знаков, светофор. - Игра-викторина «Дорожные правила». Знаки о правилах поведения в природе. - Лото «Дорожные знаки» <p><i>Пожарная безопасность.</i> <i>Безопасность в быту:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Стенд «Пожарный щит». - Панно «Электричество» (розетка и выключатель) - Альбом «Ты один дома» - Дидактическая игра «Определи предмет требующие осторожного обращения» - Настольная игра «Уроки безопасности» - Дидактический материал «Как избежать неприятностей»: - На воде и на природе - во дворе и на улице - дома - Дидактическая игра «Хорошо-плохо» - Тематическая папка «Безопасность». - Папка-передвижка «Личная безопасность». - Сюжетные картинки с изображением опасных ситуаций. «Опасные предметы». - Альбом «Безопасность». - Книги «Полезные советы»- К. Стрельникова «Правила поведения на прогулке». - Раскраски. |
| Взаимодействие детей со взрослыми, другими детьми в процессе игры | «Центр игры» | <p>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр:</p> <p>«Парикмахерская», «Больница», «Магазин», «Гараж»,</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | | «Семья», «Школа» Набор детской посуды. Набор слесарных инструментов. Машины: легковые, грузовые, трактора, мотоциклы Спец. машины: скорая помощь, пожарная, полицейская. Военная техника(танки, самолёты, корабли) Набор бытовой техники. Кроватки для кукол, коляска. Куклы : большие средние маленькие Детская кухня. |
| Познавательное развитие | | |
| Развитие познавательно-исследовательской деятельности | «Центр воды и песка» | 1. Ведерки 2. Лопатки 3. Сито 4. Кораблики 5. Ванночки 6. Песок 7. Космический песок |
| | «Центр экспериментирования» | 1. Природный материал 2. Крышечки 3. Лопаточки 4. Свечки 5. Колбы пластмассовые 6. Д/И "Лаборатория" 7. Лупы 8. Линейки |
| Приобщение к социокультурным ценностям | | Альбом «Правила поведения в детском саду» |
| Формирование элементарных математических представлений | «Центр математического и сенсорного развития» | 1. "Времена года" 2. "Фигура" 3. "Чей домик" 4. "Учись, играя" 5. "Найди пару" 6. "Найди и собери" 7. "Считалочка" 8. "Найди и сравни" 9. "Игры в кармашке" |

| | | |
|-------------------------------------|--|---|
| | «Центр конструирования» (старшие группы) | 10. "Мозайка" 11. "Шнуровки" 12. "Игры - головоломки" 13. "Формы" 14. "Логика" 15. "Моя математика" 16. "Цифры" 17. "Учимся запоминать" 18. "Пазлы лото" 19. "Лото. Обучающая игра" 20. "Мои первые цифры" 21. "Мозайка" 22. "Математические кубики" |
| Ознакомление с миром природы | «Центр природы» | - Стенд «Календарь природы», - плакат «Погода сегодня». Альбомы «Дикие животные», «Домашние животные», «Что растёт в саду и огороде». Наглядно-дидактические пособия: «Домашние птицы», «Зимующие и перелётные птицы», «Животные, домашние питомцы», «Рыбы морские и пресноводные», «Ягоды садовые», «Животные Африки», «Животные разных климатических зон» «Пресмыкающиеся и земноводные», «Высоко в горах», «Сельский дворик». - Дидактический куб «Времена года». - Дидактические игры: лото «Животные», «Растения», «Вершки и корешки», «Что у тебя в корзинке?», «Воздух, земля, вода», «Чей это домик?», «Живая и неживая природа», «Детям о времени», «Собери целое из частей», «Растения поля, леса, луга», «Экологический маршрут», «Насекомые», «С какой ветки детки», - Домино «Во саду ли в огороде?». - Энциклопедия для малышей «Домашние животные». «Мир в картинках», «В лесу». - Макеты: «Лес летом», «Лес |

| | | |
|--|-----------------|---|
| | | <p>зимой», «На морском дне» , « Планеты солнечной системы», «У холодного моря-животные Арктики» <i>Комнатные растения:</i> традесканция, бальзамин, комнатный виноград, гибискус. - Фигурки домашних и диких животных, рыб. - Природный материал: шишки, жёлуди, семена деревьев, косточки от фруктов. - Муляжи фруктов и овощей. - Игра-тест « Готов ли ты к школе. Окружающий мир», «Предметный мир»</p> |
| Речевое развитие | | |
| <p>РАЗВИТИЕ РЕЧИ <i>Развивающая речевая среда.</i></p> | «Речевой центр» | <p>- Альбом сюжетных картинок для составления рассказов - Картинки «Синонимы и антонимы» - Альбом «Виды транспорта» (Воздушный, водный, наземный) - Альбом «Профессии» - Развивающая игра «Что изменилось?» - Игра – пазлы «Азбука» - Развивающая игра «Читаем и составляем слова» - Развивающая игра «Назови времена года» - Кубики «Букварь» - Книжка – ширма «Азбука» - Обучающие карточки «Профессии» - Обучающие карточки «Транспорт» - Обучающие карточки «Алфавит» - Игра «Назови одним словом» Альбом «Потешки» Альбом «Звуковая культура речи» Игра «Звуковая цепочка» Дидактическая игра «Кому это нужно» Дидактическая игра «Так ли это звучит» Дидактическая игра «Звуковые часы»</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>Развивающая игра «Что перепутал художник» Картотека «Слоги» Подвижная азбука Картотека игр по познавательно-речевому развитию Веер букв Магнитная азбука Дидактическая игра «Подскажи слово в конце каждого стихотворения» Лото –Азбука Лото – обучающая игра Домино «В небе, на земле, на море» Пазлы «С Днем Рождения» Развивающая игра «Сложи слово» Развивающая игра «Готов ли ребенок к школе» Дидактическая игра «Кто что ест» Развивающая игра «Противоположности» Альбом «Звуки» Игра «Где мы были, что видели?» (составь рассказ по картинке)</p> <p>Игра с предметными картинками Методическое пособие Развивающая игра «Прочитай по первым буквам» Развивающая игра «Найди различие» Расскажи сказку Развивающая игра «Азбука» Развивающая игра «Говори правильно» Кубики «Азбука» Картотека игр по развитию речи, чистоговорок. Сюжетные картинки для составления рассказа по ним. Настольно- печатные игры: «Профессии», Лото « Кем хочешь стать?» Дидактические игры: « Назови правильно», Один-много», «Определи положение звука в слове» Игры на развитие речевого дыхания</p> <p>70. Рабочая тетрадь: Колесникова «</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|---------------------------------|--|
| | | Развитие речи», 71. Касса букв и цифр. |
| | «Центр книги» «Центр театра» | <p>Портреты детских писателей: А. С. Пушкин, А. Барто, С. Михалков, С. Маршак.</p> <p>Рассказы: В. Драгунский «Денискины рассказы», В. Осеева «Волшебное слово», « Синие листья», В. Бианки «Кто чем поёт?», « Рыбий дом», В. Коржиков «Вагончик», Г. Черненко «Как человек полетел в космос», К. Паустовский «Тёплый хлеб», Вл. Ситников « Медовая поляна», А.П. Чехов «Белолобый», Л.Н. Толстой «Рассказы о детях», «Пошла Катя по утру», « О животных и птицах», В. Катаев « Дудочка и кувшинчик», В. Красин « Об оленях, о бобрах и других твоих друзьях», И. Бунин «Листопад», Д. Мамин-Сибиряк « Приёмыш», Г. Снегирёв «Про пингвинов», В. Чаплина «У нас дома кошка», «Крылатый будильник», М. Пришвин «Охота за бабочкой», М. Зверев « Следы на снегу», Р. Киплинг « Слононок», И. Соколов- Микитов « Год в лесу», А. Тамбиев «Кто в муравейнике живёт?», Св. Сахарнов «В холодном море», И. Демьянов « Как лягушки прыгать научились», К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла», И. Акимов « Природа-чудесница», Н. Носов «Когда мы смеёмся», «Заплата», Л. Воронкова « Что сказала бы мама?», Ю. Аракчеев « В траве сидел кузнечик» , Хрестоматия «Книга для чтения детям 6-7 лет»</p> <p>Стихи, загадки: Русские народные загадки «Умный Ивашка, Жар- птица и золотое зерно», К. Чуковский « Загадки», В. Степанов « Сказочные загадки», Ю. Кушак « С нами в прятки играют отгадки» , А. Блок «</p> |

| | | |
|--|--------------------|---|
| | | <p>Зайчик», Е. Благинина «Огонёк», « Почему ты шинель бережёшь?», С. Маршак « Дом , который построил Джек», В. Маяковский « Кем быть?», Д. Родари « Чем пахнут ремёсла?», В. Хесин «Белкины орешки», И. Крылов «Басни малышам»</p> <p>Сказки: А.С. Пушкин « Сказка о золотом петушке», « Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Салтане» , «Сказка о золотой рыбке», Г.Х. Андерсен «Снежная Королева», «Дюймовочка», Бр. Гримм « Бременские музыканты», С. Маршак «Двенадцать месяцев» , «Сказка о глупом мышонке», « Сказка об умном мышонке», К. Чуковский « Краденное солнце», «Айболит», «Фома», С. Аксаков « Аленький цветочек»</p> |
| Художественно – эстетическое развитие | | |
| Художественное творчество | «Центр творчества» | <ul style="list-style-type: none"> - Игра –лото «Русский сувенир» - Открытки с видами различной росписи: «Гжель» « Дымковская игрушка», «Золотая хохлома». - Раскраски. - Краски акварельные - Непроливайка - Кисточки №3 - Кисточки №1 - Кисточки для клея №8 - Подставки для кисточек - Палитра - Восковые карандаши - Пластилин - Набор для лепки (доска, стека) - Набор «Формочки для лепки-моделирования - Доски для лепки - Доски для аппликации - Ножницы - Карандаши цветные - Гуашь - Картон цветной |

| | | |
|--|--------------------------------------|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Картон белый - Цветная бумага - Альбомы для рисования - Мелки цветные - Трафареты: транспорт, растения, животные, одежда, « В гостях у сказки». - Дидактические игры : « Назови цвет», «Каждый овощ найдёт свой цвет», « Цвета и их оттенки», «Выбери роспись», - Пазлы « Народные промыслы», «Времена года-подбери цвета» |
| Музыка | «Центр музыки» | <ul style="list-style-type: none"> - Набор музыкальных инструментов (барабаны, погремушки, саксофон, бубен) - Дидактические игры: пазлы « Музыкальные инструменты», домино «Музыкальные инструменты», «Собери картинку» |
| Физическое развитие | | |
| Физическая культура в помещении и на свежем воздухе | «Центр двигательной активности» | <ul style="list-style-type: none"> - мячи разных размеров, - мяч- фитбол - массажные мячи - кегли, - корзинки для метания мячей - кольцоброс - детские гантели, - гимнастические палки - массажные коврики, - скакалки, - мешочки с песком. <p><i>Атрибуты для подвижных игр:</i> набор масок.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наглядно-дидактические пособия: «Спортивный инвентарь», « Зимние виды спорта», - Лото «Виды спорта» - Картотека: «Комплексы утренней гимнастики», «Комплексы гимнастики после сна». Плакат « Тело человека» |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | «Центр эмоций» (уголок уединения) | <ul style="list-style-type: none"> - Альбом «Эмоции и чувства», - Дидактические игры: «Наши чувства и эмоции», «Угадай настроение» |

| | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Ведёрки: «Злые слова», «Добрые слова» - Коробка «Мирилка» - Кубики «Назови настроение», мягкий; - «Мешочек смеха» - Мешочки для релаксации с разными наполнителями (рис, горох, гречка) |
|--|--|---|

Подготовительная группа (6-7 лет)

| Образовательная область | Развивающий центр | Насыщенность развивающего центра |
|--|------------------------------------|--|
| Социально – коммуникативное развитие | | |
| Социализация, развитие общения, нравственное воспитание Ребёнок в семье и обществе, патриотическое воспитание | | |
| | «Центр патриотического воспитания» | <ul style="list-style-type: none"> - Глобус, - Портрет президента РФ, - герб и флаг Российской Федерации, - герб города Орска, - карта Российской Федерации, - карта Оренбургской области, - неофициальные символы России: берёзка, матрёшка. - Альбом « Город Орск». - Книга « Орск - вчера и сегодня». - Дидактические кубики « Сложи картинку» (виды города Орска) <p><i>Дидактические игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Парные картинки: «Город Орск», - д/игры: «Собери пазл - город Орск», «Найди вторую половинку», «Расскажи о моём костюме», «Мой город», « Собери флаг и герб» , «Моя семья», « Мой дом» <p><i>Наглядно-дидактические пособия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> « Народы России», «Мы разные, но мы вместе», «Первый космонавт», «Победа. 10 лет», «Дом у разных народов», «Защитники Отечества», «Города-герои», « Ордена и медали», «Герои ВОВ»; «С Новым годом»; - <i>Альбом</i>; «Праздники России». - <i>Макеты</i>: «Юрта», «Русская изба». - Куклы в национальной одежде. - Книги «Животные России», «Животные мира», «Во славу |

| | | |
|---|----------------------|---|
| | | <p>Отечества», «Куликовская битва»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Папки-передвижки « Конвенция о правах детей». - Лэпбук «Мы живем в России». -Раскраски «Костюмы народов России», «Народные костюмы» . |
| Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание | «Центр труда» | <p>Фартуки, косынки, Веники, совочки, Горшочки для рассады, Лейки, Опрыскиватели, Губки, Грабли и лопатки, Палочки для рыхления. Тазики, Тряпочки.</p> |
| Формирование основ безопасности | «Центр безопасности» | <ul style="list-style-type: none"> - Тематическая папка с картинками « Безопасность». - Сюжетные картинки с изображением опасных ситуаций. - Макет « Перекрёсток», набор «Улица», - набор дорожных знаков, светофор. - Стенд « Пожарный щит» - Дидактический куб со сменными картинками. - Лото « Дорожные знаки», «Опасные предметы». - Дидактические игры «Как избежать неприятностей», «Если малыш поранился», «Что такое хорошо, что такое плохо?», « Придумай правило», «Кому что нужно для работы». - Игра-викторина « Дорожные правила». - Квест-игры : « Дети в лесу», «Дети и улица». - Знаки о правилах поведения в природе. - Альбом «Безопасность». - Книги « Полезные советы», К. Стрельникова «Правила поведения на прогулке». Раскраски. |
| Взаимодействие детей со взрослыми, другими | «Центр игры» | Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: |

| | | |
|---|--------------------------------|---|
| детьми в процессе игры | | « Парикмахерская», « Больница», « Магазин», «Ветеринарная больница», «Гараж», «Почта», « Семья», « Школа» Набор детской посуды. Набор слесарных инструментов. Машины: легковые, грузовые, трактора, мотоциклы Спец. машины: скорая помощь, пожарная, полицейская. Военная техника(танки, самолёты, корабли) Набор бытовой техники. Кроватки для кукол, коляска. Куклы : большие средние маленькие Детская кухня. Мягкий диванчик. Атрибуты для ряжения: плащи, шарфы, маски, шляпы. |
| Познавательное развитие | | |
| Развитие познавательно- исследовательской деятельности | «Центр воды и песка» | Ёмкости с песком и водой. Резиновые и пластмассовые игрушки. Мелкие игрушки для режиссёрских игр Лопатки, Грабли, Формочки, Сачки. |
| | «Центр экспериментирования» | - Ёмкости с песком, глиной, землёй, опилками, стружками, сахаром, солью, мукой. - Песочные часы. - Микроскоп. - Лупы. - Ёмкости для проведения опытов. - Коктейльные трубочки, палочки. - Природный материал. - Ведёрки, лейки, ветошь. |

| | | |
|---|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Коллекция камней с участка. - Альбомы: «Ткани», «Бумага». - Журнал для фиксирования результатов опытов. - Ящик ощущений. - Фартуки для защиты одежды. |
| Приобщение к социокультурным ценностям | | Плакаты, Альбомы, Иллюстрации. |
| Формирование элементарных математических представлений | «Центр математического и сенсорного развития» | <p>Дидактические игры «Формы и фигуры», «Половинки», «Больше-меньше», «Что к чему», «Подбери блюдце к чашке», «Подбери ножку к шляпке гриба», «Залатай коврик», «Назови цвет», «Противоположности», «Оживи картинку». «Дни недели». «Часы».</p> <p>Домино «Смешарики». Лото «Счёт», «Геометрические фигуры» Дид. игра: «Назови соседей», «Найди отличия», «Умные крышки», «Арифметический тренажёр», «Посади цветок на свою клумбу», «Что к чему», «Профессии двойняшки», Лото «Предметы» Логические игры «Кто первый?», «Геоконт», шашки. Рабочие тетради: Колесникова «Я считаю до 20» Игра-тест «Готов ли ты к школе. Математика» Раздаточный материал. Счётные палочки. Магнитная доска с цифрами, знаками +, -, =. Доска на стене. Прописи, тетради в клетку.</p> |
| | «Центр конструирования» | <ul style="list-style-type: none"> - Конструктор «Лего», - Пластмассовый конструктор, - Деревянный конструктор - Мозаика крупная, мелкая - Игры-шнуровки - Большие мягкие модули |
| Ознакомление с миром | «Центр природы» | - Стенд «Календарь природы», |

| | | |
|---------|--|---|
| природы | | <ul style="list-style-type: none"> - Календарь погоды «Погода сегодня». - Альбомы « Дикие животные», « Домашние животные», « Что растёт в саду и огороде». - Наглядно-дидактические пособия: <ul style="list-style-type: none"> « Домашние птицы», « Зимующие и перелётные птицы», «Животные, домашние питомцы», «Рыбы морские и пресноводные», « Ягоды садовые», « Животные Африки» , «Животные разных климатических зон» « Пресмыкающиеся и земноводные», « Высоко в горах», «Сельский дворик». - Дидактический куб « Времена года». - Дидактические игры: лото « Животные» , « Растения», «Вершки и корешки» », «Что у тебя в корзинке?», « Воздух, земля, вода», «Чей это домик?», « Живая и неживая природа», «Детям о времени», « Накорми животное», « Собери целое из частей», «Растения поля, леса, луга», « Чей малыш?», « Оживи картинку», «Экологический маршрут», «Насекомые», - Домино « Во саду ли в огороде?». - Энциклопедия для малышей «Домашние животные». «Мир в картинках», « В лесу». - Макеты: « Лес летом», « Лес зимой», «На морском дне» , « Планеты солнечной системы», «У холодного моря-животные Арктики» - Фигурки домашних и диких животных, рыбки. - Природный материал: шишки, жёлуди, семена деревьев, косточки от фруктов. |
|---------|--|---|

| | | |
|---|-----------------|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Муляжи фруктов и овощей. - Игра-тест « Готов ли ты к школе. Окружающий мир», «Предметный мир» Комнатные растения: хлорофитум, традесканция, гибискус, комнатный виноград, камнеломка. |
| Речевое развитие | | |
| РАЗВИТИЕ РЕЧИ <i>Развивающая речевая среда.</i> | «Речевой центр» | <ul style="list-style-type: none"> - Игра-тест «Готов ли ты в школу. Обучение грамоте», «Развитие речи». - Картотека игр по развитию речи, чистоговорок. - Картотека мнемотаблиц. - Сюжетные картинки для составления рассказа по ним. - Настольно- печатные игры: «Сказки в загадках» , «Профессии», « Золушка спешит на балл», «Сказочная викторина». - Лото « Кем хочешь стать?» Лото «Азбука», Домино « С-Ш», - пособие «Звуковая линейка», «Расскажи по порядку», « Число-слово». -Фланелеграф -Разрезной материал для фланелеграфа (для развития связной речи). - Дидактические игры: « Любимые сказки», « Назови правильно», «Он, она, мой, моя», «Построй дом», «Где спрятались слоги?», «Кто где находится», «Кто где», « Один-много», «Определи положение звука в слове» , « Кто в лодке плывёт?», «Муравейник», «Кто кричит, что звучит», «Что за чем?», «Кто что делает?» - Игры на развитие речевого дыхания . - Рабочая тетрадь: Колесникова « Развитие речи», - Касса букв и цифр. - Наборы сюжетных картин. |
| | «Центр книги» | Портреты детских писателей: А. С. Пушкин, А. Барто, С. |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>Михалков, С. Маршак.</p> <p>Рассказы:</p> <p>В. Драгунский «Денискины рассказы», В. Осеева «Волшебное слово», « Синие листья», В. Бианки «Кто чем поёт?», « Рыбий дом», В. Коржиков «Вагончик», Г. Черненко «Как человек полетел в космос», К. Паустовский «Тёплый хлеб», Вл. Ситников « Медовая поляна», А.П. Чехов «Белолобый», Л.Н. Толстой «Рассказы о детях», «Пошла Катя по утру», « О животных и птицах», В. Катаев « Дудочка и кувшинчик», В. Красин « Об оленях, о бобрах и других твоих друзьях», И. Бунин «Листопад», Д. Мамин-Сибиряк « Приёмыш», Г. Снегирёв «Про пингвинов», В. Чаплина «У нас дома кошка», «Крылатый будильник», М. Пришвин «Охота за бабочкой», М. Зверев « Следы на снегу», Р. Киплинг « Слононок», И. Соколов- Микитов « Год в лесу», А. Тамбиев «Кто в муравейнике живёт?», Св. Сахарнов «В холодном море», И. Демьянов « Как лягушки прыгать научились», К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла», И. Акимушкин « Природа-чудесница», Н. Носов «Когда мы смеёмся», «Заплата», Л. Воронкова « Что сказала бы мама?», Ю. Аракчеев « В траве сидел кузнечик» , Хрестоматия «Книга для чтения детям 5-6 лет»</p> <p>Стихи, загадки:</p> <p>Русские народные загадки «Умный Ивашка, Жар- птица и золотое зерно»,</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--------------------|--|
| | «Центр театра» | <p>К. Чуковский «Загадки», В. Степанов «Сказочные загадки», Ю. Кушак «С нами в прятки играют отгадки», А. Блок «Зайчик», Е. Благинина «Огонёк», « Почему ты шинель бережёшь?», С. Маршак «Дом, который построил Джек», В. Маяковский «Кем быть?», Д. Родари «Чем пахнут ремёсла?», В. Хесин «Белкины орешки», И. Крылов «Басни малышам»</p> <p>Сказки: А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о золотой рыбке», Г.Х. Андерсен «Снежная Королева», «Дюймовочка», Бр. Гримм «Бременские музыканты», С. Маршак «Двенадцать месяцев», «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке», К. Чуковский « Краденное солнце», «Айболит», «Фома», С. Аксаков « Аленький цветочек»</p> <p>Ширма. - Театр на палочках, - Театр на перчатке, - Театр пальчиковый. - Теневой театр, - Театр плоскостной. - Вязанные персонажи сказок. - Сказка на дисках. - Костюмы, - Книги</p> |
| Художественно – эстетическое развитие | | |
| Художественное творчество | «Центр творчества» | <p>- Альбомы; - краски; - кисточки для рисования разных размеров, - кисточки для клея; - цветная бумага, картон цветной,</p> |

| | | |
|---|---------------------------------|--|
| | | белый; - карандаши цветные, простые, восковые мелки; - ватные палочки, ватные диски, ножницы. - Трафареты: транспорт, растения, животные, одежда, « В гостях у сказки». - Дидактические игры : « Назови цвет», «Каждый овощ найдёт свой цвет» « Цвета и их оттенки», «Выбери роспись», «Шнуровки. Рисуем цветными шнурками» для девочек и для мальчиков. - Пазлы « Народные промыслы», «Времена года-подбери цвета» - Альбомы : « Дымковская игрушка», «Сказочная гжель», «Золотая хохлома». - Плакат « Азбука цвета». - Открытки с видами различной росписи. - Раскраски. |
| Музыка | «Центр музыки» | - Набор музыкальных инструментов (барабаны, погремушки, саксофон, бубен) Дидактические игры: -пазлы « Музыкальные инструменты», -домино «Музыкальные инструменты», «Собери картинку» |
| Физическое развитие | | |
| Физическая культура в помещении и на свежем воздухе | «Центр двигательной активности» | - мячи разных размеров, - мяч- футбол, - массажные мячи - кегли, - игра «Бильярд» - корзинки для метания мячей - Игра «Кольцеброс» - детские гантели, - гимнастические палки - массажные коврики, - скакалки, - ленточки, - теннисные ракетки, - канат, - игра «Дартс» , |

| | | |
|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - игра «Дуйбол» - мешочки с песком. <p><i>Атрибуты для подвижных игр:</i> лошадки, набор масок.</p> <p><i>Наглядно-дидактические пособия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - картинки «Спортивный инвентарь», - «Зимние виды спорта», - Лото «Виды спорта» - Картотека: «Комплексы утренней гимнастики», - «Комплексы гимнастики после сна», «Подвижные игры народов России» - Плакат «Тело человека» - Книга «Моя первая книга. Моё тело» |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | «Центр уединения и психологической разгрузки» | <ul style="list-style-type: none"> - Альбом «Эмоции и чувства», - Дидактические игры: «Наши чувства и эмоции», «Угадай настроение», «Одень куклу», «Клубочки» Ведёрки: «Злые слова», «Добрые слова» - Коробка «Мирилка» - Кубики «Назови настроение», мягкий; из картона - «Мешочек смеха» - Мешочки с разными наполнителями (рис, горох, гречка) Колонка музыкальная Записи шума моря, звуки леса Ширма, Мягкое кресло. |

3.2. Обеспеченность программы методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

МДОАУ «Детский сад № 151 «Солнышко» г. Орска укомплектовано печатными, учебнометодическими, электронными и периодическими изданиями, а так же дидактическими и игровыми пособиями, отвечающими санитарно эпидемиологическим нормам, гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

МДОАУ «Детский сад № 151 «Солнышко» г. Орска»

Методическое обеспечение образовательного процесса отвечает требованиям комплектности обеспечения образовательного процесса с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования. Для достижения полноты и качества использования, научных и практических знаний в образовательной деятельности дошкольного учреждения создана эффективная система информационного обеспечения. Имеющиеся в детском саду компьютеры, принтеры, являются техническими средствами обучения, средствами коммуникации, необходимыми для совместной деятельности педагогов, родителей и дошкольников. Для управления образовательным процессом и расширения возможности информирования социума в дошкольном учреждении созданы собственные информационные ресурсы: сайт, электронная почта;

Информационная среда МДОАУ №151 включает:

- методическое обеспечение;
- базовую программную платформу, представленную операционной системой Microsoft Windows XP;
- аппаратный комплекс- компьютеры, локальную сеть с доступом в Интернет.

В учреждении используются следующие программы: Microsoft Office 2007 (Microsoft Word- текстовый процессор, Microsoft Excel – электронные таблицы, Microsoft PowerPoint- программа для создания мультимедийных презентаций, Internet Explorer- веб- браузер). Информационная среда доступна для всех участников образовательного процесса.

Методическое обеспечение учреждения отвечает требованиям комплектности и качества обеспечения образовательного процесса. В методическом кабинете есть в наличии основные методические пособия, учебно-методическая литература и материалы по всем образовательным областям.

**Обеспеченность МДОАУ № 151 методическими материалами,
используемыми при реализации образовательной программы
дошкольного образования**

**Учебно-методическое обеспечение образовательной области
«Социально – коммуникативное развитие»**

| Наименование | Авторы | Год издания |
|---|--|-------------|
| Программы | | |
| «Безопасность» | Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. | 2015 г |
| Программа по формированию основ краеведения (часть программы, формируемая участниками образовательных отношений) | | |
| «Моя малая родина» | Авторский коллектив ДОУ | 2021 г. |
| Технологии, методические пособия | | |
| «Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками». | Алябьев Е.А. | М.:2004 |
| «Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности». | Аралина Н.А. | М.: 2007 |
| Пискарева воспитательная система «Маленькие Россияне». | Арапова Н.А. | М.: 2007 |

МДОАУ «Детский сад № 151 «Солнышко» г. Орска»

| | | |
|---|--|---------------------|
| «Учите детей трудиться». | Буре Р.С., Година Г.Н. | М.: 2000 |
| «Мы живём в России». | Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. | М.:2007 |
| « Спички -не игрушка, огонь - не забава!» | Зубченко В.А., Башкатова Т.А., Игошин В.П. | М.: Владос, 2005 г. |
| «Развитие игровой деятельности». | Галигузова Л.Н. | М.:2008 |
| «Трудовое воспитание в детском саду». | Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. | М.:2005 |
| «Нравственно-трудовое воспитание ребёнка дошкольника» | Куцакова Л.В. | М.: 2003 |
| «Что может герб нам рассказать...» | Югинова Л.В. | М.: 2006 |
| Маркова Т.А. «Воспитание трудолюбия у дошкольников» . | Маркова Т.А. | М.:1991 |
| Кондратенко Н.Б. «Правила дорожного движения – для всей семьи!» | Оривенко Л.П., Кондратенко Н.Б. | 2006 г. |
| «Дорожная азбука для дошколят» » | Оривенко Л.П., Зубкова Г.Л. | М.: 2006 г. |
| « Учим детей обращаться с огнём». | Петина М.М., Салдеева М.Н., Добродомова М.Ю. | Оренбург.: 2007 г. |
| «Гражданское воспитание в дошкольном образовательном учреждении». | Позднякова Е.А. | Волгоград.: 2008 |
| « ОБЖ старшая группа». | Поддубная Л.Б. | Волгоград.: 2008 |
| «Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста». | Петерина С.В. | М.:1986 |
| «Герб и флаг России». | Ривина Е.К. | М.:2002 |
| «Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста» . | Романовой Е.А., Малюшкиной А.Б. | М.:2005 |
| «Правила и безопасность дорожного движения». | Скоролупова О.А. | М.:2004 |
| « Я и моё тело». | Шукшина С.Е. | Москва. :2009 |
| «Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет». | Шорыгина Т.А. | М.:2007 |
| « Беседы о правилах пожарной безопасности». | Шорыгина Т.А. | М.:2008 |

Учебно-методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

| Наименование | Авторы | Год издания |
|------------------|--------|-------------|
| Программы | | |

МДОАУ «Детский сад № 151 «Солнышко» г. Орска»

| | | |
|---|--|--------------------------------|
| «Математика в детском саду» | П.Новикова | Москва 2003 |
| «Формирование элементарных математических представлений (первая младшая группа) | Помораева А.А., Позина В. А. | Москва 2016 |
| «Математические ступеньки» | Колесникова Е.В. | М.2007 |
| "Мы" Программа экологического образования детей. | Кондратьева Н.Н. Шиленок Т.А. Маркова Т.А. | Санкт-Петербург 2000 |
| Технологии, методические пособия | | |
| <i>Ознакомление с предметным миром</i> | | |
| Познание предметного мира. Средняя группа. | Ефанова З.А. | Волгоград.: 2013 |
| Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов | Дыбина О.В. | Москва, 2004 |
| «Ознакомление с предметным и социальным окружением (средняя группа), | Дыбина О.В. | Мозаика-Синтез Москва 2016г |
| <i>Ознакомление с миром природы</i> | | |
| Экологические занятия с детьми 6-7 лет. | Бондаренко Т.М. | Воронеж.:2007 |
| Конспекты занятий в старшей группе д/с. Экология. | Волчкова В.Н. Степанова Н.В. | Воронеж.:2006 |
| Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников. | Горькова Л.Г. Кочергина А.В. Обухова Л.А. | Москва 2005 |
| Воспитание экологической культуры у детей и подростков. | Дехникова Н.С. Иванова Л.Ю. Клемяшова Е.М. Снитко И.В. Цветкова И.В. | Москва 2000 |
| Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в д/с . | Иванова А.И. | Москва 2003 |
| Экологические праздники для детей " . | Молодова Л.В. | Минс.:2000 |
| Экологические беседы для старших дошкольников. | Молчанова И.М. | Челябинск.:2000 |

| | | |
|--|--|-------------------------------------|
| Любовь к природе воспитываем с детства. | Николаева С.Н. | Москва.: 2001 |
| Воздух-невидимка. Москва | Рыжова Н.А. | Москва.:2000 |
| Тропинка в природу. | Смирнова В.В. Балуева Н.И Парфенова Г.М. | СПб.: 2001 |
| Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме "Зима" | Скоролупова О.А. | Москва.:2003 |
| Занятия по формированию элементарных экологических представлений. | Соломенникова. С | Москва.:2007 |
| <i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</i> | | |
| Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду | Иванова А.И. | Торговый центр Сфера Москва 2003 |
| Большое космическое путешествие. | Скоролупова О.А. | Москва 2006 |
| Развитие познавательных способностей детей. | Тихомирова Л.Ф. | Екатеринбург , 2003 |
| <i>Формирование элементарных математических представлений</i> | | |
| «Математика в детском саду (5-6 лет) | Новикова В.П. | Москва 2005г |
| «Математика в детском саду» (4-5лет), | Новикова В.П. | Москва 2005г |
| «Математика в детском саду» (3-4 года), Москва 2005г. | Новикова В.П. | Москва 2005г |
| Формирование представлений о времени у дошкольников. | Лебеденко Е.Н. | СПб.:2003 |
| Занятия по конструированию из строительного материала. | Куцакова Л.В. | Москва.:2007 |
| Развитие ребенка в конструктивной деятельности. | Шайдурова Н.В. | Москва.:2008 |
| Дошкольная математика в играх. | Шевелев К.В. | Москва.:2005 |

**Учебно-методическое обеспечение образовательной области
«Речевое развитие»**

| Наименование | Авторы | Год издания |
|---|---|--------------------|
| <i>Речевое развитие</i> | | |
| Программы | | |
| Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет. | В.В.Гербова | Москва.:2017 |
| Технологии, методические пособия | | |
| Формирование грамматического строя речи. Речь и речевое общение детей. Для работы с детьми 3-7 лет. | Арушанова А.Г. | Москва. 2008 |
| Развитие диалогического общения. Речь и речевое общение детей. Для работы с детьми 3-7 лет. | Арушанова А.Г.. | Москва. 2008 |
| Словесные игры в детском саду. Пособие для воспитателя детского сада. | Бондаренко А.К. | Москва. 2000 |
| «Развитие речи в детском саду» (первая младшая группа) | Гербова В.В. | Москва 2014 |
| «Развитие речи в детском саду» (вторая младшая группа) | Гербова В.В. | Москва 2014 |
| «Развитие речи в детском саду» (средняя группа) | Гербова В.В. | Москва 2014 |
| «Развитие речи в детском саду» (старшая группа) | Гербова В.В. | Москва 2014 |
| Развитие речи и общения детей в подготовительной группе детского сада. | Гербова В.В. | Москва. 2006 |
| Развитие речи. Тематическое планирование занятий. | Дьяченко В.Ю., Гузенко О.В., Швецова И.А., Мирошниченко Г.А. | Москва. 2006 |
| Правильно ли говорит ваш ребенок. Для занятий с детьми от рождения до семи лет. | Максаков А.И . | Москва. 2006 |

| | | |
|--|---------------------------------|---------------------------|
| Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для занятий с детьми от рождения до семи лет. | Максаков А.И. | Москва. 2008 |
| Учите, играя. игры и упражнения со звучащим словом. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для занятий с детьми от 2-7 лет. | Максаков.А.И., Тумакова Г.А. | Москва. 2006 |
| Игры и игровые упражнения для развития речи. Книга для воспитателя детского сада. | Швайко Г.С. | Москва. 2000 |
| Речевое развитие ребенка. Анализ программ дошкольного образования. | Шорохова О.А. | Москва. 2009 |
| «Приобщение к художественной литературе» | | |
| Технологии, методические пособия | | |
| Приобщение к художественной литературе | В.В.Гербова | М.: Мозаика -Синтез, 2005 |
| Знакомим дошкольников с литературой. Конспекты занятий. | Ушакова О.С., Гавриш Н.В. | Москва. 2003 |
| Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет. | Щеткин А.В.. | Москва. 2007 |
| Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой | Ушакова О.С | М., 2010 |
| Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой | Ушакова О.С | М., 2010 |
| «Развитие творческого мышления» работаем по сказкам. | Шиян О.Я. | |
| Хрестоматия для чтения в детском саду и дома. (1-3 года). | Редактор Шишкина В. и др. | М., 2014 |
| Хрестоматия для чтения в детском саду и дома. (3-4 года). | Редактор Шишкина В. и др. | М., 2014 |
| Хрестоматия для чтения в детском саду и дома. (4-5 лет). | Редактор Шишкина В. и др. | М., 2014 |
| Хрестоматия для чтения в детском саду и дома. (5-6 лет). | Редактор Шишкина В. и др. | М., 2014 |
| Хрестоматия для чтения в | Редактор Шишкина В. и др. | М., 2014 |

детском саду и дома.
(6-7 лет).

**Учебно-методическое обеспечение образовательной области
«Художественно –эстетическое развитие»**

| Наименование | Авторы | Год издания |
|---|----------------------|-------------|
| <i>Художественное творчество</i> | | |
| Программы | | |
| Цветные ладошки художественно- эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности | И.А.Лыкова. | М.: 2017 |
| Технологии, методические пособия | | |
| Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 1 младшая группа | Лыкова И.А. | М.:2017 |
| Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 2 младшая группа | Лыкова И.А. | М.:2017 |
| Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. средняя группа | Лыкова И.А. | М.:2017 |
| Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. старшая группа | Лыкова И.А. | М.:2017 |
| Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. подготовительная группа | Лыкова И.А. | М.:2017 |
| Радость творчества. | Соломенникова О.А. . | М.:2006 |
| Сенсорное развитие дошкольников на занятиях | Безруких М.М. | М.:2001 |

| | | |
|--|--------------------------------------|---------------------------------|
| по изобразительному искусству. | | |
| Русское Народное творчество детскому саду | Усова А.П. | М.1992 |
| Художественно-эстетическое развитие дошкольников . Интегрированные занятия (музыка, рисование, литература, развитие речи) | Климова Е. П. | Волгоград.:2007 |
| Коллективное Творчество Дошкольников | Комарова Т.С., Савенко А.И.. | М.:2005 |
| Воображение и творчество | Выготский. Л.Е. | М.:1991 |
| Лепка с детьми 2-4 лет | Д.Н. Колдина. | М.:2007 |
| Детское Художественное творчество Для работы с детьми 2-7 лет | Т.С. Комарова.. | Москва Мозайка – Синтез 2005 |
| Воспитание Искусством в Детском саду | И.В. Штанько. | Москва 2007. |
| Аппликация с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий | Д.Н.Колдина | М.:2007 |
| «Музыка» | | |
| Программы | | |
| «Праздник каждый день» с комплектom музыкального сопровождения на CD носителях | И.Каплунова, И.Новосельцева | М.,2012 |
| Методические издания и электронные издания(комплект) | | |
| Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий младшая группа. | Каплунова И.А., Навоскольева И.В. | М.: 2012 |
| Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий средняя группа. | Каплунова И.А., Навоскольева И.В. | М.: 2012 |
| Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий старшая группа. | Каплунова И.А., Навоскольева И.В. | М.: 2012 |
| Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий. Аудиоприложение подготовительная группа 1 | Каплунова И.А., Навоскольева И.В. | М.: 2012 |
| Дополнительный материал к | Каплунова И.А., | М.: 2012 |

| | | |
|---|---------------------------------------|-----------------|
| конспектам музыкальных занятий. Аудиоприложение 2 подготовительная группа | Навоскольцева И.В. | |
| Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий. Аудиоприложение 3 подготовительная группа | Каплунова И.А., Навоскольцева И.В. | М.:2012 |
| То-топ, каблучок. Аудиоприложение | Каплунова И.А., Навоскольцева И.В. | М.:2007 |
| Аудиоприложение серии «Пойте снами» Рождение звезд. | Ермолов А. | 2012 г. |
| Аудиоприложение серии «Пойте снами» По чистой росе. | Колмагорова Ж. | 2012 г. |
| Технологии, методические пособия | | |
| Веселая карусель. Игры, танцы, упражнения для детей 2-4 лет | Зарецкая Н.В. | М.:2004 |
| Праздник в детском саду | Лапшина Г.А. | Волгоград.:2004 |
| Ступеньки музыкального развития | Дубровская Е. А. | М.:2006 |
| Камертон | Костина Э.П. | М.: 2006 |
| Мир праздников для дошкольников. Сценарии мероприятий | Горькова Л.Г. | М.:2006 |

Учебно-методическое обеспечение образовательной области

«Физическое развитие»

| Наименование | Авторы | Год издания |
|--|-----------------|--------------|
| «Физическая культура» | | |
| Программы | | |
| «Физическая культура-дошкольникам | Глазырина А.Д. | Москва, 2001 |
| Физическая культура в детском саду | Л.И. Пензулаева | М.: 2012 |
| Технологии, методические пособия | | |
| « Физическая культура в детском саду» Система работы в младшей группе. | Пензулаева Л.И. | М.2012 |
| « Физическая культура в детском саду» Система работы в средней группе. | Пензулаева Л.И. | М.2012 |
| « Физическая культура в детском саду» Система работы в старшей группе. | Пензулаева Л.И. | М.2012 |
| « Физическая культура в детском саду» Система | Пензулаева Л.И. | М.2012 |

МДОАУ «Детский сад № 151 «Солнышко» г. Орска»

| | | |
|--|---|-----------------|
| работы в подготовительной к школе группе. | | |
| «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет» | Фёдорова С. Ю. | М.:2017 |
| «Занятия на прогулке с малышами» Для работы с детьми 2-4 лет: | Теплюк С.Н. | М.:2006 |
| «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет» : | Пензулаева Л.И. | М.:2002 |
| «Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет» | Прищепа С.С. | М.:2009 |
| «Развитие основных движений у детей 3-7 лет» | Завилова Е.Н. | М.:2007 |
| «Занятия физической культурой в ДОУ» основные виды, сценарии занятий: 5 за знания. | Горькова Л.Г., Обухова Л.А. | М.:2005 |
| «Утренняя гимнастика в детском саду». Упражнения для детей 5-7 лет | Харченко Т.Е. | М.:2007 |
| «Развитие основных движений у детей 2-3 лет». | Вавилова Е.Н. | М.:2007 |
| «Спортивные праздники и развлечения» сценарии, младший и средний дошкольный возраст. | Лысова В. Я., Яковлева Т.С., Зацепина М.Б., Воробьёва О.И. | М.:2001 |
| «Спортивные праздники и развлечения» сценарии старший дошкольный возраст. | Лысова В. Я., Яковлева Т.С., Зацепина М.Б., Воробьёва О.И. | М.:2001 |
| « Физическое воспитание в семье и ДОУ» | Глушкова Г.В., Голубева Л.Г., Прилепина И.А. | М.:2005 |
| « Спортивно- развивающие занятия» первая младшая | Померанцева И.В., Вилкова Н.В., | Волгоград.:2008 |

| | | |
|--|--|-----------------|
| группа. | Семёнова Л.К., Терпак Т.А. | |
| « Зимние игры для больших и маленьких» | Козак О.Н. | СПб.:2000 |
| « Утренняя гимнастика» Упражнения для детей 3-5 лет: | Харченко Т.Е. | М.:2006 |
| « Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет»: | Подольская Е.И. | Волгоград.:2013 |
| «Подвижные игры с бегом». Для детей 4-7 лет. | Сочеванова Е. А. | СПб.:2009 |
| «Подвижные игры: Хрестоматия и рекомендации». | Тимофеева Е.А., Сагайдачная Е.А., Кондратьева Н.Л. | М.:2008 |
| <i>Приобщение начальных представлений о здоровом образе жизни</i> | | |
| Технологии, методические пособия, методические разработки педагогов МДОАУ № 151 | | |
| «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» Для работы с детьми 5-7 лет. | Новикова И.М. | М.:2007 |
| «Физкультурный калейдоскоп для дошкольников» | Голицина Н.С., Бухарова Е.Е. | М.:2006 |

**Перечень спортивного и оздоровительного оборудования
музыкально-спортивного зала МДОАУ № 151**

| Перечень оборудования | Количество,шт. |
|---------------------------------|-----------------------|
| Спортивный инвентарь | |
| Мишени для метания | 2 |
| Обручи, диаметром 70 см | 15 |
| Обручи, диаметр 90 см | 15 |
| Гимнастические палки | 15 |
| Маты спортивные | 2 |
| Объемные мягкие модули | 5 |
| Мячи резиновые разного диаметра | 15 |
| Мячи для метания | 26 |
| Фитболы | 23 |
| Ребристые доски | 2 |
| Стойки-дуги для подлезания | 8 |

МДОАУ «Детский сад № 151 «Солнышко» г. Орска»

| | |
|---|----|
| Кольцебросы | 2 |
| Мешочки с песком | 42 |
| Стеллажи для пособий | 1 |
| Гимнастические скамейки | 4 |
| Диски здоровья | 2 |
| Канат | 2 |
| Лыжи | 2 |
| Гантели детские | 2 |
| Конусы | 6 |
| Нетрадиционное физкультурное оборудование | |
| Тоннели для пролезания | 2 |
| Змейка-шагайка (мягкие модули 6 кругов) | 2 |
| Бревно (мягкий модуль) | 1 |
| Мешок для бега | 2 |
| Диски для метания | 3 |
| Атрибуты для проведения утренней гимнастики и подвижных игр | |
| Маски для подвижных игр | 15 |
| Ленточки с кольцом | 15 |
| Кубики | 30 |
| Флажки | 30 |
| Игра «Резиночка» | 2 |
| Кегли | 15 |

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений
Обеспеченность методическими материалами и
средствами обучения и воспитания

В группах центральное место при организации развивающей предметно-пространственной среды отведено центру краеведения, где дети могут ознакомиться с культурным наследием родного края, узнать историю родного города. В центре представлены фотографии памятников города Орска, тематические альбомы, дидактические игры, портреты знаменитых людей, детские произведения писателей и поэтов, куклы в национальных костюмах,

Для реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений «Моя малая родина» используются как методические материалы и средства обучения и воспитания, представленные в Организационном разделе в Обязательной части Программы, так и дополнительные методические материалы, в том числе разработанные педагогическим коллективом учреждения самостоятельно.

3.3.Режим дня групп ДОО

Режим работы МДОАУ «Детский сад № 151 «Солнышко» г. Орска» строится на основе учета контингента детей, времени года и климатических особенностей Оренбургской области.

В ДОО разработаны два варианта режима дня для каждого возраста детей в зависимости от сезона: холодный период (зимний сезон) и теплый период (летний сезон). Холодный период

МДОАУ «Детский сад № 151 «Солнышко» г. Орска»

определен с 1 сентября по 31 мая. Теплый период действует с 1 июня по 31 августа. Отличие вариантов режимов заключается в продолжительности дневного сна и прогулки.

Режим дня в составлен в соответствии СанПиН. Последовательность и длительность проведения режимных процессов в течение дня представлена в двух вариантах для каждого возраста (в теплый, холодный период года).

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОО используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья.

РЕЖИМ ДНЯ (холодный период года)

| Мероприятие | Возрастные группы / время проведения | | | | |
|--|--------------------------------------|----------------------------------|----------------------------|----------------------------|---|
| | 1 младшая | 2 младшая | Средняя | Старшая | Подгото- вительная |
| | 2-3 года | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
| <i>Дома</i> | | | | | |
| Подъем, утренний туалет, закаливание | 6.30 (7.00) – 7.30 | 6.30 (7.00) – 7.30 | 6.30 (7.00) – 7.30 | 6.30 (7.00) – 7.30 | 6.30 (7.00) – 7.30 |
| <i>В дошкольном учреждении</i> | | | | | |
| Утренний прием детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена) | 7.00 – 8.20 | 7.00 – 8.30 | 7.00 – 8.30 | 7.00 – 8.30 | 7.00 – 8.40 |
| Завтрак | 8.20 – 8.40 | 8.30 – 8.45 | 8.30 – 8.45 | 8.30 – 8.45 | 8.40 – 8.50 |
| Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена, подготовка к образовательной деятельности) | 8.40 – 9.00 | 8.45 – 9.00 | 8.45 – 9.00 | 8.45 – 9.00 | 8.50 – 9.00 |
| Образовательная деятельность (в перерывах (не менее 10 мин.) – самостоятельная деятельность детей) | 9.00 – 9.10 9.20 – 9.30 | 9.00 – 9.15 9.25 – 9.40 | 9.00 – 9.20 9.30 – 9.50 | 9.00 – 9.25 9.35 – 9.55 | 9.00 – 9.30 9.40 – 10.10 10.20 -10.50 |
| Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена) | 9.30 – 9.40 | 9.40 – 10.10 | 9.50 – 10.15 | 9.55 –10.25 | - |
| Второй завтрак | 9.40 – 9.55 | 10.10 – 10.20 | 10.15 – 10.25 | 10.25 – 10.35 | 10.50 – 11.00 |
| Самостоятельная деятельность детей | 9.55 – 10.05 | 10.20 – 10.35 | 10.25 – 10.40 | 10.35 – 10.50 | 11.00 – 11.10 |
| Прогулка (игры, наблюдения, общественно-полезный труд) | 10.05 – 11.05 | 10.35 – 11.35 | 10.40 – 11.45 | 10.50 – 11.55 | 11.10 – 12.10 |
| Возвращение с прогулки | 11.05 – 11.20 | 11.35 – 11.50 | 11.45 – 12.00 | 11.55 – 12.10 | 12.10 – 12.20 |
| Обед | 11.20 – 11.50 | 12.00 – 12.30 | 12.00 – 12.30 | 12.10 – 12.40 | 12.20 – 12.50 |
| Самостоятельная деятельность детей | 11.50 – 12.00 | 12.30 – 12.40 | 12.30 – 12.40 | 12.40 – 12.50 | 12.50 – 13.00 |

| | | | | | |
|---|--|--|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| Дневной сон | 12.00 – 15.00 | 12.40 – 15.10 | 12.40 – 15.10 | 12.50 – 15.00 | 13.00 – 15.00 |
| Постепенный подъем, закаливание | 15.00 – 15.20 | 15.10 – 15.30 | 15.10 – 15.30 | 15.00 – 15.15 | 15.00 – 15.15 |
| Полдник | 15.20 – 15.40 | 15.30 – 15.45 | 15.30 – 15.45 | 15.15 – 15.35 | 15.15 – 15.35 |
| Образовательная деятельность | - | - | - | 15.35 – 16.00 | 15.35 – 16.05 |
| Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена) | 15.40 – 16.10 | 15.45 – 16.00 | 15.45 – 16.15 | 16.00 – 16.20 | 16.05 – 16.20 |
| Прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой | 16.10 – 18.00 | 16.00 – 18.00 | 16.15 – 18.00 | 16.20 – 18.00 | 16.20 – 18.00 |
| <i>Дома</i> | | | | | |
| Ужин. Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, самостоятельная деятельность детей | 18.00 – 20.30 (21.00) | 18.00 – 20.30 (21.00) | 18.00 – 20.30 (21.00) | 18.00 – 20.30 (21.00) | 18.00 – 20.30 (21.00) |
| Ночной сон | 20.30 (21.00) – 06.30 (07.30) | 20.30 (21.00) – 06.30 (07.30) | 20.30(21.00) – 06.30 (07.30) | 20.30(21.00) – 06.30 (07.30) | 20.30(21.00) – 06.30 (07.30) |

РЕЖИМ ДНЯ (теплый период года)

| Мероприятие | Возрастные группы / время проведения | | | | |
|--|--------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| | 1 | 2 | Средняя | Старшая | Подгото- вительная |
| | младшая | младшая | | | |
| | 2-3 года | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-8 лет |
| Дома | | | | | |
| Подъем, утренний туалет, закаливание | 6.30 (7.00) – 7.30 | 6.30 (7.00) – 7.30 | 6.30 (7.00) – 7.30 | 6.30 (7.00) – 7.30 | 6.30 (7.00) – 7.30 |
| В дошкольном учреждении | | | | | |
| Утренний прием детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена) | 7.00 – 8.30 | 7.00 – 8.30 | 7.00 – 8.30 | 7.00 – 8.30 | 7.00 – 8.30 |
| Завтрак | 8.30 – 9.00 | 8.30 – 9.00 | 8.30 – 9.00 | 8.30 – 9.00 | 8.30 – 9.00 |
| Самостоятельная деятельность детей | 9.00 – 9.20 | 9.00 – 9.20 | 9.00 – 9.20 | 9.00 – 9.20 | 9.00 – 9.20 |
| Прогулка (наблюдения, игры, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры) | 9.20 – 10.20 | 9.20 – 10.30 | 9.20 – 10.30 | 9.20 – 10.30 | 9.20 – 10.30 |
| Второй завтрак | 10.20 – 10.30 | 10.30 – 10.40 | 10.30 – 10.40 | 10.30 – 10.40 | 10.30 – 10.40 |
| Прогулка (наблюдения, игры, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры) | 10.30 – 11.45 | 10.40 – 11.35 | 10.40 – 11.45 | 10.40 – 11.55 | 10.40 – 12.10 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 11.45 – 12.00 | 11.35 – 11.50 | 11.45 – 12.00 | 11.55 – 12.10 | 12.10 – 12.20 |

МДОАУ «Детский сад № 151 «Солнышко» г. Орска»

| | | | | | |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------|--|--|-------------------------------------|
| детей | | | | | |
| Обед | 12.00 – 12.20 | 12.00 – 12.30 | 12.00 – 12.30 | 12.10 – 12.40 | 12.20 – 12.50 |
| Самостоятельная деятельность детей | 12.20 – 12.30 | 12.30 – 12.40 | 12.30 – 12.40 | 12.40 – 12.50 | 12.50 – 13.00 |
| Дневной сон | 12.30 – 15.30 | 12.40 – 15.10 | 12.40 – 15.10 | 12.50 – 15.10 | 13.00 – 15.10 |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность детей | 15.30 – 15.45 | 15.10 – 15.30 | 15.10 – 15.30 | 15.10 – 15.30 | 15.10 – 15.30 |
| Полдник | 15.45 – 16.00 | 15.30 – 15.45 | 15.30 – 15.45 | 15.30 – 15.45 | 15.30 – 15.45 |
| Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена) | 16.00 – 16.15 | 15.45 – 16.00 | 15.45 – 16.00 | 15.45 – 16.00 | 15.45 – 15.55 |
| Прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой | 16.15 – 18.00 | 16.00 – 18.00 | 16.00 – 18.00 | 16.00 – 18.00 | 15.55 – 18.00 |
| Дома | | | | | |
| Ужин. Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, самостоятельная деятельность детей | 18.00 – 20.30 (21.00) | 18.00 – 20.30 (21.00) | 18.00 – 20.30 (21.00) | 18.00 – 20.30 (21.00) | 18.00 – 20.30 (21.00) |
| Ночной сон | 20.30 (21.00) – 06.30 (07.30) | 20.30 (21.00) – 06.30 (07.30) | 20.30 (21.00) – 06.30 (07.30) | 20.30 (21.00) – 06.30 (07.30) | 20.30 (21.00) – 06.30 (07.30) |

Режим питания

Питание в ДОО пятиразовое, витаминизируется 3 блюдо, меню пишется ежедневно по 10-дневному сезонному меню с включением в меню овощей, фруктов, соков.

Организация питания строится на следующих принципах:

- адекватная энергетическая ценность рациона, соответствующая энергозатратам детей;
- сбалансированность рациона по всем заменяемым и незаменимым пищевым ингредиентам, включая белки и аминокислоты, пищевые жиры, различные классы углеводов;
- максимальное разнообразие рациона;
- высокая технологическая и кулинарная обработка продуктов и блюд, обеспечивающая их вкусовые достоинства и сохранность пищевой ценности;
- проведение витаминотерапии в осенне-зимний и весенний период.

В детском саду имеются технологические карты по приготовлению блюд, где указаны раскладка, калорийность блюд, содержание в них белков, углеводов, жиров. Ведется накопительная ведомость. Это позволяет легко подсчитать химический состав рациона и при необходимости заменять одно блюдо другим, равноценным ему по составу и калорийности. Регулярно проводится бракераж готовой продукции с оценкой вкусовых качеств, медицинский контроль за условиями хранения продуктов и сроками их реализации, санитарно-эпидемиологический контроль за работой пищеблока и организацией обработки посуды. Старшая медицинская сестра и представители общественного контроля, в состав которого входят педагоги ДОО, родители систематически контролируют приготовление пищи, объем продуктов, время закладки продуктов в котел, раздачу пищи по группам и в группах, качество приготовления пищи.

График выдачи питания разрабатывается в соответствии с возрастными особенностями детей.

Система физкультурно-оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий в МДОАУ «Детский сад № 151 «Солнышко» г.Орска»

Профилактическая работа включает в себя систему мероприятий и мер (гигиенических, социальных, медицинских, психолого-педагогических), направленных на охрану здоровья и предупреждение возникновения его нарушений, обеспечение нормального роста и развития, сохранение умственной и физической работоспособности детей.

Оздоровительная работа предполагает проведение системы мероприятий и мер (медицинских, психолого-педагогических, гигиенических и др.), направленных на сохранение и (или) укрепление здоровья детей.

Основной целью физкультурно-оздоровительной и лечебно-профилактической работы является охрана здоровья детей дошкольного возраста, гармоничное физическое развитие, формирование основ культуры здоровья, интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой.

Реализация задач осуществляется по следующим направлениям:

- создание условий для физического развития, сохранения и укрепления здоровья ребенка;
- диагностика уровня физического развития, состояния здоровья воспитанников;
 - организация двигательной активности;
 - психологическая помощь;
 - осуществление системы закаливания с учетом теплого и холодного периода;
 - организация рационального питания;
 - комплексное решение физкультурных и профилактико - оздоровительных задач при взаимодействии с медицинскими работниками детской поликлиники и городской больницы;
- деятельность по формированию основ здорового образа жизни.

Представленный двигательный режим в дошкольном образовательном учреждении включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную. В теплый период года организация двигательной активности детей строится таким образом, что основная часть времени пребывания и разнообразной деятельности дошкольников осуществляется на свежем воздухе. Это связано с максимальным использованием возможностей сезонных и погодных факторов в осуществлении физического развития и оздоровления детского организма.

Основанием для разработки графика двигательной активности являются:

удовлетворение биологических потребностей детей в движении;

Обеспечение дошкольников необходимым объемом двигательной активности; рациональное сочетание разных видов деятельности с учетом возрастных особенностей детей.

Структура построения графика отражает:

- время, отведенное на проведение различных форм двигательной активности во всех возрастных группах;

- содержание, формы деятельности;

- особенности организации;

- дозировку (в минутах) в соответствии с возрастными особенностями детей -

Закаливание, осуществляемое во всех возрастных группах ДОО, является частью профилактической работы в рамках деятельности по физическому развитию и оздоровлению воспитанников. Представленная в образовательной программе дошкольного образования система закаливающих мероприятий направлена на:

- формирование в организме ребенка устойчивости к неблагоприятным факторам внешней среды; - обеспечение профилактики простудных и других заболеваний у детей;

- воспитание у детей привычки к специальным закаливающим процедурам;

При этом соблюдаются основные принципы:

- системности и последовательности;

- постепенности (увеличения закаливающего воздействия);

- дифференцированного подхода (на основе учета состояния здоровья ребенка, его психофизического развития);

- комплексности использования природных (воздух, вода, солнце) и физических (холод, тепло) факторов;

В систему данных мероприятий включены элементы закаливания в повседневной жизни и специальные закаливающие процедуры, учтены условия, группы здоровья и подготовленность детей к данным мероприятиям, указаны периодичность, время (особенности сезона), длительность процедур, температурный режим.

Методы и средства изменяются с учетом сезона года, температура помещения, эпидемиологической обстановки в группе.

Также учитывается группа здоровья:

- для детей со 2 группой здоровья укорочено время воздействия факторов солнца, воды и повышенный температурный режим.

- для детей с 3 группой здоровья учитывается индивидуальное состояние здоровья и противопоказания.

| Двигательный режим | | | | |
|---|---|--|---|--|
| Виды, формы двигательной активности | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| Подвижные игры во время приёма детей | Ежедневно 3-5 мин. | Ежедневно 5-7 мин. | Ежедневно 7-10 мин. | Ежедневно 10-12 мин. |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно 3-5 мин. | Ежедневно 5-7 мин. | Ежедневно 7-10 мин. | Ежедневно 10-12 мин. |
| Физкультминутки | 2-3 мин. | 2-3 мин. | 2-3 мин. | 2-3 мин. |
| Музыкально – ритмические движения. | ОД по музыкальному развитию 6-8 мин. | ОД по музыкальному развитию 8-10 мин. | ОД по музыкальному развитию 10-12 мин. | ОД по музыкальному развитию 12-15 мин. |
| Двигательная активность на занятиях по физическому развитию | 3 раз в неделю 10-15 мин. | 3 раза в неделю 15-20 мин. | 3 раза в неделю 25 мин. (1 на воздухе) | 3 раза в неделю 25-30 мин. (1 на воздухе) |
| Подвижные игры: сюжетные; бессюжетные; игры-забавы; соревнования; эстафеты; аттракционы. | Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин. | Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин. | Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин. | Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин. |
| Оздоровительные мероприятия: -гимнастика пробуждения -дыхательная гимнастика | Ежедневно 5 мин. | Ежедневно 6 мин. | Ежедневно 7 мин. | Ежедневно 8 мин. |
| Физические упражнения и игровые задания: артикуляционная гимнастика; пальчиковая гимнастика; зрительная гимнастика. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 мин. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15 мин. |
| Физкультурный досуг | 1 раз в месяц по 10-15 мин. | 2 раза в месяц по 15-20 мин. | 2 раза в месяц по 25-30 мин. | 2 раза в месяц 30–35 мин. |
| Спортивный праздник | 2 раза в год по 10-15 мин. | 2 раза в год по 15-20 мин. | 2 раза в год по 25-30 мин. | 2 раза в год по 30-35 м. |
| Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня | Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя. | | | |

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,
- сюжетные,
- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм образовательной деятельности является «**занятие**», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Традиционные события, праздники, различные мероприятия это неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения, поскольку повышают эффективность воспитательно-образовательного процесса, создают комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Традиции направлены, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДОО, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений.

В каждом учреждении с годами складываются свои традиции, так или иначе связанные с жизнедеятельностью детей, а также и традиции коллектива работников ДОО. В программе реализуемой МДОАУ «Детский сад № 151 «Солнышко» г. Орска» в качестве традиционных определены следующие мероприятия:

- «День именинника» - чествование именинников,
- «Минутки вхождения в радостный день» - каждое утро начинается с того что, дети улыбаясь, друг другу дарят комплименты,
- «День добра» - весь день дети стараются быть вежливыми и делать как можно больше добрых поступков.
- «День поселка» - празднование Дня поселка Степной (1 июня).

Устраивать конкурсы, выставки, встречи с интересными людьми, так же стало традицией.

Например: конкурсы, выставки семейного творчества на тему:

«Береги природу», «Наш друг - Светофор», «Мастерская Деда Мороза», «Осенние фантазии», «Семейное древо», «Семейные традиции», «Мамины руки не знают скуки», «Каждому певцу по дворцу!» и многие другие.

Большинство из них заканчиваются награждениями победителей, что доставляет радость детям, воспитывает чувство гордости за свою семью, способствует сплочению.

Совершенствование работы взаимодействия с родителями является одной из приоритетных задач нашего коллектива. Традицией стало для нас проведение Дня открытых дверей для родителей воспитанников детского сада и родителей поселка.

К этому дню готовится весь коллектив, заранее пишутся объявления с приглашением родителей, с краткой информацией о том, что они могут посетить в этот день: занятия, режимные моменты, консультации. И, если еще несколько лет назад родителей мы видели в этот день единицы, то с каждым годом их количество увеличивается.

Коллектив детского сада придает важное значение организации физического воспитания, укреплению и сохранению здоровья наших воспитанников, в связи с этим у нас сложились следующие традиции:

- Непременной традицией нашего коллектива является проведение Дня здоровья. Для этого дня заранее составляются специальные сценарии в каждой группе ДООУ, приглашаются родители.

Ежегодно проводятся спортивные соревнования «Папа, мама, я – спортивная семья», «А ну-ка, папы!».

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок , разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Дети 3-4 лет

Праздники:

Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

Тематические праздники и развлечения.

«Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

Театрализованные представления: «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок).

Музыкально-литературные развлечения: Концерт для кукол

Спортивные развлечения. «Мы растем сильными и смелыми». Забавы. «Музыкальные заводные игрушки». Дни рождения детей.

Дети 4-5 лет

Праздники.

Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и дошкольного учреждения; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения:

«Зимушка-зима».

Театрализованные представления:

По сюжетам русских народных сказок: «Теремок»,

«Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки»,

«Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

Спортивные развлечения:

Веселые старты. Дни рождения детей.

Дети (от 5 до 6 лет)

Праздники.

День матери, Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и дошкольного учреждения; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «О музыке П. И. Чайковского», «Стихи К.И.

Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

Театрализованные представления.

Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

Музыкально-литературные развлечения.

«День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Русские народные сказки», загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

Концерты. «Мы любим песни», «Слушаем музыку». Спортивные развлечения.

«Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», КВН и викторины. «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

Забавы.

Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами. Дни рождения детей.

Дети (от 6 до 7 лет)

Праздники.

Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день,

День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения.

«Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

Театрализованные представления.

Постановка театральных спектаклей.

Инсценировка русских народных сказок, песен, литературных произведений;

Музыкально-литературные композиции. «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима - волшебница».

Концерты.

«Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

КВН и викторины, различные турниры:

«Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», и др.

Спортивные развлечения.

«Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

Забавы.

Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы. Дни рождения детей.

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МДОАУ «Детский сад № 151 «Солнышко» г. Орска, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения (**п.3.3.1 ФГОС ДО**).

При построении развивающей среды учитывается:

- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
- реализация различных образовательных программ;
- национально-культурные, климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- возрастные особенности детей;
- ограждение детей от отрицательного влияния игрушек, которые: провоцируют ребенка на агрессивные действия; вызывают проявление жестокости по отношению к персонажам игры – людям и животным, роли которых используют играющие партнеры (сверстник или взрослый); вызывают проявление жестокости по отношению к персонажам игр, в качестве которых выступают сюжетные игрушки (куклы, мишки, зайчики и т.д.); провоцируют игровые сюжеты, связанные с безнравственностью и насилием; вызывают нездоровый интерес к сексуальным проблемам, выходящим за компетенцию детского возраста;
- антропометрические факторы, обеспечивающие соответствие ростовозрастных характеристик параметрам предметно-развивающей среды.
- психологические факторы, определяющие соответствие параметров предметно-развивающей среды возможностям и особенностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики ребенка.
- психофизиологические факторы обуславливают соответствие объектов предметно-развивающей среды зрительным, слуховым и другим возможностям ребенка, условиям комфорта и ориентирования.
- освещение и цвет объектов как факторы эмоционально-эстетического воздействия, психофизиологического комфорта и информационного источника. При выборе и расположении источников света должны учитываться следующие параметры: уровень освещенности, отсутствие бликов на рабочих поверхностях, цвет света.
- совокупность звучания звукопроводящих игрушек.
- материалы, используемые для изготовления объектов предметно-развивающей среды, не должны вызывать отрицательные ощущения при контакте с кожей ребенка.

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная. (**п.3.3.4 ФГОС ДО**)

Такое построение среды обеспечивает возможность педагогам эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. Предметно-пространственная среда в образовательной организации выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции.

Но самое главное - она работает на развитие самостоятельности и самостоятельности ребенка.

| п/п | Характеристика предметно – пространственной среды | Содержание |
|-----|--|--|
| 1 | <p>Насыщенность среды соответствует :</p> <p>Возрастным возможностям детей,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Содержанию Программы | <ul style="list-style-type: none"> • Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем и материалами. Насыщенность среды обеспечивает: Игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами; • Двигательную активность, развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; • Эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно- пространственным окружением; • Возможность самовыражения детей |
| 2 | Трансформируемость пространства | <ul style="list-style-type: none"> • Возможность изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей |
| 3 | Полифункциональность материалов | <ul style="list-style-type: none"> • Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды: детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; • Наличие полифункциональных предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской деятельности |
| 4 | Вариативность | <ul style="list-style-type: none"> • Наличие различных пространств, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; • Периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей |
| 5 | Доступность | <ul style="list-style-type: none"> • Доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; • Свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; • Исправность и сохранность материалов и оборудования |
| 6 | Безопасность | <ul style="list-style-type: none"> • Соответствие всех элементов предметно – пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их пользования |

Наполняемость предметно-развивающей среды нашего дошкольного образовательного учреждения обеспечивает целостность образовательного процесса и способствует разностороннему развитию детей, формированию широкого кругозора..

Пространство групповых помещений представлено в виде хорошо разграниченных «центров», оснащенных развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы располагаются в доступных детям местах.

Содержание развивающих центров отражает содержание работы по календарно - тематическому планированию. В развивающей среде отражаются продукты детского творчества как продукт детской активности в преобразовании среды.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды групп:

1. Особенностью группы детей 2 -3 лет является наличие крупного игрового оборудования, распределенного на открытых полках в развернутом виде, наличие оборудованных центров песка и воды, крупных игровых модулей для сюжетно-ролевых игр, а так же крупного игрового оборудования для двигательной активности: каталки, горка. Крупные мягкие модули. Включен стенд для развития мелкой моторики «Развивашка», сделанный родителями.
2. Особенностью группы детей 3 - 4 года является наличие условий для развития сенсомоторных навыков, развивающее панно . Наличие центров уединения.
3. Особенностью группы детей 4-5лет является наличие центров уединения, а так же хорошо оборудованных центров конструирования, в которых имеются различные материалы для конструирования, расположенные на открытых полках в развернутом виде.
4. Особенностью организации развивающей предметно – пространственной среды старших групп 5-6 является наличие дидактических игр: «Магнитные буквы», «Веселый счет», Цветные фигурки», «Учимся сравнивать», «Формы», «Время», «Признаки», «Времена года», «Настенная азбука», «Учимся читать», «Математика». пособия со звуками, буквами, цифрами – *готовность к школе ит.д.*
А также, наличие центров уединения. Хорошо оборудован Центр театрализованной деятельности: в нем имеются различные виды театров, созданные совместно с детьми и родителями.
5. Особенностью организации развивающей предметно – пространственной среды подготовительной группы 6-7 л. лет музей часов «Часики», созданный совместно с родителями группы.

4.Дополнительный раздел.

Краткая презентация Программы

4.1.Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

Образовательная программа МДОАУ "Детский сад №151 "Солнышко" г. Орска разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования и ориентирована на детей 2-7 лет, обеспечивает развитие детей раннего и дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей контингента детей, воспитывающегося в образовательном учреждении.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольной образовательной организации.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена программой «Моя малая родина», разработанной коллективом педагогов ДОО.

Данная Программа предназначена для детей 4-7 лет.

4.2. Используемые программы

Учебно-методическое обеспечение по реализации образовательной программы дошкольного образования включает в себя образовательную программу дошкольного образования ДОО , а так же учебно-методические издания, обеспечивающие реализацию всех образовательных областей:

В части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуется программа «Моя малая родина», расширяющая содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». Программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на: специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

| Образовательная область | Программы, реализуемые в МДОАУ №151 |
|--|--|
| Познавательное развитие | – «Наш дом – природа» Н. А. Рыжова – «Математика в детском саду», Новикова В.П. – Формирование элементарных математических представлений (первая младшая группа) Помораева А.А., Позина В. А.; |
| Речевое развитие | – «Развитие речи в детском саду» В. В. Гербова |
| Художественное – эстетическое развитие | – «Ладушки» «Праздник каждый день» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой: программа музыкального развития дошкольников – «Цветные ладошки» Лыкова И.А. |

| | |
|---------------------------|--|
| Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> – «Физическая культура – дошкольникам» / Л.Д. Глазырина,- М.: Владос, 2005. – «Физическая культура в детском саду», Л.И.Пензулаева, Москва -2012 г. |
| Социально-коммуникативное | <ul style="list-style-type: none"> – «Безопасность» Н.Н.Авдеева, Н.Л.Князева, Р.Б.Стеркина – «Мы живём в России» Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова; |

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в ходе реализации Программы.

ДОО ведет свою деятельность в тесном контакте с родителями воспитанников.

В детском саду создан постоянно обновляемый банк данных о семьях, дети которых посещают дошкольное учреждение, по следующим категориям: многодетные семьи, неполные семьи, малообеспеченные, семьи социального риска.

Это позволило нам определить перспективы взаимодействия ДОО с семьей:

- предусмотреть формы работы с разными типами семей, направленные на создание нормального стиля взаимоотношений между педагогами, родителями и детьми, для активизации педагогической деятельности родителей;
- усилить помощь семье и одновременно поднять ее ответственность за воспитание подрастающего поколения.

Основные принципы в работе с семьями воспитанников:

- открытость детского сада для семьи;
 - сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
 - создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
 - взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей
- Функции работы образовательного учреждения с семьей:
- ознакомление родителей с содержанием образовательного процесса;
 - психолого-педагогическое просвещение;
 - вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность;
 - помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности;

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с будущими родителями
- с семьями воспитанников (работа с родителями воспитанников, многодетными, неполными, СОП, родителями будущих первоклассников, участие родителей и членов семей в деятельности ДОО)

Цель взаимодействия с семьей — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи дошкольного образовательного учреждения по работе с семьей:

- изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольного образовательного учреждения;
- повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; не травмирующим приемам управления поведением детей;

- убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с учреждением режима дня для ребёнка дошкольного возраста; учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;

- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольной образовательного учреждения;

- создавать условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;

- помогать родителям правильно выбрать школу для ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями;

- постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в дошкольного учреждения и в семье.

В ДООУ сложилась система работы с родителями.

В основе этой системы – изучение контингента родителей (возраст, образование, профессия, настроенность на взаимодействие с педагогическим коллективом) и образовательные запросы родителей.

В своей работе мы используем следующие **методы изучения семьи:**

- анкетирование родителей
- наблюдения за ребенком
- обследование семьи с помощью проектных методик по запросам (психолог)
- беседы с ребенком
- беседы с родителями
- посещение семей группы риска.

Показателем результативности системы являются:

• Удовлетворенность родителей работой ДООУ

• Удовлетворенность степенью информированности о ДООУ в целом, о деятельности группы, о ребенке и т.д.

• Удовлетворенность родителей характером их взаимодействия с педагогами и руководителями ДООУ. Информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, разнообразных буклетов, интернет- сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Формы работы с родителями:

- Информационные стенды (папки передвижки, стенды, памятки)
- Совместные праздники, досуги
- Консультации, семинары
- Дни открытых дверей
- Участие в смотрах-конкурсах, творческих выставках
- Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности
- Творческие отчеты
- Родительский клуб (Заседания родительского клуба по интересам проходит один раз в месяц в музыкальном зале, продолжительность заседаний 1 час.)

Основное направление - работа над решением проблемы взаимодействия детского сада и семьи. Взаимодействие с родителями реализовывалось через разнообразные формы: круглый стол, консультации, семинары - практикумы, деловые игры, беседы, дискуссии, концертные программы детей.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 90968971127139709201549797461453131823202372958

Владелец Баисова Галина Викторовна

Действителен с 26.07.2022 по 26.07.2023